

శ్రీరస్తు.

ఆంధ్రతాత్పర్యసహితమగు

అహోబలపండితీయము.

క వి శి రో భూ ష ణ ము.

శ్లో. శ్రీమద్భూమితలోదరీతనుభవా వక్షోజసత్పంజర వ్యాఘ్ర
త్కిరమజ్జిర్గీంద్రతనయా చిత్రాబ్జభృంగాగ్రణీః । భక్తవాతినో
వ్యధాదవశిఖాప్రోధూతవర్షాంబుదో రామస్సర్వజగంలిపాతు సత
తం కారుణ్యపాదోనిధిః.

తా. సీతాదేవియొక్క స్తరములను పంజరమందు చిలుకైనట్టియు,
పార్వతీమనఃపద్మమునకుఁ దుమ్రెదయైనట్టియు, ధక్తుల బాధలనెడు
దశాగ్నిజ్వాలను వర్షకాలమేఘమైనట్టియు, దయప సముద్రుడైన
రాముఁడెల్లజగంబులను నెల్లపుడు రక్షించుఁగాక.

శ్లో. దృగ్భృంగీ బాహుకాఖా కుచఫలసహితాహారపుష్పశియుక్తా ।
హస్తాంచత్పల్లవాంకాస్ఫరితపరిమళౌసత్కృతాపుష్పవారిః ।
సర్వాభీష్టప్రధాత్రీనిఖిలభువనగాసర్వహేతుర్నవీనా ।
శ్రీసీతాకిల్బవల్లవసతుమనసిమేసర్వదాసుప్రసాదా.

తా. చూపులనుతుమ్రెదలును, చెరులనుకొమ్మలును, కుచములను
ఫలములును, ముత్యాలవేటలనుపుష్పములును, హస్తములనుపుష్పమును,
దయయును పుష్పదేవెయు కలిగి యున్నదిమమ్మనై, అన్నితోరి

కల నిచ్చునదియై, సమస్తలోకములను బొందునదియై, క్రొత్తదియగు నీతయను కల్పవృక్షపుతీగ యొల్లపుడు మిక్కిలి యనుగ్రహముకలదై నామనంబున నుండుఁగాక.

శ్లో. ఏషాంసుధీకృతిఘటాంతర సత్పదార్థాజీవాతవోపిసతిశేతరి
మూకతైవ । సున్నేహసౌఖ్యమపి నైవముదావహంస్యాత్తేహంహీ
దుష్కవిశునామిహనప్రసంగః.

తా. ఎవనికి బుద్ధిమంతుల కృతులనెడు కుండలయందలి పదార్థములు జీవనాషధములో, ఎవనికి అధికారియుండఁగా మూఁగితినమో, ఎవనికిఁ జెలిమియను నేతివలననైన సుఖము సంతోషమునీయదో, అట్టి దుష్కవిశునకములకు నిందుఁ బ్రసక్తిలేదు.

శ్లో. దోషోపిగుణతాంయాతి పండితానామనుగ్రహేత్ ।

అయస్సువర్ణతామేతిసంస్పర్శాత్స్వర్ణవేదినః.

తా. పండితుల యనుగ్రహమువలనఁ దప్పులు నొప్పగు. అది యెట్లనిన, పరకువేది తగులుటచే నినుము బంగారముగుచున్నది.

శ్లో. గ్రంథేన్ద్విర్వర్తతేనైవదుష్టశంకాపికాచికా ।

పండితానుగ్రహోదగ్రదివ్యరక్షాభిరక్షితే.

తా. పండితుల యనుగ్రహముచే రక్షింపఁబడు నీగ్రంథమందు దుశ్శంకయను పికాచము సోకదు.

శ్లో. యజ్ఞాధుర్యధియఏవ సుధీవతంసా నిర్దుషణాంద్రకవితా
భరణంభరంత । సోఽయంసుధీజన శిరోమణిరంద్రశబ్దచింతామణి
ర్విజయతేఽధికగూఢభావః.

తా. చేనిఁజెలిసిన బుద్ధిమంతులేదోషములేని యాంద్రకవితయను నలంకారమును భరించుచున్నారో యట్టి గూఢాభిప్రాయము గలదియు, పండితులకుఁ దలమానిక మైఁబదియు నగు నాంధ్రశబ్దచింతామణి సర్వోత్కృష్టమై యొప్పుచున్నది.

విశేషణలక్షణాచ్చ, ఆర్యాద్యర్థసమాగీతిరితిపైంగళ నూత్నాచ్చగురు
లఘుప్రమాణ నిశ్చయాదిత తత్ప్రపంచనంతువృత్తరత్నాకరే, తద్వాన్వి
ఖ్యానేలలితేచ ద్రష్టవ్యం.

తా. ఈగ్రంథమందన్నియు నార్యాగీతిపద్యములు. ఆర్యాగీతి
లక్షణంబెట్లనిన:—నాలుగుమాత్రలొక గణముచొప్పున నేడుగణము
లును, రెండుమాత్రలునుగలిగి బేసియందుజగణములేకుండునది యా
ర్యయని సామాన్యలక్షణమువలనను, మొదటి రెండుభాగములయం
దును మూడేసిగణములపై బాదాంతముకలదిపద్యయని ఛందశ్శా
స్త్రమెఱిగినవారు చెప్పెదరనివిశేషలక్షణమువలనను, ఆర్యయొక్క
మొదటిసగముతో గీతియగునని పింగళనూత్రమువలనను, దెలియవ
లెను. గురులఘుగణాది వివరణము వృత్తరత్నాకరమందును దాని
వ్యాఖ్యయగులలితమందును జూడవలయును.

౧ సూ. విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.

వ్యా. కీర్త్యాదినమస్తశ్రేయస్సాధనం కావ్యమిత్యర్థః—శుద్ధసా
హోపలక్షణయా, అవ్యభిచారేణ, కార్యనిష్పాదకత్వంధ్యన్యతే.

తా. కావ్యము కీర్త్యాదినమస్తశ్రేయస్సునగును అనగాసమస్త
శ్రేయస్సులకును సాధనమైనదని లక్షణముచేవచ్చిన యర్థము. ఈల
క్షణముచేత సందేహములేక శ్రేయోరూపకార్యము కలుగుననితో
చుచున్నది.

వ్యా. కవయతే, గర్జయతీతి, కవిః, సచ, శ్లో. సత్కులీనశ్శుచి
ర్దక్ష చ్చందోవ్యాకరణాదివిత్, ప్రశాంతసుభగాకాఠో దైవజ్ఞశ్శ
కవిర్భవేదిత్యాది వచనోక్తగుణసంపన్నః.

తా. నూత్రమందలి కావ్యశబ్దమును నిర్వచించువాడై యాశబ్ద
మొదలి కవిశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తిజేయుచున్నాడు. వర్ణించువాడు

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర బాషానిలయము,

గాన, కవి. అతఁడుమరిచివంశమునందుఁ బుట్టినవాఁడును, పరిశుద్ధుడును, సమర్థుఁడును, ఛందశ్శాస్త్రము, వ్యాకరణశాస్త్రము మొదలగునవి యెఱిఁగినవాఁడును. శాంతిఁగలిగి సుందరముగు రూపముగలవాఁడును, జ్యోతిశ్శాస్త్రముఁదెలిసినవాఁడును, గవియగునని లక్షణమందుఁజెప్పిన గుణములుగలవాఁడై, యుండవలెను.

వ్యా. సచ, వివేకి, వాచక. రాచకాఽఽర్థిక, శిల్పిక, భూషణాఽర్థి, మార్దవాఽనుగతాఖ్యాభిన్నస్తవిధః॥ శ్లో. గుణదోషవిభాగజ్ఞో వివేకీపరినీర్తితః॥ అనుప్రాససమాబద్ధపదబంధస్తువాచికః॥ ప్రసాదముధురముత్త వచనోరాచికోభవేత్॥ అర్థసంగ్రహచాతుర్యయుక్తస్యాదార్థికఃకవీః॥ శిల్పికస్తుభవేద్గతుః కవనేయమకాన్వితే॥ సాలంకృతరూపణార్థీ మార్దవీరసతత్పరః॥ ఇతితేహంలక్షణానిసంప్రదాయసంజీవన్యాం, విద్యాచక్రవర్తినాప్రసిపాదితాని.

తా. ఆకవియును “వివేకి, వాచకుఁడు, రాచకుఁడు, ఆర్థికుఁడు, శిల్పికుఁడు, భూషణార్థి, మార్దవి,” యునని యేడువిధములు గలవాఁడు. అందుగుణదోషములెఱిఁగివాఁడూ, వివేకి-అనుప్రాసగలపదగుంభనజేయువాఁడు, వాచికుఁడు. అర్థములనుజూందుపరచువాఁడార్థికుఁడు యమకకవిత్వమునందుసమర్థుఁడు, శిల్పికుఁడు అలంకారయుక్తముగఁ గవనముజేయువాఁడు, భూషణార్థి-రసతాత్పర్యముగలవాఁడు మార్దవి-యని వారిలక్షణములు సంప్రదాయసంజీవనియందు విద్యాచక్రవర్తిచెప్పె.

వ్యా. తస్యకర్తకావ్యం-బ్రాహ్మణాటతాత్ప్ర్యభోతచ్చ, పంకజాదివద్యోగరూఢత్వాద్రసోల్లసితశబ్దార్థఘటనార్థకమేవ, నతు, గమనాదికర్తమాత్రమిత్యాదిలంకారికాః.

తా. ఆకవియొక్క-పనికావ్యము ఆపనియుఁబంకజశబ్దమునకు బురదయందుఁ బుట్టినగుల్లలుమొదలగునవి యర్థముగాక పదమర్థమొనఁటుయొగరూఢిచే రసముచేనొప్పుశబ్దమునను సంఘటనజేయుట

యేగాని నడచుటమొదలగు పనిమాత్రముకాదని యాలంకారికులు చెప్పిరి.

వ్యా. కావ్యస్యానేక శ్రేయస్కరత్వముక్తం, కావ్య పృ కాశకారాదిభిః॥ శ్లో. కావ్యంయశనేర్ధకృతే వ్యవహార విదేశిత రక్షతయే। సత్యగి పరనిర్వృతయేకాంతాసమితతయోపదేశయుజే॥ ఇతి-అత్రకృత్, విత్, యుజ్, శబ్దాః, సంపదాదిత్వా త్విబంతా బోధవ్యాః.

తా. కావ్యముకీర్తినిజేయునది, ధనమునుజేయునది, వ్యవహార ముఁదెలియుఁజేయునది. అశుభములను బోఁగొట్టునది. వెంటనే మి క్కిలిసుఖమునుగలుగఁజేయునది, స్త్రీతోసమానముగ నిష్టానిష్టముల నుజెప్పనదియునని కావ్యపృకాశకారాదులు కావ్యమనేక శ్రేయ స్సులకుఁ గారణములుగాఁజెప్పియున్నారు.

వ్యా. ఆత్ర కీర్త్యాదిబహుప్రయోజనవృత్త్యతాపసి రసాస్వాదజ న్యా నద్యగిపరనిర్వృతిరేవ ముఖ్యం ఫలమిలిరహస్యం. తదుక్తం లోచనకారేణ, చతుర్వర్గవృత్తి రన్యప్రభవతి. తథాపిచానందయే వాఽత్యంతికం ముఖ్యం ఫలంభవతీతి.

తా. ఇందు, కీర్తి మొదలగు ననేకప్రయోజనములు కావ్యమువ లనఁగలిగినను, రసానుభవమువలనఁగల తత్కాలమహానందమే ము ఖ్యఫలమని రహస్యము. అట్లుగానియెడల స్త్రీతో సమానమైనదను విశేషణము వ్యర్థమగును-లోచనకారుఁడు—ఈకావ్యమునది ధర్మార్థ కామమోక్షములను ప్రయోజనముకలదుగాని యైనను నానందమే మి క్కిలి ముఖ్యమగుఫలమని చెప్పియున్నాఁడు

వ్యా. పౌరుషేయ మపౌరుషేయంవా వాక్యంశాసనాచ్చాస్త్రి మిత్తుచ్యతే. తదుక్తమాచార్యైః॥ శ్లో ప్రపృ- రిచివృత్తి ర్వా
(2)

నిత్యేనకృతకేనవా । పుంసాంయేనోపదిశ్యేత తచ్ఛాస్త్రమభిక్షీయ త ఇతి.

తా. పౌరుషేయ (పురాణాది) వాక్యముగాని, అపౌరుషేయ (వేద) వాక్యముగాని శిక్షించుటవలనకాస్త్రమని చెప్పబడును. ఎట్లన,—ఒకసతాగ్ర్యమునందు నడపుటగాని యొక దుష్కార్యమువలన మరలించుటగాని నిత్యమైనది (వేదము) గాని చేయబడినది (పురాణాదికము) గానియగు నే వాక్యముచేతెప్పబడునోయది కాస్త్రమనియాచార్యులుచెప్పిరి

వ్యా. తచ్ఛాస్త్రం త్రివిధం— ప్రభుసమ్మితం, మిత్రసమ్మితం, కాంతాసమ్మితంచేతి. తత్ప్రభుసమ్మితం కాస్త్రం, వేదః—శబ్దప్రధానత్వాత్. శబ్దశ్చాత్ర విధిప్రత్యయోపలక్షితంవాక్యం. తస్య పౌరాధాన్యం ప్రవర్తకత్వాదేవభవతి. తత్పార్థస్యపౌరాధాన్యమాత్రే పరిత్యాగోన స్వరూపతః. తదభావేతాన్తత్ప్రలపితవద ప్రవర్తకత్వేన వేదస్యస్యాత్—నచ పురుషప్రవృత్తిరూపభావనాభిధాయి ప్రత్యయమాత్రస్యైవ ప్రవర్తకత్వం. నవాక్యస్యేతి వాచ్యం, కేవలస్యాప్రవర్తకత్వాత్, సహిభావయేదిత్యుక్తే కశ్చిత్ప్రవర్తతే కింత్యంశత్రయవిశిష్ట భావనాభిధాయిప్రత్యయేకుత్రిః ప్రవర్తతే—అతః ప్రత్యయ విశిష్టవాక్యస్యైవ ప్రవర్తకత్వం తదుక్తమాచార్యైః॥ శ్లో. కిమాద్యపేక్షితైః పూర్ణస్సమర్థప్రత్యయోవిధౌ । తేనప్రవర్తకం వాక్యం కాస్త్రేన్ద్రిం శ్చిదనోచ్యత ఇతి—అర్థవాదగతానామాఖ్యాతా నామర్థ భావనార్థకత్వా విశేషేపి “యవాగ్వాజుహుయా” దిత్వాదౌ లిజాదీనాం సంభావనాద్యర్థకతయానవిధిస్థలీయ రూపేణతస్యాప్రతీతిరితి తంత్రసమయః ప్రత్యేకవిషయమిష్ట పౌర్ణమాయం జ్యోతిష్టమాదికమనిష్ట పరిహారోపాయం కలంజభక్షణ ఋత్యాగాదికంచ యేనవిదంతిపుంసస్స వేదః వాక్తాత్రేణ ప్రభురివ

వేదోపిషత్తుంసాం ప్రవర్తకో నివర్తకశ్చ ప్రభుర్విపక్షేదండయతి వేద
స్తు ప్రత్య వాయంజనయతీతి శబ్దప్రధానత్వం ప్రత్య వాయంజనకత్వం
స్వరవర్ణయోరన్యథోచ్చారణేపి దురితశ్రవణాదన్యధానుష్ఠానే అనను
ష్ఠానేవా కైముతికన్యాయసిద్ధం, అధ్యయనవిధేః ఫలవదర్థావబోధ
పర్యంతత్యాదితివేద్యం.

మిత్రసమ్మితంశాస్త్రం, పురాణాదికం- తథాహి- పురాణాదికం
నవేదవదేవం కుర్యాన్నైవం కుర్యాదితి విధినిషేధ బలేనప్రవర్తకం
నివర్తకంవా- కింతు శబ్దవ్యక్తా-రేణ పూర్వపురుష నిందాస్తుతిము
ఖేన రాగ ద్వేష ముత్పాద్య మిత్ర వత్ప్రవృత్తి నవృత్తి హేతు
భూతమతోఽర్థప్రధానత్వం-తదుక్తం వృద్ధైః-శ్లో. బాహుళ్యా
దర్థవాదానాం, పురాణేఽర్థప్రధానతాప్రవృత్తిశ్చ నివృత్తిశ్చ తస్మా
దర్థవంశంఽతా॥ వాక్యార్థాదేవతత్వాపి వాక్యసిద్ధిరితిస్థితిః ప్రా
ధాన్యేనైవరీత్యంస్యాదుభయోరుభయోరపీతి.

కావ్యంతుకాంతాసమ్మితంశాస్త్రం-యథాకామినీకటాక్షవీక్ష
ణాదివిలాసైరేవకామినమావర్జయంతీమమేద మభిలషితంకురు-అనభి
లషితం మాకుర్వీత్యనుక్తైవసర్వం సంపాదయతి-తథాకావ్యశీర
పివ్యంజనా వ్యాపారమాత్రపరత్వేనోపసర్జనీ భూతశబ్దార్థతయాశ
బ్దార్థప్రధానాభ్యాం ప్రభుసుహృత్సమ్మితాభ్యాం విలాక్షణా సతీస
హృదయ హృదయాహ్లాదకారిణీ వ్యంజనవ్యాపారేణైవరామాదివద్య
ర్థితవ్యం-నరావణాదివదితిక ర్తవ్యే గుర్వాజ్ఞాకరణాదౌ ప్రవర్తయతి,
నివర్తయతి చాక ర్తవ్యాత్పరదారహరణాదికాదిత్యాస్యాః-కాంతా
సమ్మితత్వమవగంతవ్యం అసేనాశ్యాస్సాన్విదనా పాదనేనప్రవర్త
కత్వాద్భయానునయ పురస్కరం ప్రవర్తకాభ్యాం వేదపురాణా
భ్యాం విశేషోవివక్షిత యితిరహస్యం.

తా. ఆకాస్త్రము ప్రభుతుల్యమని, మిత్రతుల్యమనియుఁ గాంతాతుల్యమనియు మూఁడువిధములుగలది. అందువేదము శబ్దప్రధానమైనదొటవలనఁ బ్రభుసమితకాస్త్రము. ఇచ్చటశబ్దమనఁగా విధిప్రత్యయముతోఁగూడినవాక్యము. దానికిఁ బ్రవర్తింపఁజేయుటవలననే సాగ్రహణ్యము గలుగుచున్నది. మఱియునర్థమునకు అపాగ్రహణ్యము చేవిడుచుటగాని స్వరూపముచే విడుచుటగాదు. ఏమనిన— అర్థములేనిదో వెట్టివానిప్రేలుటవలె వేదమునకుఁ బ్రవర్తకత్వమే (అనఁగానడిపించుట) లేకపోవును—ఒకవేళ పురుషునిఁ బ్రవర్తింపఁజేయుటయగు గానననుజెప్పప్రత్యయమునకే ప్రవర్తకత్వముకలదుగాని వాక్యమునకు లేదనియందులేమో, అదికాదు. కేవలప్రత్యయమునకు ప్రవర్తకత్వములేదుగదా ఎట్లనిన—(భావయేత్) = భావించవలెను. అని చెప్పచో నొకఁడును నేకార్యమందును బ్రవర్తింపఁడు. మఱియొట్లుండు బ్రవర్తించునందులో, దీనిని దీనిచేసిట్లుగా భావించవలెనని మూఁడంశములతోఁగూడిన భావననుజెప్ప ప్రత్యయమందు వేదముప్రవర్తించును. కావునఁబ్రత్యయముతోఁగూడిన వాక్యమునకే ప్రవర్తకత్వము. ఇందుకాచార్యులప్రమాణము—ఎట్లన—హిమాదిశబ్దముల యాకాంక్షలతోనిండి విధియందు సమర్థమైనదేప్రత్యయము. కావుననీకాస్త్రమందు వాక్యము ప్రవర్తకమనియుఁ జోదనయనియుఁజెప్పఁబడు" నని అర్థవాదములనుబొందినకిరియలకు, అర్థముయొక్క భావనయే, అర్థమైనను, "యవాగ్వాజుహుయాత్" జావచేతహోమముచేయవలెను. ఇత్యాదులయందు లిజౌదులకు (సంభావన) ఊహమొదలగునవి యర్థమగుటచే నాయర్థమునకువిధిస్థలమందుఁ దొచుటలేదు. అనితాంత్రికవ్యవహారము. ప్రత్యయముకానట్టియు, ఇచ్చునుసంపాదించుటకు నుపాయమైనట్టియుజ్యోతిష్టోమాదికమున్న అనిష్టమునుబోగొట్టు గంజాయితినుటనువదలుట మొదలైనదియు దీనిచేతఁబురుషులు దెలియుచున్నారో అదివేదము.

కేవలముమాటచేతనే ప్రభువువలెవేదమును విధిబలముచేత నిష్ఠముం
దుఁబ్రవృత్తింపఁజేయునదియు నిషేధబలముచేత ననిష్ఠమువలనను
భ్యించునదియునైయున్నది. ప్రభువువ్యతిరేకించువానికి శిక్షవేయు
ను, వేదమైతే ఆపదలుపుట్టించును. కావునవేదము శబ్దప్రధానము.
అక్షరములుగాని స్వరములుగాని మఱియొకరీతి నుచ్చరించుటవలనఁ
బాపముగలదని వినఁబడుచుండఁగా వేదమునకువ్యతిరేకముగాఁ జే
యుటగాని చేయుమానులగాని జరిగించినయెడల నాపదలుగలుగున
నిశేతుచెప్పనేల? వేదాధ్యయనవిధి, ఫలముఁగల (యజ్ఞాదులచేయు
టగల) యధికముయొక్క తెలియుటసమాప్తికలది--అనఁగా నర్థము
తెలిసి యజ్ఞములుచేయుట వేదాధ్యయనమునకుఁ బూర్తియైపనియ
నితాత్పర్యము.

మిత్రసమ్మితమగుశాస్త్రము పురాణాదికము-ఏమనిన-పురాణా
దికమువేదమువలె నీలాగుచేయవలెననియు నీలాగు చేయఁగూడదని
యువిధినిషేధముల బలముచేతఁబ్రవర్తింపఁజేయునదిగాని, నివర్తింపఁ
జేయునదిగానికాదు. మఱియేమనిన-శబ్దమును అప్రధానముగాఁజే
సిపూర్వపురుషులనించే వారిచేష్టలయందు ద్వేషమును, స్తోత్రముచే
నట్టివారిచేష్టలయందు దురురాగమును బుట్టించి మిత్రునివలెఁ బ్రవృత్తి
కినే నివృత్తికినిఁ గారణమైయుండును. కావునఁబురాణాదికమర్థప్ర
ధానము. ఇందు ౪వృద్ధవచనము-- "అర్థవాదములు పురాణమందుఁ
బెక్కులు గలిగియుండుటచేత నది యర్థప్రధానము. కావునఁ బ్ర
వృత్తినివృత్తు లర్థవశములై వాక్యార్థమువలననే వచ్చుచున్నవి. వేద
మందును బురాణమందును శబ్దప్రాధాన్యార్థ ప్రాధాన్యములు
వ్యతిరేక్తములైయున్నవి." అని.

కావ్యమైతే కాంతాసమ్మితశాస్త్రం - స్త్రీ, కటాక్షవీక్షణాది
విశాసములచేతనే ప్రియుని స్వాధీనపరచుకొని నాకిది యిష్టము

దీనిని చేయుము. నాకిది యిష్టము కాదు, దీనిని చేయవలదని యుఁ జెప్పకయే యెట్లు సంపాదించునో యట్లు కావ్యశోభయు, వ్యంజనా వ్యాపారము (ధ్వని) ప్రధానము కలదగుటచే శబ్దార్థముల ప్రధానములు కలదగుటచేతను, శబ్దప్రధానమై పృథు సమ్మితమగు వేదముకంటెను, అథాప్రధానమై మిత్రసమ్మితమగు పురాణముకంటెను, విలక్షణమైనదై విద్వాంసులహృదయమునకు నానందమునుజేయుదు వ్యంజనావ్యాపారముచేతనే రామాదులవలెఁబ్రవర్తింపవలెననియు రావణాదులవలెఁబ్రవర్తింపఁగూడదనియుఁ జేయఁదగిన గుర్వాజ్ఞ మొదలగువానియందుఁ బ్రవర్తింపఁజేయుచున్నది. చేయఁదగని పరదారగమనాదికమువలన మరలించుచున్నది. కావుననిది కాంతాసమ్మితమని తెలియవలెను. ఇందువలన చెదిరుచికలుగునట్లుగాఁ బ్రవర్తింపఁజేయుటవలన భయముపుట్టించి ప్రవర్తింపఁజేయువేదమునకంటెను బ్రతిమాలుకొని ప్రవర్తింపఁజేయుపురాణములకంటెను విశేషముగలదనిరహస్యము.

వ్యా. నచ, శ్లో. కావ్యాలాపాంశ్చవర్ణయేడిత్యాదినిషేధకాస్త్రస్యానైత్రమహిమా—తస్య ముద్రారాక్షసా ద్వైసత్కావ్య విషయత్వాత్—అన్యధారామాయణాదేర ప్యపరిగ్రాహ్యత్వంస్యాత్ అధికవిచారస్త్యలంకృతిగ్రంథేభ్య ఏవావగంతవ్య ఇత్యుపరమ్యతే.

తా. కావ్యవాక్యములను వదలవలయునను నిషేధకాస్త్రమునకు ముద్రారాక్షసము మొదలగు దుష్కావ్యములు విషయములుగావున నిచ్చట దానికెఱిగివృత్తి లేదు. కానిచో రామాయణాది మహాకావ్యములను బరిగ్రహించఁదగనివగును. ఇంతకు మించిన విచారమలంకారగ్రంథములవలననే తెలుసుకొనవలయును. మేము చాలించుచున్నాము.

వ్యా. మగణస్యాత్వరత శుభకరత్వా ద్గ్రంథాదావాచార్యేణ ప్రయోగఃకృతః - తదుక్తమాచార్యైః. శ్లో. శుభవర్ణాశ్శుభగణా

శుభశబ్దాశుభపరిదా ఇతి - ఆచార్యణాపుస్తకం - శుభవర్ణా శుభశబ్దా ఏతి శుభగణా ఇతి.

తా. మగణము మిగుల శుభకరమైనదగుటవలన నాచార్యుఁడు దానిని గ్రంథాదియందుఁ బ్రయోగించినాడు. ఇందుకు శుభాత్మరములు, శుభగణములు, శుభశబ్దములును, శుభమునిచ్చునని పూర్వాచార్యులు చెప్పిరి. మరియు నన్నయభట్టును శుభవర్ణములు, శుభశబ్దములు, శుభగణము, ఇత్యాదివాక్యమును వచించియున్నాఁడు.

వ్యా. మగణస్య శుభకరత్వంతు. శ్లో. మగణస్సర్వదోషఘ్నస్సర్వసౌఖ్యప్రదాయకః । ప్రయంక్తశ్చేత్ప్రబంధాదౌ నగణోపిచతాదృశః. ఇత్యాదివచనైర్నిప్రతిపాదితం. అత ఏవ, నిష్ప్రత్యూహముపాస్తహే, విద్యాకైరవకామదీమిత్యాదిషు, కృత్యాదిపద్యేషు మురారి మిత్రాదిభిర్వాక్య శ్రీమద్భిస్తృత్యయోగ ఆదాపురరీకృతః ఆచార్యణాపి శ్లో. శ్రీవాణీగిరిజాశ్చిరాయదధత. ఇత్యాది సర్వాదిశ్లోకాదాతదభిషేకఃకృతః. అన్యేషాన్ద్రకివయోపి, “కా. శ్రీచన్ద్రోండలరెండునండఁగొని.” ఇత్యాదిషు, తమేవాదౌబహుమన్యతే.

తా, మగణము శుభకరమాటనుగుఱించి— మగణము సమస్తదోషములను గొట్టివేయునదియు, సర్వసౌఖ్యముల నిచ్చునదియు, నది ప్రబంధమునకు మొదలఁబ్రయోగించిన మంచిదనియు, నగణముఁగూడనట్టిదేయనియు, నీ మొదలగువచనములచేఁ బ్రకటింపఁబడియున్నది. కావుననే పూజ్యుఁడగు. మురారి మొదలగు మహాకవులు, “నిష్ప్రత్యూహం, విద్యాకైరవకామదీం” అను మొదలగు కృత్యాదిపద్యములయందు మగణము నంగీకరించిరి. నన్నయభట్టును, “శ్రీవాణీగిరిజా” ఇత్యాది గ్రంథాదిశ్లోకమందు మగణమునకే పట్టాభిషేకముఁజేసెను—ఇతరులగు నాంధ్రకవులును, శ్రీచన్ద్రోండల ఇత్యాదికృత్యాదిపద్యమందు మగణము నేగౌరవించిరి.

వ్యా. వకారస్య జలబీజత్వాదాదప్రయోగశ్శుభదః॥ శ్లో. జలార్నాశ్శుభదాయకా ఇత్యుక్తేః—కించవకారస్య వరుణోదేవతా-సచశుభప్రదః॥ వరుణస్తుశుభప్రద ఇత్యుక్తేః॥ సాచ్యస్య వకారస్య స్త్రీలింగత్వేన తత్ప్రయోగ ఆదేశుభః॥ శ్లో. సాచ్యహలస్త్రీయః ప్రోక్తాస్త్రీలింగాశుభదాయకా ఇత్యుక్తే-అల్పప్రాణోవకార ఆదేశుభదః॥ అల్పప్రాణాశుభప్రదా ఇత్యుక్తేః-వకారేతు శుభంధవేది తివర్ణఫలం.

తా. వకారముజలబీజమగుటవలన నాదియందుఁ బ్రయోగించుట శుభము. ఇదివరుణబీజమాటవలనను శుభప్రదము. అమృతోఁగూడినవకారము స్త్రీలింగమాటచేత దానినాదియందుఁ బ్రయోగించుట శుభప్రదము. అల్పప్రాణప్రయత్నముగల వకారము నాదియందుఁ బ్రయోగించుటశుభము-వకారముశుభప్రదము.

వ్యా. ఇకారసహితస్య వకారస్యామృతబీజత్వేన శుభదత్వం. హ్రస్వమాత్రస్యామృతబీజత్వేన శుభదత్వం—హ్రస్వమాత్రస్యామృతబీజత్వేన అభిధానాత్—వకారస్యక్షీరవర్ణత్వా దాచార్యస్యాపిసితవర్ణత్వమున్నీయతే॥ సితచ్ఛాయోవవర్ణక ఇత్యుక్తేః.

తా. ఇకారముతోఁగూడిన వకారము అమృతబీజమగుటచేత శుభదము-హ్రస్వమాత్ర మమృతబీజమగుటచేత శుభప్రదము—వకారముపాలరంగుగలది గావుననాచార్యుఁడును తెల్లని రంగుకలవాఁడని యూహించఁబడుచున్నది.

వ్యా. వకారస్య క్షత్త్రియజాతిరాచార్యస్య విప్రజాతీయీద్యపిజాతేర్నైక్యం—తథాపి, పర్యాయయోగోపి, నదోపాయేత్యాచార్యస్య ఆశయః-పర్యాయయోగేనాతీవదోష ఇత్యుక్తేః.

తా. విచారించఁగా, వకారము క్షత్త్రియజాతి. అచార్యుఁడువిప్రజాతి, యగుటచే జాతిభేదముకలిగినది- అయిననుబర్యాయసంబంధము దోషముకాదని యాచార్యునియభిప్రాయము.

వ్యా. ఆచార్య రాశే రవ్యశ్చికస్యాక్షరసంబంధి వృషభ రాశ్యపేక్షయా సప్తమస్థానేపీతత్వాద్రాశికూటోపి విచారితః । మేషవృశ్చికయోరేవ విరోధస్యోక్తత్వాద్విరోధోపేనవిద్యతే॥

తా. ఆచార్యుని రాశియగు వృశ్చికము. అక్షర రాశియగు వృషభముద్వారా సప్తమమందుండుటవలన రాశికూటమును విచారించఁబడెను. మేష వృశ్చికములకు మాత్రమే విరోధము చెప్పఁబడుటవలన విరోధమునులేదు.

వ్యా. వకారస్యచంద్రోగ్రహః । నకారస్యగురుర్గ్రహః । ఉభయోస్సీతవర్ణయోర్జైత్రీత్యక్షరగ్రహకూటోపి విచారితః । ఆచార్య రాశ్యధిపతిరంగారకః । అక్షర రాశ్యధిపతిః శుక్రః । ఉభయోర్విరోధోపేనవిద్యతే । అంగారకస్యశత్రుశ్శశిజః శుక్రస్యసూర్యచంద్రౌ శత్రుభావంగతావుభావితీవోక్తేః॥

తా. వకారమునకుఁ జంద్రుండును, నకారమునకు గురుఁడును గ్రహము తెల్లనైన ఇద్దఱికిని మిత్రత్వముగలదు. కాన అక్షరగ్రహకూటమును విచారింపఁబడినది ఆచార్యుని రాశికధిపతియగు నంగారకునికిని, అక్షర రాశ్యధిపతియగు శుక్రునికిని విరోధములేదు. అంగారకునికి బుధుడు శత్రువు. శుక్రునికి సూర్యచంద్రులు శత్రువులు. అని చెప్పియున్నది.

వ్యా. జలాకాశబీజయోర్యోగోపేనదుష్యతి । వహ్ని వాయుబీజయోగస్యైవదుష్ప్రత్యకధనాత్.

తా. అగ్ని వాయుబీజములసంబంధము మాత్రము దోషమనిచెప్పఁటవలన జలబీజమునకు నాకాశబీజమునకును సంబంధము దోషముగాదు.

వ్యా. శకారస్యగురుర్గ్రహః । వకారస్యగ్రహశ్చంద్రః । ఉభయోస్సౌమ్యయోగి పీత ధవళ గాత్రయోర్జైత్రీత్యాదిమానంత రాక్షరయో

ర్గహాశోధనమపి కృతం॥ శ్లో॥ బృహస్పతే శ్చంద్రనూర్యో మిత్రా
ణిధరణీనుతః । మిత్రేభవేతాంశశినోబుధశ్చరవినందనః । కుత్రాపిన
విరోధస్సౌధ్యద్భ్రవంపంకజవైరిణః । శశీతుధవశ్చాచ్యుగ్ధపీతగాత్రోగు
రుస్సృతః । శుభాస్సృగ్ధిపాండుపీతాంగాః॥ శుక్రకార్యసామ్యేం
దవస్సౌమ్య ఇత్యుక్తయోజ్యోతిర్విదాం॥

తా. శకారమునకు గ్రహము గురుఁడు, వకారమునకుఁ జంద్రుఁ
డు, ఇద్దఱును సౌమ్యులు. పచ్చని తెల్లనిశరీరములుగలవారు. తారి
కి మైత్రిగలదు. ఈరీతిగాఁ బ్రథమద్వితీయాక్షరముల గ్రహశోధన
మును జేయఁబడినది. గురునికిఁ జంద్రనూర్యనుజులు మిత్రులు. చం
ద్రునికి బుధశనులు మిత్రులు. చంద్రునికి నెక్కడను విరోధము
లేదు. చంద్రుఁడు తెల్లరంగులవాఁడు. గురుఁడు పచ్చనిశరీరముగ
లవాఁడు. తెల్లని పచ్చని రంగుగలవారు శుభులు. శుక్ర గురు బుధ
చంద్రులు సౌమ్యులు. అని జ్యోతిషాస్త్రవేత్తలవాక్యములు.

వ్యా. లింగత్రయసాధారణశృబ్ధిప్రాయదౌ శుభదః॥ శ్లో. నాదౌ
క్లీబస్య సాధుతేతికవలక్లీబస్యైవనిషిద్ధిత్వాత్॥ శ్లో. బ్రాహ్మణేషుహి
షట్కాది విచారస్య ప్రశస్తతాతత్కాపిగ్రహమైతీతి నుప్రశస్తా
ప్రకీర్తితా॥ ఇతి లాక్షణికోద్ఘోషః॥

తా. ఆదియందు నపుంసకలింగశబ్దము మంచిదిగాదని నపుంసక
ముమాత్రము నిషేధింపఁబడుటవలన మూఁడులింగములయందు సా
మాన్యమగుశబ్ద మాదియందు శుభప్రదము. బ్రాహ్మణులయందు షట్కా
దివిచారము మంచిది. అందులోను గ్రహమిత్రత్వము మిక్కిలిమం
చిదియని లాక్షణికులు ఘోషించుచున్నారు.

వ్యా. మగణద్యయయోగోపి శుభప్రదవీవ॥ తదాహి॥ ఉభ
యోర్హరిణయోనిత్యేనైకయోనిత్వంశుభప్రదం॥

తా. రెండు మగణముల సంబంధమును శుభప్రదము. ఏమంటే, రెండును వేళ్లాటచే నేకయోనులాట శుభప్రదము.

వా. జ్యేష్ఠానక్షత్రిన్య పుంలింగ త్వే నపుంలింగయోరుభయో ర్యోగయద్యపిఘంకలహః|తథాపిపహస్సాన్యత్రపహగణంపురాస్త్రీ శుభావహాత్మ్యక్తైః పహగణం ప్రతిపుంలింగతారాయాశ్శుభ త్వేనైషదోషః॥

తా విచారించఁగా జ్యేష్ఠానక్షత్రము పుంలింగమాటచేతఁ బుంలింగములు రెంటియొక్క సంబంధము గలుగుట కలహః. అయినను మగణము స్త్రీగణమనియు మొదట స్త్రీగణము శుభావహమనియుఁ జెప్పియుండుటవలన స్త్రీగణమునుగూర్చి పురుషనక్షత్రము శుభమాటచేత దోషముగాదు.

వా. గణద్వయస్యాపిచైత్యగణత్వేనతన్నేశనమపిశుభదం.

తా. రెండు గణములును రాక్షసగణములాటచేత వానికలయిక గూడ శుభప్రదము.

వా. రాశికూటవిచారే ప్రథమగణరాశెరారభ్య ద్వితీయగణ రాశి గణనాకారాన్యత్రోభయోర్వృద్ధికత్వేనసంఖ్యాయాగ్రప్రథమత్వాదతివైభవంఘలం|ఉభయోఃకుజగ్రహత్వేనసుఖంఘలం॥

తా. రాశికూటవిచారమునందు మొదటిగణముయొక్క రాశి మొదలుకొని రెండవగణముయొక్క రాశిపర్యంతము లెక్కింపఁగా రెండును వృద్ధికరాసులే కావున మొదటిసంఖ్య యాటవలన నతివైభవము రెంటికిని కుజగ్రహమాటచేత సుఖముఘలము.

వా. ఖేటకాంతికూటవిచారే అంగారకస్యరక్తత్వేనపాపత్వం సిద్ధం| ఉభయోగ్రహపఖేటకత్వేనయద్యప్యశుభం| తథాప్యేకత్వే శుభికథనాద్భుభం॥ ఉభయోర్నగణత్వేననైసర్గికకూటోపిసామ్రాజ్యప్రదః|ఉభయోరౌద్రరసత్వేనసంచోపగ్గఘలం॥

తా. గ్రహకాంతికూటవిచారమందు నగగారికుఁ డెరుపొటచేతఁ బాపము. రెండును పాపగ్రహములుగలుగుటచేత నశుభమానుగాని యైనను ఒక్కగ్రహమాట మంచిదియని చెప్పియున్నందున శుభము. రెండును మగణములొటచేత నైసర్గిక గణకూటము సామ్రాజ్యమిచ్చును. రెండును రాద్యరసముగలవొటచేత సంతోషము ఫలము.

వ్యా. యద్యత్పుడుకూటవిచారే ప్రథమగణతారాయా ఆరభ్య ద్వితీయగణతారాపర్యంతం గణనాకర్తవ్యాత్రతోభిభయోజ్యైష్ఠాన శ్చత్రైఃత్వేనసంఖ్యాయోగ్యప్రథమత్వేనత్రయోదశసంఖ్యాపాగ్విర్తిత్వేనఫలమల్పజీవితత్వం తథాపి॥ శ్లో॥ దోషమాత్రంనిరాకర్తుం బ్రహ్మణోపి నశక్యతే । బలవత్త్వం దుర్బలత్వం విచార్యం గుణదోషయోః॥ ఏకోహిదోషో గుణసన్నిపాతే నిమజ్జతీందోః కిరణాప్సివాంకః॥ ఇతిన్యాయేనబలవదప్తవిధకూటగజైరేకకూటదోషఃస్వల్పగ్రపరిహృత ఏవేత్యాదిగత మ్మణసోఽపరి మగణస్య స్థితత్వేపి స్వకీయం శుభఫలమతీవదదాత్యేవ. ఏవమన్యేపి గుణాన్మాత్మద్వైష్ట్యే విమర్శనీయాః। తిర్యగ్గతివర్ణప్రయోగాది స్వల్పదోషాస్త్యకించిత్రరా ఏవేతి సర్వమపిమంగళం.

తా. విచారించఁగా నక్షత్రకూట విచారమందుఁ బ్రథమగణనక్షత్రముమొదలుకొని రెండవగణముయొక్క నక్షత్రముపర్యంతము లెక్కవేయవలెను. అందు రెండును జ్యేష్ఠానక్షత్రములుగలవొటచేత మొదటిసంఖ్యగనుక పదుమూఁటికి లోబడి యుండుటచేత నల్పాయువు ఫలము. అయినను, ఒకదోషమైనను లేకుండఁజేయుట బ్రవక్షేప్తా శక్యముగాదుగావున గుణదోషముల బలాబలములు విచారింపవలయును. ఒక్కదోషము గుణసమూహమందుఁ జంద్రకిరణములయందుఁ గళంకమువలె మునిగిపోవును అను న్యాయముచేత బలముగల యేనిమిది కూటగణములచేత స్వల్పమగు నొక్క కూటదోషము పరిహరించఁబడును. మొదటి మగణముపైని మగణమున్నను

వన శుభ ఫలమును మిక్కిలి యిచ్చుచున్నది. ఈరీతి మఱియుం గొన్ని గుణముల నూత్నదృష్టిచే విమర్శించఁదగినవి. తిర్యగ్గతివర్ణపరి యోగము మొదలగు స్వల్పదోషములేమియుఁ జేయవుగాన నంతయు శుభమయినది.

వ్యా. విశ్వశ్రేయఃకావ్యమితివస్తునిర్దేశోపి అతఏవదండినోక్తం. శ్లో॥ ఆశీర్వామస్త్రియా వస్తు నిర్దేశోవాపి తస్తుభిమితి. నచమంగళం కావ్యమాత్రసాధారణం । న్యాయశాస్త్రాదిషు శిష్టాచారోన్నీత శ్రుతిప్రమాణకత్వాన్నిర్విఘ్న పరిసమాప్త్యర్థం మంగళమాచరేదితి బహుధా ప్రతిపాదితత్వాత్.

తా. ఆశీర్వచనముగాని నమస్కారముగాని వస్తువును నిర్దేశించుటగాని కావ్యరంభమందుంశవలెనని దండిచేఁ జెప్పఁబడుటచేత, విశ్వశ్రేయఃకావ్యం॥ అని కావ్యమనేవస్తువును నిరూపించుట. ఈమంగళమునుజేయుట కావ్యమునకుమాత్రమేకాదు. న్యాయశాస్త్రాదులయందుఁ బెద్దలయాచారముచేత నూహించఁబడిన వేదము ప్రమాణమగుటవలన విఘ్నములు లేక గ్రంథము సమాప్తిబొందుటకు మంగళముఁ జేయవలయునని యనేకరీతులఁ జెప్పఁబడియున్నదిగదా.

వ్యా. అత ఏవోపనిషత్స్వపిశంసో మిత్రశృంగవరుణ ఇత్యాది మంత్రేర్మంగళమీరితి॥ భగవతాపతంబులినామంగళాదీనిమంగళమధ్యాని మంగళాంతాని శాస్త్రాణి ప్రథంత ఇత్యాద్యుక్త్యా వృద్ధిరైజితినూత్రై వృద్ధిశబ్ద ఆదౌమంగళార్థత్వేన ప్రయుక్త ఇతిప్రతిపాదితి॥ అతి ఏవాచార్యణాపి మధ్య మంగళార్థత్వేన తత్రతత్రాఽశబ్దప్రయుక్తః ; అంతే మంగళార్థత్వేన విశేష శబ్దశ్చ ప్రయుక్త ఇతిజేయం॥

తా. కనుక నే యుపనిషత్తుల యందును సూర్యుఁడు మాకు సుఖ మునిచ్చుఁగాక పరుణుఁడు సుఖమునిచ్చుఁగాక యని యీ మొదలగు మంత్రములచే మంగళము జెప్పఁబడినది. భగవంతుఁడగు పతిం జలియు, మంగళమాదియందుఁ గలిగినట్టియు, మధ్యమందుఁ గలిగినట్టియు, సంతిమందుఁ గలిగినట్టియు శాస్త్రములు ప్రపిద్ధంబులగు చున్నవి యనిచెప్పి “వృద్ధిరాదైచ్” అను సూత్రమందు మొదట వృద్ధిశబ్దము మంగళార్థముగాఁ బ్రయోగింపఁబడినది యని చెప్పి నాఁడు. కావుననే నన్నయభట్టును మధ్యమం దక్కడక్కడ మంగళార్థముగా నభశబ్దము ప్రయోగించెను మఱియు సంతమందు మంగళార్థముగా విశేషశబ్దముం బ్రయోగించెనని తెలియవలెను.

౨ సూ. తదదోషోపరికృతౌచవాగ్ధౌ.

వ్యా. అదోషో వాక్యార్థదోషరహితౌ పరికృతౌ గుణాలంకార సహితౌచవాక్యార్థౌ తిత్కావ్యం | పదస్య వాక్యవయవత్వాత్తద్దోష రాహిత్యమప్యత్రవివక్షితం | అల్పాపి దోషస్య ప్రమాదేనాప్యనుపేక్ష్య ఇతిదోషతయితమావదోషావతి విశేషణం | ఏకోహిదోష ఇతిన్యా యస్తుకావ్యవ్యతిరీక్త విషయక ఇతి ద్రష్టవ్యం ||

తా. వాక్యార్థదోషములేనట్టియు, గుణాలంకారములతోఁ గూడినట్టియు, వాక్యార్థములు కావ్యము. పదము వాక్యమునకవయవము గనుక పదదోషములేకుండుటయు నిక్కడ వివక్షింపఁబడినది. కొద్దిదోషమును ప్రమాదముచేతనైన నుపేక్షింప వలదని తెలియఁజేయుటకు నాదియంద దోషో అను విశేషణముంచఁబడినది. “ఏకోహిదోషః” అను న్యాయమైతే కావ్యముగాక తిక్కినదాని విషయమని తెలియవలెను.

వ్యా. పదదోషాశ్శ్రుతికట్వాదయః వాక్యదోషాప్రతికూలవర్ణాదయః | అర్థదోషాఅశీలాదయః | తత్స్వరూపంచ క్వచిత్తేషాంగుణత్వము భయాభావత్వంచ తద్వివేచక గ్రంథాదవగంతవ్యం గుణస్వరూపము త్తరత్రవత్స్యతే

తా. పదదోషములు శ్రుతికట్వాదులు వాక్యదోషములు ప్రతికూలవర్ణాదులు అర్థదోషములశీలాదులు. వానిస్వరూపమును ఒకానొకచోట నవి గుణములొటయు మొదలగునవి వానిని వివరించు గ్రంథము వలన నెఱుంగవలయును. గుణముల రూపము ముందుఁ జెప్పఁబడును

వ్యా. అలంకారా శ్వబ్దార్థగతత్వేన ద్వివిధాః । తత్ర శబ్దాలంకారా అనుష్ఠాస యమకాదయః । అర్థాలంకారాస్తూపమాదయః । తేచహీనోపమాదయ ఉపమా దోషాశ్చక్షిచి తద్గుణభావశ్చాలంకృతి గ్రంథాదేవజ్ఞాతవ్యః.

తా. అలంకారములు శబ్దాలంకారములనియు, నర్థాలంకారములనిఁగూ రెండువిధములు అందనుప్రసాయమకాదులు శబ్దాలంకారములు ఉపమాదు లగ్ధాలంకారములు. అవియును హీనోపమాదులగు నుపమాదోషములును ఒకానొకచో వానికి గుణత్వమును అలంకార గ్రంథమువలననే తెలియఁదగినది

వ్యా. పదంచ విభక్త్యంతం. తత్త్రివిధం. వాచకం, లాక్షణికం, వ్యంజకంచేతి తదర్థా వాచ్యలక్ష్యవ్యంగ్యాస్తు వ్యాపారాః క్రమేణాభిధా లక్షణా వ్యంజనాని ఇంద్రియాణామివశబ్దానాం పదార్థప్రత్యక్షగుణగ్ల పరిస్పంద పరిణామ విలక్షణవ్యాపారోంగీకరణీయః. సచ విచార్యమాణస్సంగతి ప్రతిసంధానాత్తేక బుద్ధివిశేషవీచ సచాత్మనిష్ఠోపిశబ్ద ధర్మత్వేనవ్యవహీయత ఇతి సంప్రదాయ ఐదః

తా. విభక్తి యంతమందుఁగలది పదము అది వాచకమని, లాక్షణికమని, వ్యంజకమనియు మూఁడు విధములు గలది. వాని యర్థములు వాచ్యలక్ష్యవ్యంగ్యములు. వాని వ్యాపారములు క్రమముగా నభిధ, లక్షణ, వ్యంజనమునని మూఁడు. ఇంద్రియములకువలె శబ్దములకుఁ బదార్థవివరణమునకుఁ దగినదియుఁ గదలుటకు మారుటకును వేరైనదియును వ్యాపారము నంగీకరింపవలెను. అదియు నాలోచించఁగా సంబంధమును సంధానము చేయుటయును బుద్ధి విశేషము. అది యాత్మయందున్నది యైనను శబ్దస్వరముని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నదియని సంప్రదాయవేత్తలు చెప్పదురు.

వ్యా. లక్ష్యోద్దోషి సంకేతవిషయ ఏవేత్యన్వితాభిధానవాదినః. శ్లో॥ ముఖ్యార్థగోచరాతస్య వ్యాప్యతీకధ్యతేభిధా । తత్రాభిధాద్వివిధా. రూఢిపూర్వకాయోగ పూర్వకాచేతి.

తా. లక్ష్యార్థముకూడా వాచ్యార్థవిషయమైనదని యన్వయజ్ఞానము ముందు గలిగి తర్వాత పదార్థజ్ఞానము గల్గునని చెప్పవలెటి పక్షమువారు చెప్పదురు. అభిధయనఁగా ఆశబ్దముయొక్క ముఖ్యార్థము విషయము గల వ్యాపారము. అది రూఢిపూర్వకాభిధ యనియు యోగపూర్వకాభిధయనియు రెండు దెరఁగులు గలది.

వ్యా. శ్లో॥ ముఖ్యార్థబాధేతద్వోగరూఢితో వాప్రయోజనాత్ । యయాన్యోబోధయెచ్చద్వో వ్యాప్యతీస్సాస్యలక్షణా॥ లక్షణాతావద్ద్వివిధా. రూఢిలక్షణా ప్రయోజనలక్షణాచేతి. తత్ర రూఢిలక్షణైకా అన్యంగా. ప్రయోజనలక్షణా సప్తధా- జహల్లక్షణా, అజహల్లక్షణా, జనాదజహల్లక్షణా, శుద్ధసాహోపా, శుద్ధసాధ్యవసానా, గౌణసాహోపా, గౌణసాధ్యవసానాచేతి.

తా. ముఖ్యార్థమునకేదేని విరోధము కలిగి యాముఖ్యార్థముతో సంబంధము కలుగఁగా రూఢివలనఁ గాని యేదేని యొక ప్రయోజ

నమువలనఁగాని శబ్దము దేనిచేత మఱియొకయర్థమును జెలుపునో అది యాశబ్దమునకు లక్షణావృత్తియనబడును. లక్షణరూఢి లక్షణయని రెండు బ్రయోజన లక్షణయనియు రెండు దెరఁగులు గలది. అందు, రూఢిలక్షణ యొకటియే ధ్వన్యర్థములేనిది. ప్రయోజనలక్షణ యేడు విధములుగలది. జహల్లక్షణయని, అజహల్లక్షణయని, జహదజహల్లక్షణయని, శుద్ధసారోపయని, శుద్ధసాధ్యవసానయని, గౌణసారోపయని, గౌణసాధ్యవసానయనియు.

వా. సాచ ద్వివిధా. గూఢవ్యంగ్యా, అగూఢవ్యంగ్యాచేతి. తత్ర గూఢవ్యంగ్యము త్తమంకావ్యం. పరంతుమధ్యమమితి వివేకః. వ్యంగ్యస్య ద్రుతప్రతీతావగూఢత్వం మధ్యమప్రతీతౌ గూఢత్వం విలంబితప్రతీతావస్థుటత్వం తత్రాద్యంతయోర్ధ్వమత్వం మధ్యమస్యోత్తమత్వంచేతి ధ్వనిసమయః.

తా. ఆప్రయోజనలక్షణ గూఢవ్యంగ్యయని, అగూఢవ్యంగ్యయని రెండువిధములుగలది. అందు గూఢవ్యంగ్యము త్తమకావ్యము. అగూఢవ్యంగ్యము మధ్యమకావ్యము. వ్యంగ్యము(అనఁగా ధ్వని) త్వరగా స్ఫురించినచో నగూఢము సామాన్యముగా స్ఫురించినచో గూఢము. ఆలస్యముగాస్ఫురించినచో నస్థుటము. అందు గూఢాస్థుటములు రెండును మధ్యమకావ్యము. గూఢము త్తమకావ్యము. అని ధ్వనికర్తల యేర్పాటు.

వా. నచైవమస్థుటవ్యంగ్యత్వే నాధమస్యాపి మధ్యమత్వం శంక్యం తత్రవ్యంగ్యస్య విలంబితప్రతీత్యానాస్థుటత్వం. కింతు ప్రతీతస్య దివాచంద్రప్రకాశవత్ శబ్దార్థవైచిత్ర్యవశేనతి రోహితత్వేనాస్థుటత్వవ్యపదేశాత్.

తా. ఇంతమాత్రముచేతనధమకావ్యమస్థుటవ్యంగ్యమాటచే దానినఁగూడ మధ్యమకావ్యమనఁగూడదు. ఏమంటే- ఆయధమకా

అపొలూబలపండితీయము.

వ్యమందు ఆలస్యముగా స్ఫురించుటచే నస్ఫుటత్వము గాదు- మఱే మంటే- స్ఫురించుచున్న ధ్వని పగటివెన్నెలవలె శబ్దార్థములచిత్రముచేతఁ గప్పఁబడినదొటచేత నస్ఫుటమని వ్యవహరించుట.

వ్యా. గౌణవృత్తిరసి లక్షణాంతర్భూతైవ- తదంతర్భావనిరూపణప్రకారస్తు ప్రాచీనగ్రంథాదౌ విజ్ఞేయః- విపరీతలక్షణాపి జహల్లక్షణాంతర్భూతైవ-

తా. గౌణవృత్తియును లక్షణయందుఁ గలసియున్నదియే- దానియందుఁ గలసియున్న రీతియంతయు దాని వివరించు పూర్వగ్రంథములందుఁ జూచునది. విపరీతలక్షణయు జహల్లక్షణయందుఁ గలసియున్నది.

పా. విద్యానాథస్వాహ ముఖ్యార్థస్యహానోపాదానారోపాధ్యవసాయలక్షణోపాధివశాచ్చతుర్విధ్యమేవలక్షణాయాః. ఆయుర్భృతమాయురేవేద మిత్యాదావపి గౌణత్వస్యైవ సుకల్ప్యత్వాదితి.

తా. ముఖ్యార్థమునువిడచుట, స్వీకరించుట, ఆరోపము, అధ్యవసాయమునను నవస్థలవల్ల లక్షణ నాల్గువిధములుగఁగిడి- నెయ్యి యాయువు ఇది యాయువు అను మొదలగుచోట గౌణము సులభముగాఁ గల్పించవచ్చునుగావున అని విద్యానాథుఁడు చెప్పినాఁడు.

వ్యా. అత ఏవోక్త మలంకారచూడారత్నే యత్రవస్త్యంతరేవస్త్యంతరత్వముపచర్యతే సగౌణోయత్రనతిధాతత్రలక్షణేతి.

తా. కావుననే ఎచ్చట మఱియొకవస్తువునందు మఱియొక వస్తువొట గుణమును బట్టి చెప్పఁబడునో యది గౌణము. ఎచ్చట నావిధములేదో అక్కడ లక్షణయని యలంకార చూడారత్నమందుఁ జెప్పఁబడినది.

వ్యా. కుశలప్రవీణాది శబ్దాదీనాం సాక్షాత్సంకేతవిషయత్వేన ముఖ్యార్థత్వాన్నరూఢి హేతుకత్వం లక్షణాయా ఇత్యాచార్య

హేమచంద్రః. రూఢిపక్షాశ్రయణేతు ప్రయోజనలక్షణాపేక్షయా చాతుర్విధ్యం-

తా. (కుశల=దర్శలు గ్రహించినవాఁడు- ప్రవీణ=అధికమగు వీణగలవాఁడు- ఇది నిజమైన యర్థము- నేర్పఱియని లాక్షణికార్థము-) కుశలప్రవీణాది శబ్దములకు నీయర్థములు సంకేతించినవిగాని రూఢిలక్షణయని యొకటిలేదని యాచార్య హేమచంద్రుఁడు చెప్పినాఁడు- రూఢిలక్షణ కలదనుపక్షము నాశ్రయించినచోఁ బ్రయోజ లక్షణతోఁగూడ లక్షణ నాలుగువిధములుగలది-

వ్యా. యత్ర శక్యార్థపరంపరానంబంధ రూపాలక్షణా సాలక్షీ తలక్షణా- యథా ద్విరేప పదేన రేఫద్వయంసంబంధో భ్రమరపదే జ్ఞాయతే భ్రమరపదస్య సంబంధో భ్రమరేజ్ఞాయత ఇతి కేచిద్వామ నాద్యాః-

తా ఎక్కడ శక్యార్థములు మరుసగావచ్చిన లక్షణయుండునో యది లక్షీతలక్షణ- ఏలాగంటే- ద్విరేఫశబ్దముచేత రెండు రకారములసంబంధముగలది భ్రమరశబ్దము తెలియఁబడును- భ్రమరశబ్దముయొక్క సంబంధము తుమైనయందుఁ దెలియఁబడుచున్నదియని వామనుఁడు మొదలగు కొందఱు చెప్పిరి-

• వ్యా. వ్యంజనవ్యాపారస్యప్రకృతోపయోగిత్యా త్కించత్స్వ రూపం నిరూప్యతే- శ్లో॥ అన్వితేషుపదార్థేషు యోస్యార్థాంతరగోచరః! వాక్యార్థోపస్క్రియాద్యైస వ్యాపారోవ్యంజనంభవేత్॥ అభివగనుస్తాచార్యపాదా అపి లక్షణామూఁచుః- సమన్వయశక్తి సమర్పితాన్వయ విధురీకరణ ధురీణత్వాదన్వయ శక్త్యనంతరభావినీ పృత్తిరితి.

తా. వ్యంజనవ్యాపారము ప్రస్తుతోపయోగియాటవలన నించుకదానిస్వరూపము జెప్పఁబడుచున్నది- శబ్దార్థము లోనియించిన తగ్వాత నిన్వయచమత్కారమునకై మఱియొక యర్థము విషయముగల శబ్దముయొక్క- యే వ్యాపారముగలదో యదివ్యంజనమనఁబడును- పూ

జ్యోతిగు నభినవగుప్రాచార్యులు లక్షణముజెప్పిరెట్లన- అన్వయశక్తిచే నియ్యబడిన యన్వయమును జెడఁగొట్టునదిగావున నన్వయశక్తికిఁ దరువాతి వృత్తియని-

వా. వ్యంజనవ్యాపారస్త్రివిధః- శబ్దార్థోభయశక్తిమూలకత్వేన- శబ్దశక్తిమూలోపి ద్వివిధః- అభిధామూలో లక్షణామూలశ్చేతి- తత్రప్రయోజనలక్షణాను ప్రయోజనప్రతీతికృద్వ్యాపారో లక్షణామూలో వ్యంజనవ్యాపారః- ఏతద్వ్యంగ్యంతు వస్తుమాత్రమేష- అనలంకారం వస్తుజాతిగుణాదిరూపం- తదేవవిచ్ఛిత్తివిశేషయక్తమలంకార ఇత్యాలంకారికసమయః-

తా. శబ్దశక్తిమూలము, అర్థశక్తిమూలము, ఉభయశక్తిమూలమునని వ్యంజనవ్యాపారము మూడువిధములుగలది- శబ్దశక్తిమూలము, అభిధామూలము, లక్షణామూల మనియు రెండు తెఱంగులుగలది- అందుఁబ్రయోజన లక్షణలయందుఁ బ్రయోజనమును దోషఁ జేయు వ్యాపారము లక్షణామూలవ్యంజనము- ఇందుఁదోచునది వస్తువుమాత్రమే- అనఁగా అలంకారములేనిజాతి గుణాదిరూపమగునది వస్తువు- అదియోభోభావిశేషయక్తమగు నేని యలంకారమని యలంకారకాస్త్రజ్ఞులసంకేతము.

వా. అభిధామూలవ్యంజనస్య లక్షణముక్తం కావ్యప్రకాశకారేణ- శ్లో॥ అనేకార్థస్యశబ్దస్య వాచకత్వేనియంత్రితే! సంయోగాద్వైరవాచ్యార్థధీకృద్వ్యాపృతిరంజనమితి- శ్లో॥ అత్యర్జున యశోరాజః కృతసంరక్తతిర్పణః! ఏకవీరోపతాపశ్చ రామరాజతి రాజఘ ఇత్యుదాహరణం- అత్రోపమాలంకారోవ్యంగ్యః-

తా. అభిధామూలవ్యంజనకు లక్షణమును గావ్యప్రకాశకారుఁడు చెప్పినాడు- ఎట్లన- బహ్వర్థములుగల శబ్దమునకుఁ దనసంకేతార్థముఁజెప్పటనియమించబడఁగా సంయోగము, వియోగము మొదలగువాని చెనప్రస్తుతార్థ బుద్ధిని గలుగఁజేయువ్యాపారము వ్యంజన

ము. ఉదాహరణము- ఈయదాహరణశ్లోకమందుఁ బరశురామపరముగానొకయర్థమును శ్రీరామపరముగా నొకటియుఁ గలవు- అత్యున్నయశోరాశిః- కార్తవీర్యార్జును నతిక్రమించిన కీర్తిరాశిగలవాఁడు- అనిపరశురామపరము॥ మిక్కిలి తెల్లనికీర్తిరాశిగలవాఁడు- అని శ్రీరామపరము- కృతనందరక్తతర్పణః=చేయఁబడినలెస్సయగు రక్తముచేతనైన తర్పణముగలవాఁడు- అనిప॥ చేయఁబడిన యనుచాగముగలవారి తృప్తిగలవాఁడు- అనిశ్రీ॥ప॥ ఏకవీరోపతాపః- అసహాయ శూరులను దపింపఁజేసినవాఁడు- అనిప॥ ఏకవీరః, అపతాపః, అసహాయశూరుఁడును, తాపములేనివాఁడును- అనిశ్రీ॥ రాజసుః=శత్రురాజులనుగొట్టువాఁడు- ఇద్దటికినిసమము- రామః=పరశురాముఁడు, అని- శ్రీరాముఁడు, అని- రాజతి=ప్రకాశించుచున్నాఁడు- ఇక్కడఁబరశురామ శ్రీరాముల పుపమానము వ్యంగ్యము.

వ్యా. నచైతాదృశసలేశ్వరః- తస్య కేవలప్రకృత పరత్వేన కేవలప్రకృతపరత్వేనవా నియమనాత్- అత్ర ధ్వజావలంకారస్యైవ వ్యంగ్యత్వం- అస్యచాలంకారతా బ్రాహ్మణపరివ్రాజకస్యాయేనేతి ప్రాచీనాః.

తా ఇట్టిచోటశ్లేషగాదు- ఆశ్లేష కేవలము ప్రకృతపరముగాని మప్రకృతపరముగాని నియతమగుటవల్ల, ఈధ్వనియందలంకారమే వ్యంగ్యము- ఈధ్వనికలంకారత్వము బ్రాహ్మణసన్యాసి యనునట్లుగా నేయుని ప్రాచీనులుచెప్పిరి. అనఁగా, బ్రాహ్మణ వ్యవహారమును సన్యాసివ్యవహారమునుగూడ నుండునట్లుగా నలంకార వ్యవహారమును ధ్వనివ్యవహారమునుగూడ నుండునట్లు.

వ్యా. చిత్రమిమాంసాయాంతు ప్రకృతార్థ ఇవా ప్రకృతార్థే సి శక్తిరస్త్యేవేతి నవ్యంజనాపేక్షా- ప్రాచీనానా మిత్ర ధ్వనివ్యవహారస్థూపమాద్యలంకారే వ్యంగ్యత్వాభిప్రాయేనేతి బహుధాప్రతిపాదతం- శ్లో॥ సితాక్షణంపక్ష్యసుతాడితాధరాః పయోధరోత్సే

ధనిపాతచూర్ణితాః। వశీషుతస్యాస్థితాఃప్రేదిరే చిరేణనాభింప్ర
ధమోదబిందవః॥ శ్లో॥ నిశ్శేషమ్యుతచందనంస్తనతటం నిర్మలై రా
గోధరో నేత్రేదూరమనంజనే పులకితాతస్వీతవేయంతనుః। మిథ్యా
వాదినీమాతిబాంధవజనస్యాజ్ఞాతపీడాగమే వాపీంస్తాతు మితోగ
తానీనపురస్తస్యాధమస్యాంతికం॥ ఇత్యదాహరణద్వయం-

తా చిత్రమీమాంసయందు, బ్రక్కతాథకమందువలెనే యప్ర
క్కతార్థమందును శబ్దమునకుశక్తిగలదు కావున వ్యంజనవ్యాపారాపే
క్షలే నేలేదు- పాశ్చీమలకునుపమాద్యలంకారములయందు వ్యంగ్య
మనునభిప్రాయముచేత నిందుద్వనియను వ్యవహారముగలదని యనే
కవిధములుగాఁ జెప్పఁబడియున్నది- ఈప్రధమశ్లోకము తపస్సుజే
యుచున్న పార్వతీదేవివర్ణనము- ఎట్లనగా- వర్షకాలారంభమంద
లి చినుకులు దేవియొక్క అప్పలపైని క్షణమున్నవైకొట్టఁబడిన పెద
విగలవియై స్తనములపైఁబడుటచేత చెదరిపోయినవై ముత్రణులయం
దుఁ దొట్టునడుచుఁ దడవునకుఁ బొక్కిరియిందుఁ బ్రవేశించినవి-
రెండవశ్లోకము, ఒకానొక నాయక తనదూతిక తనప్రియుని దగ్గఱ
కు వెళ్ళి యతనితో సంభోగించివచ్చి యాలక్షణములుజూచిన తనతో
నవి ముఱుఁగుపడునట్లు కొలనికి స్నానమునకు వెళ్ళినానుగాని నీ ప్రి
యునిచెంతకు వెళ్ళలేదనిబొంకగా దానితోఁ జెప్పమాటయెట్లనగా-
ఓదూతికా! నీ స్తనములయందలి గంధమంతయుఁజాతిపోయినది- నీ
యధరము తుడచినేయఁబడిన యెఱుఁపుగలది- నేత్రములయందలికా
టుకయంతయుఁ బోయినది- నీపలుచని శరీరమంతయు గగుఱుపొ
డచినది- బొంకులమారీ! బంధు కష్టమెఱుఁగనిదానా స్నానముజే
యటకుఁ గొలనికిఁబోయినావా! ఆనీ మనియొద్దకుఁ బోలేదా! ఈ
లక్షణములు సంభోగమునకును స్నానమునకును సమానములుగా నుం
డునుగావున బొంకనది- ఇవి రెండుదాహరణములు-

వ్యా అర్థశక్తిమూలవ్యంజనే చిత్రమీమాంసాయా మేగన్యై
కార్కశప్రతిపాదితః- తథాహి- అత్రతపస్యంత్యాగేహా పరినివృత్త

తాం పృథమవృష్టిబిందూనాం క్రియావర్ణనేన దేవ్యాస్సమాధ్యుచి
తావస్థానాభివృద్ధిద్వారా చిరనిదాఘతస్తదేహూ పరినిపతనేన సు
ఖపారవశ్యం సంభ్రమహేతౌ పృథమవృష్ట్యావప్యవహేతౌ సమాధ్య
వస్థా వ్యజ్యతే- శ్లో॥ నాసాగ్రస్య స్తనయస్సంవృతాస్య స్సునిశ్చ
లః! ధ్యాయేతమనసాదేవ మిరోవిష్టభ్యచాగ్రత॥ ఇతిసమాధిమతామ
వస్థామాహుః-

తా. చిత్రమీమాంసలో సభాశక్తిమూలవ్యంజనమందు నీశ్లోక
ములయధాము తెలియఁజేయఁబడినది- ఎట్లనఁగా- ఇచ్చటఁ దపముఁ
జేయుచున్న దేవియొక్క దేహమందుఁబడిన మొదటిబిందువుల వ్యా
పారమును వర్ణించుటచేత దేవికిఁ దపోనియమమునకుఁ దగిన యుని
కినిఁ దెలియఁజేయుటకుపై బహుకాలమునుండి గ్రీష్మముచేఁ బరిత
పించిన శరీరముపైఁ జినుకులుబడుటచేత సుఖపరవశత్వమును తొం
దరపడుటకుఁ గారణమైన వానయందు నడ్డులేని సమాధియందుండు
టయుఁ దోచుచున్నది- సమాధియందున్న వాని యునికి యొట్లనఁగా-
నేత్రములు ముక్కుచివరనుంచి నోరు మూసినవాడై కదలక తొ
మ్మనెదురుగానిలువఁబెట్టి దేవునిధ్యానించవలెను- 'అని'

.వ్యా. తత్రపక్షసుస్థితౌ ఇత్యనేననాసాగ్రస్యస్తనయనతారూ
పమధానిమిలనం వ్యజ్యతే-సర్వదోస్తీలనే పక్షజామూర్ధ్వా గ్రత్యే
న సర్వథానిమిలనే తేషామధోగ్రత్యేన తేషు బిందూనాం స్థిత్య
సంభవాత్- పక్షభ్యశ్చ్యుతానాంతేషామాస్యే అప్రవేశేన అథరో
ష్ఠేనిపత్య తతశ్చ్యుతికథనేన సంవృతాస్యత్వంవ్యజ్యతే- తతశ్చ్యు
తానాంతేషాం స్తనోత్సేధనిపాతనాదివర్ణనేన ఉరోవిష్టంభః- సం
కుచితాకారవస్థయా తదుత్సేధయోస్తేషాం పతనం నస్యాత్- క
థంచిత్తయోః పతిత్వావళిత్రయం పాప్రానామపి వలిషు తిర్యగేవ
గమనంస్యాత్- ననాభిదేశపాప్రిః- నాభౌచసంవృతాయాం ప్ర
వేశోనస్యాత్-

తా. ఆప్పలపై నున్న వియనుటచేత ముక్కుపైజూపునిలుపుట చేత నైనయరమోడ్పుగన్నులకుఁదోచుచున్నది-చూపుమిక్కిలియుఁ దరచినయెడ ఆప్పలపైకుండుటచేతను మిక్కిలిఁగూ మూసినయెడ ల ఆప్పలు క్రిందికినుండుటచేతను వానియందు బిందువులుండవు. ఆప్పలనుండిజారి బిందువులు నోటిలోఁబ్రవేశించకపోవుటచేతఁ బె దవియందుఁబడి జారుటచేతనోరు మూసికొనియుండుట తోచుచు న్నది- అచ్చటినుండిజారిన యాబిందువులకు స్తనములపైఁ బడుట మొదలగునది వర్ణించుటచేత అొమ్ముజూచియుండుట తోచుచున్న ది- వంగినయెడ స్తనములపై బిందువులుబడుట సంభవించకపోవును. ఒక వేళ నతికష్టమున స్తనములపైఁబడినను ముత్తరులయందుఁ బ్రవేశించిన బిందువులడ్డముగాఁ బోవును. మఱియు నాభియందుఁ బ్రవేశించుటయుఁ గలుగదు. నాభి కప్పఁబడియున్నయెడ నాభియందుఁ బ్రవేశించవు.

వ్యా. పత్తాధరాదిపతనక్రమకథనేన నిశ్చలత్వం వ్యజ్యతే- ముఖాదిచలనే సతి పతితానాం తేషాం అధరపయోధరాదిక్రమేణ పతనా సంభవాత్.

తా. ఆప్పలు అధరముమొదలగువానియందుఁ బడుటను ఆప్పలుటచేత దేవి కదలకయున్నదని తోచుచున్నది- నోరు మొదలగునవి కదపినచోఁ బైఁబడ్డబిందువులకుఁ గ్రమముగా స్తనాదులయందుఁ బడుట సంభవింపదు.

వ్యా. కిందైభిరేవ విశేషణైర్దేవ్యాలోకోత్తర సౌందర్యమపి వ్యజ్యతే- స్థితా ఇత్యనేనపక్ష్యామవిరళతాయాః క్షణమిత్యనేన తేషాం మస్మణతాయాః పత్తపతనశిథిల వేగైర్బిందుభి స్తాడినోక్త్యాధరస్యాధరస్యాఽసౌకుమార్యస్యపత్తాధరపతన శిథిలవేగానాం తేషాం ప్రసోత్సేధే చూర్ణిభావ వర్ణనేన తయోరతికాతన్యస్య ఉరోష్ణం ఛే

పితాసు తేహంస్థలనోక్త్యావళీనాం విస్పష్టయాస్సర్వబిందూనాంనా
భావేవ ప్రవేశకథనేన నాభ్యా అతిగహ్వరతాయా శ్చాభి వ్యం
జనాత్.

తా. మఱియునీవిశేషణములచేతనే దేవికిలోకాతీతమైన సౌంద
ర్యమునుదోచుచున్నది- ఎట్లనఁగాబిందువులు ఆపులపైనున్నవియ
నుటవలనఆపులకు దట్టదనమును, త్తణమని చెప్పటచేత ఆపులకు
నున్నపును, ఆపులపైఁబడుటచేత వేగముతగ్గినబిందువులచేఁ బెదవికి
దెబ్బదగులుటవలనఁ బెదవికిమిక్కిలిమృదుత్వమును, ఆపులపైనధర
ముపైఁబడి వేగముతగ్గినబిందువులకు స్తనములపైఁజూర్లమగుటను జె
ప్పటచేత స్తనములకుమిగులఁ గఠినత్వమును, అొమ్ము నిలచియున్నను
బిందువులకుఁ దఱులయందుఁదొట్టుపాటుఁజెప్పటచేతఁ దఱులుమి
క్కిలి స్పష్టములుగా నుండుటయు, అన్ని బిందువులు నాభియందుఁ
బ్రవేశించినవనుటచేత నాభికిమిక్కిలిలోతునుదోచుటవలన,

వ్యా. నిశ్శేషేతి. అత్రవాపీంస్నాతుం నగతానీత్యధమ పదేన
ప్రాధాన్యేనవ్యజ్యతే. తథాపి. అధమత్వమపకృష్టత్వం- తత్రాజా
త్యాపకర్షణోత్తమానాయీకావదతినాయకస్య- నాపిస్వాపరాధ ప
ర్యవసాయిదూతీసంభోగాది హీనకర్తాతిరిక్తేన కర్తజాతాదృశందూ
తీసంప్రేషణాత్పాచీనం సర్వంసోధమే వేతిసోద్ధాటనార్హమపి- ఆ
న్యధాస్వయందూతీ సంప్రేషణానుపపత్తేః- తదనంతరం స్వప్రేషిత
దూతీసంభోగరూపమేవ స్వయంసన్నిహితచిహ్నైర్జ్ఞాతుంశక్యంహి
కర్తసంభవతీతి తత్పర్యవసాయి నాధమపదేన తస్యాంతికమేవ రం
తుంగతానీతివ్యజ్యతే.

తా. నిశ్శేష అనుశ్లోకము- ఇక్కడబావినిఁగూర్చినీవు స్నానము
నకుజెళ్ళలేదని అధమశబ్దముచేతఁదోచుచున్నది- ఏమన్న;- అధ
ముఁడనఁగానీచుఁడు- అందుజాతిచేత నీచత్వమునుత్తమనాయక చె
ప్పదు- మఱియునీదూతికతో భోగించుట దప్పతక్కినపూర్వపుపనుల

న్నియు నిష్పడు ఎత్తిపాడుచుటకుపీలులేదు- అట్లయినయెడలనది తనయపరాధముక్రిందఁ బర్యవసానమగును- ఏమంటే- ఆయపరాధములుతాను సహించియేమాత్రముబంపినది- లేనట్లయితే పంపకనేయిండును- తరువాతఁదానుపంపిన దూతికయొక్కసంభోగరూపమయినదుక్కుర్తముదూతికయొక్క చిహ్నములచేతఁదెలియుటశక్యమైయున్నదిగావున దీనియందుఁబర్యవసానమొందిన అధమ పదముచేత వానిదగ్గఱకుఁ గ్రీడించుటకై వెళ్ళినావనితోఁచుచున్నది.

వా. నిశ్శేషచ్యుతచందనంస్తనతట మిత్యాదీని వాక్యాని సంభోగచిహ్నాద్భూతజేనతత్రసాహాయ్యకమేవాచరంతి- నిశ్శేషచ్యుతచందనంస్తనతటమిత్యిత్ర తావద్వాపీంస్నాతుమితోగతానీతి వాక్యార్థముపపాదయితుమేవ ఉత్తరీయకవిజేన చందనచ్యుతేరన్యథాసిద్ధేః పరిహారాయనిశ్శేషవిశేషణం- తతశ్చందనచ్యుతేః స్నానసాధారణ్యవ్యావర్తనేన సంభోగచిహ్నాద్భూతనాయ తటగ్రహణం- స్నానేనవ్యత్ర చందనచ్యుతిస్స్యాత్- తవతుస్తయోస్తటే ఉపరిభాగ ఏవ దృశ్యతే- ఇయమాశ్లేషకృతైవేతి.

తా. స్తనములపైగంధమంతయుఁ బోయినదను మొదలగువాక్యములు సంభోగచిహ్నములనెత్తుటచేత భోగించుటకువెళ్ళినావనుటకు సాహాయ్యమును జేయుచున్నవి. నిశ్శేషచ్యుత చందనంస్తనతటం అన్నచోట బావిలో స్నానమునకై నీవు వెళ్ళలేదనుమాటను నిర్వహించుటకే పైఁటచెంగు రాపిడిచేత గంధము జారిపోయియుండవచ్చును అను మాట పోవుటకు నిశ్శేషముగాఁ బోయినదని చెప్పినది. తరువాత స్నానముచేతఁగూడ నిశ్శేషముగాఁబోవచ్చుననుమాట రాకుండ కేవలము భోగచిహ్నమును దెలియఁజేయుటకు తటమని చెప్పినది. స్తనతటమనఁగా స్తనములపైభాగము. స్నానమువల్లనైతే అంతటనున్న గంధము పోయియుండును. కావున నిగంధము జారుట యాలింగనమువల్లనే జరిగినదియని తాత్పర్యము.

వ్యా. తథా నిర్వృష్టరాగోధర ఇత్యత్ర తాంబూలగ్రహణవిం బాత్ ప్రాచీన రాగస్య కించిన్నృష్టతేత్యన్యథా సిద్ధిపరిహారాయ నిర్వృష్టరాగ ఇతి రాగస్య నిర్వృష్టతోక్తా పునస్సాన సాధారణ్య వ్యావర్తనేన సంభోగచిహ్నోద్భూతనాయాధర ఇతి విశేష్యగ్ర హణం. ఉత్తరోష్ఠేసరాగే అధరోష్ఠమాత్రస్య నిర్వృష్టరాగతా ముంబన కృతైవేతి

తా. మఱియు నధరోష్ఠము మిక్కిలి తుడిచివేయబడిన యెఱు పుగలదియనుచోట తాంబూలము వేసికొనుట తడవైనందున పూర్వ మందలియెఱుపు కొంత పోయియుండవచ్చునను మాటపోవుటకు మి క్కిలి తుడిచివేయబడినదియనుట. తిరిగి స్నానముఁజేసినను మిక్కిలి పోయియుండవచ్చునను మాట పోవుటకు సంభోగచిహ్నమునే ప్ర కటనచేయుటకు నధరమని చెప్పట అధరమనఁగాఁ గ్రిందిపెదవి. పైపెదవి యెఱుగానుండఁగాఁ గ్రిందిపెదవి యెఱుపుపోవుట చుంబ నముచేతఁ జేయబడినదియె.

వ్యా. సేత్రేమూరమనంజనే ఇత్యత్ర ప్రాతర్వర్తమంజనం కా లేన కించి ద్విలుప్తమిత్యన్యథా సిద్ధిపరిహారాయ దూర మిత్యుక్తం. దూరమిత్యాపాతతోద్ధస్తేన కాలాన్యథా సిద్ధినిరాసః. పునస్సాన సాధారణ్యనివర్తనేన పులకితేతి స్నానచిహ్నోపన్యాసస్సపులకితా పితసీవవర్తత ఇతి హృదయస్థితోర్థః తేన స్నానేన పులకితాతనుః కించిదుచ్ఛసితా భవతి ఇయంతు నతథేతి క్లేశజనితస్స పులకోద్గమ ఇతి మహోద్భూతనం.

తా. కన్నులు మిక్కిలి కాటుకలేనివియన్నచోట ప్రొద్దుటనుం చిన కాటుక కొంతనేపటికిఁ గొంచెము పోయియుండవచ్చునని తో చకుండ దూరం అనుట. దూరమనఁగా మిక్కిలియనుట. దానిచేత నాలస్యమగుటచేతఁ బోయినదికాదనుట. తిరిగి స్నానముచేతను మి క్కిలిపోవచ్చునని పులకితా అను విశేషణముంచబడినది. ఇప్పటికి

స్నానచిహ్నమేకావచ్ఛసు. స్నానమువలన గగుర్పాటు పుట్టవచ్చునని మనస్సులోని తాత్పర్యముచేత తనీవ్వి అనుట. తనీవ్వి అనఁగా సన్నమైనదియని యర్థము. స్నానమువలనఁ గొంచెము జేహముబును. ఇది యట్లుగాదుకావున నాయాసమువలనఁ గలిగిన పులకమని గొప్ప యెత్తిపోటుమాట.

వ్యా. ఏవమేభిర్వాక్యైరపస్కృతే నాథమపడేన తస్మాంతికమేవరంతుంగతాసీతి ప్రాగ్వాచ్యార్థాదశాయాం వాపీం స్నాతుంగతాసీత్యే తదనుగుశార్థతయాన్వితం మిథ్యా వాదినీత్యాది సంబోధనం వ్యంగ్యానుగుణ ఏవార్థే పర్యవస్యతీతి.

తా. ఈప్రకారమివాక్యములచేతఁ బురస్కరింపఁబడిన అథమశబ్దముచేత వానియొద్దకే భోగిండుటకు వెళ్ళి నావని. వాచ్యార్థమందు బావికి స్నానమునకై వెళ్ళి నావని దీనికిఁదగిన యర్థముగా నన్వయించునట్టి మిథ్యా వాదనియను మొదలగు సంబోధనము వ్యంగ్యార్థమునకుఁ దగిన యర్థమండే పర్యవసానమునొందుచున్నది. అని యింతవఱకుఁ జిత్రమిహంసయందు వివరించినయర్థము.

వ్యా. సోఽయం భవని ర్ద్వివిభోభిధామూలస్సంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యో సంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యశ్చేతి తత్ర సంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యే వస్తస్వలంకారయోగ్యవ్యంగ్యత్వమితరత్ర రసాదేర్వ్యవ్యంగ్యత్వమితి వివేకః.

తా. ఆభిధామూలమగు నీభవని సంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యమనియు నసంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యమనియు రెండుతేజుంగులుగలది- అందుసంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యమందు వస్తువుకు నలంకారమునకును వ్యంగ్యత్వము- (అనఁగా భవనియేట) అసంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యమందు రసాదులకు వ్యంగ్యత్వము- అని భేదము.

వ్యా. శ్లో. పరశుగతిభీషణాత్తా సంగరలీలానుబాహుజఙ్గోభః | సోధారామారేమే పితృభక్తో విప్రదత్తభూవలయః || ఇత్యుభయత్నక్తి మూలధ్వనావుదాహరణం.

తా. ఈశ్లోకమందుఁ బరశురామపరముగా నొక యర్థమును శ్రీ
రామపరముగానొకయర్థమునుగలవు- (పరశుగతిభీషణాత్తా) పరశు=
గండ్రగొడ్డఁటియొక్క- గతి=సంచారముచేత- భీషణాత్తా=భయం
కర స్వరూపముగల- [అని పరశురామపరము] పర=శత్రువులయొ
క్క- శుక్=దుఃఖముచేత- అతిభీషణాత్తా=మిక్కిలి భయంకరస్వ
రూపముగలవాఁడు- [అని శ్రీరామపరము] సంగరలీలాసు=యుద్ధ
వ్యాపారములయందు- బాహుజత్తోభః=రాజుల బాధగలవాఁడు-
అనఁగాయుద్ధములయందు రాజులనుసంహరించెనుట- [అనిపరశు
రామపరము] (సంగరలీలాసుబాహుజత్తోభః) సంగరలీలా=యు
ద్ధవ్యాపారముచేత- సుబాహుజ=సుబాహువునందుఁ బుట్టిన- త్తో
భః=బాధగలవాఁడు- అనఁగాయుద్ధమందు సుబాహువును జంపిన
వాఁడు- (అనిశ్రీరామపరము) సోధా=శత్రువులనోర్చునట్టి- [ఉభ
యపక్షములందునుసమము] పితృభక్తః=తండ్రులకిభక్తుఁడు- [ఇదియు
సమము] విప్రదత్తభూవలయః=బ్రాహ్మణులకొఱ కియ్యఁబడిన భూ
మండలముగల (అనిపరశురామపరము) బ్రాహ్మణులకొఱకియ్యఁబడి
న భూములును గంకణములునుగల [అనిశ్రీరామపరము] తామః=
పరశురామఁడనియు శ్రీరామఁడనియును- రేషే=కీర్తిఁబెను- అని
యిదియుభయశక్తిమూలధ్వనికుదాహరణము.

వా. యద్యపిశబ్దార్థయోరుభయోరపి వ్యంజనత్వమితి నాన్యత
రస్యైవ- తథాపిప్రాధాన్యేన సహకారిత్యేనచ తథా వ్యపదేశ ఇతి
భవనివాదినాంఘోషః- సకృదుచ్చరితశ్చబ్దోనవృత్తిద్వయ మర్హతీతి
నిషేధస్యత్వభిధానక్షణాభ్యాం వ్యంజనస్యయోగాదితరత్రైవ తా
త్పర్యం- అన్యథాసిద్ధకార్యబలేనాభిధాయక లక్షకయోర్వ్యంజ
నవ్యాపారవత్త్వనియమాత్.

తా. అలాచించఁగా శబ్దార్థములురెంటికిని వ్యంజనత్వమున్నది
గాని పరిత్యేకశబ్దమునకుఁగానిపరిత్యేకార్థమునకుఁగానిలేదు- అయి

నను ఒకటిప్రధానమును, ఒకటిసాహాయ్యముచేయునదిగా నుండుట చేత నారీతిగావ్యవహారమని ధ్వనివేత్తలచాటింపు. ఒక్కమారుచ్చరించినశబ్దము రెండువృత్తులకుఁదగదని నిషేధమునకు అభిధాలక్షణలవల్ల ధ్వనిలేనిచోట తాత్పర్యము- అభిధాలక్షణాశబ్దములకు నీరీతి దక్క వేఱురీతిచేతవ్యంజనవ్యాపారము రాదుగావున వ్యంజనవ్యాపారము కలదనే నియమము వల్ల వృత్తిద్వయాశ్రయణము విరోధించదు.

వ్యా. ననుతదదోషే శబ్దార్థా సగుణావసలంకృతీ పునఃకావ్యపీతి కావ్యప్రకాశలక్షణేకథ మనలంకృతీ ఇతి విశేషణ ముక్తమితిచేత్ క్వచిత్స్ఫుటాలంకార విరహేపినదోష ఇతి తదర్థత్వేన తద్విశేషణం దోషయేతి యుక్తమేవ సాలంకారత్వకథనం శాగర్థయోః.

తా. అయితే దోషములేనట్టియు, గుణములతోఁగూడినట్టియు, నొక్కొకచో నలంకారములు లేనట్టియు శబ్దార్థములు కావ్యమని కావ్యప్రకాశ లక్షణమందు నలంకారములేనట్టి యనువిశేషణ మేల చెప్పవలెనంటే. ఒకానొకచోట స్పష్టములైనయలంకారములు లేకున్నను దోషములేదని యర్థముగ నుక యావిశేషణము దోషముగాదు. కావున నిచ్చట నలంకారములుండువలెనని శబ్దార్థములకుఁ జెప్పట తగియున్నది.

వ్యా. ననుగుణాలంకారయోర్భేదవచనాన్తి గుణానామప్రసమాద్యలంకారవద్రసోపస్కారకత్వాదితిచేత్. మైవం. సమదాయ వృత్త్యా రసోపస్కారకా గుణాస్సంయోగవృత్త్యా ర సోపస్కారకా అలంకారా ఇతి భేదప్రతిపాదనాత్.

తా. అయ్యా! ఉపమాద్యలంకారములవలెనే గుణములును రసమును శోభింపఁజేయునవి యాటవలన, గుణములకు నలంకారములకును భేదమేలేదు. అందుచేమో- అట్లుగాదు. ఆభేదసంబంధము చేత రసమును శోభింపఁజేయునవి గుణములనియు భేదసంబంధము

చేత రసమును శోభింపజేయునవి యలంకారములనియు భేదముఁ జెప్పటవలన (మట్టికిని ఘటమునకును గలది యభేదసంబంధము. మట్టికివేఱుగా ఘటములేదుగదా. ఘటమునకును జలమునకును గలది భేదసంబంధము. జలములేనిఘటముండవచ్చును.)

వ్యా. నచ నీరసకావ్యాలంకారేషు వ్యభిచారః. తథా విధస్థే రసశబ్దస్య వ్యంగ్యవ్యంజకజాతీయయోరభేదాధ్యవసాయేన ప్రవృత్తత్వాత్. నచా చేతనశరీరే హారాదీనామివ నీరసకావ్యే అలంకారాణామలంకారత్వా భావేన హేయతాప్రసంగః. సువర్ణప్రతిమాంగేష్వివహారాదీనాం తదలంకారేష్వపి శోభాహేతుత్వేనాలంకారతాయా నిరుపరోధత్వాదితి ప్రామాణికాః.

తా. రసములేని కావ్యములయందలి యలంకారములు రసోపసాగరకములుకావు గావున నలంకారత్వము చెడిపోయినదనవలదు. అట్టిచోట్ల రసశబ్దము రసమునకును శబ్దార్థములకు నభేదముచేతఁ బ్రవర్తించుటవలన దోషములేదు. ప్రాణములేనిశరీరమందు హారాదుల కేరీతిగా నలంకారత్వములేదో యట్లుగా రసములేనికావ్యమందలంకారత్వము లేదుగావున విడువఁ దగినవియకాట తటస్థించునని చెప్పరాదు. బంగారుబొమ్మయొక్క యవయవములయం దేరీతిగా హారాదు లశోభాహేతువులైనో యట్లుగానే నీరసకావ్యాలంకారముల కలంకారత్వమిట్లులేనిదని ప్రామాణికులు చెప్పుదురు.

వ్యా. యత్తాక్తం దంఢ్యచార్యేణ కావ్యాదర్శ కాశ్చిన్తార్థ విభాగార్థముక్తార్థ ప్రాగప్యలంకియా ఇతి. యత్తు తట్టికాకృతా తిరుణవాచస్పతినోక్తం. ననుపూర్వే శ్లేషాదయో దశగుణా ఇత్యుక్తం కథం తేషా మలంకారతోచ్యత ఇతిచేత్ శోభాకారత్వం హ్యలంకార లక్షణం తల్లక్షణ యోగాత్తేష్యలంకారాః. శోభాహేతువ్యోగుణాశ్శోభాతి శయహేతువోలంకారా ఇతి కైశ్చిదుక్తంశోభా తిశయహేతుత్వస్య వైచక్షికత్వాన్నియం భేదహేతురితిగుణా ఆ

వ్యలంకారా ఇత్యాచార్యమతమితి తదనేనపరాస్తం, కావ్యవ్యవహార హేతవో గుణాస్తవ్యోభాహేతవోలంకారా ఇత్యేవం రూపభేద ప్రతిపాదక శ్రీభోజాదిమత నిరసనమపి ప్రాచీన గ్రంథా దేవద్రష్టవ్యమితిసేహ్యోచ్యతే.

తా. దండ్యాచార్యులు కావ్యాదర్శమందు తోవఁజూపుటకుఁ గొన్నియలంకారములు మునుపున్ను చెప్పఁబడినవియని యేదిచెప్పెనో యదియును, ఆకావ్యాదర్శముయొక్క టీకాకారుఁడైన తరుణవాచిస్పతియును, (పూర్వముశ్లేషాదులు పదిగుణములని చెప్పఁబడినవిగదా వానికలంకారత్వమెట్లుగాఁ జెప్పఁబడుచున్నదంటే శోభనుజేయుటగదా అలంకారలక్షణము- ఆలక్షణముకిలుగుటవలన గుణములకును నలంకారత్వముకలదు- శోభాకారణములు గుణములనియును నతిశయశోభాకారణము లలంకారములనియును గొందఱుజెప్పిరికాని శోభాతిశయముకలదని వివక్షచేసుకుంటే నేకాని లేకపోతే లేదు కావున నిదిభేదమునుగూర్చి కారణముకాదుగనుక గుణములునునలంకారములేయని దండ్యాచార్యులుగారిమతమని) యేదిచెప్పినాఁడో యదియును నీగ్రంథముచేతఁ దోసివేయఁబడినది- మఱియుఁగావ్యమని వ్యవహరించుటకు హేతువులయినవిగుణములు- ఆకావ్యమునకు శోభాహేతువులలంకారములు- అనియారీతిఁగా భేదమునుజెప్పఁబోజరాజాదుల మతమున్ను పూర్వగ్రంథముచేత నే నిరసించఁబడినది. కావుననిచట మరలఁజెప్పఁబడదు.

వ్యా. గుణాశ్చనూఢుర్యజః ప్రసాదాస్త్రీయవ- అన్యేషాం కేషాంచిచ్ఛేషాదీనామేష్యంతర్భావః- కేషాంచిద్దోషత్యాగాయాశ్రితత్వమితి తత్ప్రపంచనంతు తద్వివేచకగ్రంథాదవగంతవ్యం.

తా. నూఢుర్యము, ఓజస్సు, ప్రసాదమునని మూఁడే గుణములు. శ్లేషాదులయిన కొన్ని గుణములకుపీనియందుఁగలసిపోవుటగలదు- కొన్నిఁటినిదోషముపోవుటకై యాశ్రయించుట- ఈమొదలగు పుస్తకమంతయు వానినివిమర్శించు గ్రంథమువలనఁ దెలియవలెను.

వ్యా. తత్రమాధుర్యం నామాహ్లాదకత్వం. సంభోగశృంగారే ధృతికారణం. కరుణేవిప్రలంభేశాంతేచ తదత్యంతధృతిహేతుత్వా దతిశయాన్వితం. చిత్తస్య విస్తారరూపదీప్తత్వ జనకమోజో పీరరసే భయానకేచవర్తతే. పీరాద్భీభత్సేతతోపి రాద్రోసాతిశయమోజః. శుష్కేం ధనాగ్నివత్స్వచ్ఛ జలవత్సహనైవచిత్తంవ్యాప్నోతి యస్య ర్వరచనాసువర్తతే సప్రసాదః.

తా. అందు మాధుర్యమనగా నానందమును బుట్టించుట ఇది సంభోగశృంగారమందు సంతోషమునకుఁ గారణమైనది. కరుణ విప్రలంభశాంతరసములయందు మిక్కిలి సంతోషమునకుఁ గారణమైనదొటవలన నతిశయముతోఁగూడినది. చిత్తము విస్తరించడము రూపముగాఁ బ్రజ్వలనమునుబుట్టించునది యోజోగుణము. ఇది పీర భయానకరసములయందుండును. పీరరసమునకంటె బీభత్సమందును దానికంటె రాద్రరసమందును నోజోగుణ మతిశయముగ నుండును. ఎందుక'ట్లెలయందగ్నివలెను, నిర్జలమగుజలమువలెను త్వరగా చిత్తమునువ్యాపించుచు నన్నిరచనలయందుండునది ప్రసాదగుణము.

వ్యా. ఆకారే శౌర్యాదీనామివతేషాం గుణానాం గుణవృత్తైవ శబ్దార్థయోర్వృత్తిర్వృత్తేహ్యన్యధర్మాణా మివహ్రాస్వాదీనామారో పితసంసర్గేణ వర్ణవిశేషణత్వం యధార్థవ్యవహార జనకత్వంచ. అతోన్యధర్మాణామపి గుణానాం వాక్యవిశేషణత్వం నవిబుద్ధ్యతే.

తా. మనుష్యునియొక్కస్వరూపమందు శౌర్యాదిగుణములకువలె నామాధుర్యాదిగుణములకు శబ్దార్థములయందుఁ బ్రవృత్తి గాన్పించుచున్నది. ఆచ్ఛయొక్క ధర్మములైన హ్రాస్వాదులకు నారోపించఁబడిన సంబంధముచేత నక్షరమునకు (అనగా అర్థస్థముదాయము వక్తు యధార్థవ్యవహారమును బుట్టించుట గలదుగదా. కావున అన్యధర్మములయిన గుణములకు వాక్యవిశేషణమగుట విరోధించదు.

వా. వర్ణసమాసరచనానాం గుణవ్యంజకత్వం తత్త్వపంచితం కావ్యప్రకాశకారేణ. శ్లో॥ మూర్ఖివర్ణాంత్యగాన్మిర్యా అవిసర్గారణైలఘూ! అవృత్తిర్ధవృత్తిర్వా మాధుర్యేఘటనాతథా॥ టతడధవర్ణాః కాదయోమాంతాః శిరసినిజవర్ణాంత్యయుక్తాః తథా రేఫణకారా హ్రస్వాంతావిత్తే తే వర్ణాస్సమాసభావో మధ్యసమాసోవా తథా మాధుర్యవతీపదాంతరయోగరచనాపి మాధుర్యస్యవ్యంజకాః.

తా. అక్షరములును, సమాసములును, రచనయు గుణములును దెలియఁజేయును. దీనిం గావ్యప్రకాశకాయఁడు విస్తరించినాఁడు. (ఇచ్చట శ్లోకార్థమునే పైగ్రంథముచేత వివరణచేసినాఁడు.) టతడధలు తప్ప కకారము వెదలు మకారముదాక నుండు అక్షరములు తమవర్ణాంత్యాక్షరములుతలపైగలవి(అనఁగా అంక, అంగ, కాంచన, మంజు, కాంత, మంద అని యీరీతిగానున్నలు ముందుగలవి) దీర్ఘములులేని రేఫణకారములును ఈయక్షరములును, సమాసములేక పోవుటగాని తొద్దినమాసములుండుటగాని మాధుర్యముగల పదములతోసంబంధముకలుగునట్టి రచనయు మాధుర్యమును దెలియఁజేయును.

వా. శ్లో॥ యోగ ఆద్యత్యతీయాభ్యా మంత్యయో రేఫతుల్యయోః! టాదిశ్యషేవృత్తిదైర్ఘ్యం గుంభఉదతటజసి॥ వర్గప్రథమత్వతీయాభ్యాం ద్వితీయచతుర్థయోః రేఫేణ అధఃఉపరి ఉభయత్ర వాయస్యకస్యచిత్ తుల్యయోః తేనతస్యైవ సంబంధః టవర్గోర్ధ్వకారవర్జశ్యషే దీర్ఘసమాసశ్చవికట సంఘటనాచటజోవ్యంజకాః.

తా. (ఇచ్చటఁ గూడ శ్లోకార్థమును పైగ్రంథముచేత వివరణచేసినాఁడు) వర్గఅలోనోకిటి మూడవయక్షరములతో రెండు నాల్గవయక్షరములకు సంబంధమును (ఎట్లనిన. దుక్కరు, దిగ్గున, స్వచ్ఛంద, ఉజ్జిత, తిట్టాంకృతి. ద్విడ్యయ, ఉద్ధాన, ఉద్ధసన, ఇత్యాదులు) రేఫముతోఁ గ్రిందగానిమీదగాని రెండుచోటులగాని యేదోయొక్కయక్షరమునకు సంబంధము (ఎట్లనిన. అర్ధ, రుద్ర, ఆర్ద్ర) ఇత్యాదులు]

అక్షరముకుఁదనకుఁ దనతో సంబంధము [ఎట్లనిన]. దిక్కురి, దిగ్గజ, ఉచ్చ, లజ్జ ఇత్యాదులు] [అధికావశమువల్ల] శకారములేని టవర్గ దీర్ఘక సమాసము కఠినరచనయు ఓజోగుణమును దెలియుఁ జేయు నవి.

వ్యా శ్లో॥ శ్రుతిమాత్రేణశబ్దానాంయేనార్థప్రత్యయోభవేత్ ।
సాధారణస్సమగ్రాణాం సప్రసాదోగుణస్తృత ఇతి॥ సమగ్రాణాం
రసానాం వర్ణానాం సమాసానాం సంఘటనానాంచ.

తా శబ్దములువిన్నంతమాత్రిముచేత దేనిచేత సంపూర్ణశబ్దముల
యొక్క అర్థజ్ఞానము కలుగునో అదిప్రసాదగుణమని చెప్పబడును.
సంపూర్ణములనఁగా రసములు, అక్షరములు, సమాసములు, రచనలు
ను అనుట.

వ్యా. ఆనందవర్ధనాచార్యేణాపుక్తం. శ్లో॥ శషాచరేఘస్సం
యోగప్రవర్తశ్చాపిభూయసా । విరోధినస్సుశ్శృంగారే నవపర్వార
సమ్యుత ఇతి. భూయసాబాహుళ్యే నేత్విర్ధః.

తా- ఆనందవర్ధనాచార్యుఁడును జెప్పియున్నాఁడు. శకార ష
కార రేఘములును, సంయుక్తము [అనఁగాద్విత్వముగలది] అయిన
అక్షరమును టవర్గమందలి యైదక్షరములును. ఈతొమ్మిదియుఁ దరు
చుగానున్నయెడల శృంగార రసమునందు విరోధులుగా నుండును.
(అనఁగానివి శృంగారరసమందుండఁగూడదనుట) తరుచుగా ననఁ
గా విస్తారముగానుండఁగూడదుగాని యచ్చటచ్చటనుండవచ్చును.

వ్యా శ్లో॥ జవర్ణవర్జితాస్పృశ్యాస్సవ్వసవర్ణాంత్యేశ్ఘరాః । ల
ఘురేఘణకారాచకోమలాఃపరికీర్తితాఇతి సుకుమారవర్ణసంగ్రహః.

తా. జకారముదప్ప తమతమ వర్గపంచమాక్షరములు పైనఁగ
లకకారాది మకారపర్యంతాక్షరములును, (అనఁగా- అల్పీత, మం
జ్ఞ, వణిక, అణ్ణ, దన్త, కన్త, కమ్మ, అమ్ము ఇత్యాదులు) లఘు రేఘ
న్ము ఇకారము అనునవి మృదువైనవియని చెప్పబడును. అనికోమ
లవర్ణములయొక్క సంక్షేపము.

వ్యా. శ్లో॥ రేఫేణయస్యకస్యాపి యోగ ఆద్యత్యతీయయోః |
స్వోత్తరాభ్యాంతుల్యయోర్వా పరుషాక్షరశాశ్వమావతి. పరుషాక్ష
రసంగ్రహః.

తా. వర్గప్రథమత్యతీయములలో నేదో యొకదాని రేఫతో సం
బంధము (ఎట్లనఁగా చక్క, ఉగ్గ, చర్చ, వజ్ర, ఇత్యాదులు) స
మానములకుఁ దమపై యక్షరములతో సంబంధము [ఎట్లనఁగా రు
క్మచిత, వాగ్గున, అచ్చ, ఉజ్జిత, ఇత్యాదులు] శష అనునివి పరు
షాక్షరములని కఠినాక్షరసంక్షేపము,

వ్యా. యద్యపిగుణపరతంత్రాస్సంఘటనాదయః తథాపి- శ్లో॥
వక్త్రవాచ్యప్రబంధానా మాచిత్యేనక్వచిత్క్వచిత్ | రచనావృత్తి
వర్ణానామన్యధాత్వమవీవ్యతే | క్వచిద్వాచ్యప్రబంధానవేక్షయా వ
క్త్రాచిత్యాదేవ రచనాదయః- క్వచిదేవమేవేతరయోః-

తా. అలోచించఁగా సంఘటనాదులు గుణాధీనములు. అన్ని
నను మాటలాడువానియొక్కయు మాటలాడుప్రస్తావనయొక్కయు,
ప్రబంధముయొక్కయు, నర్హతచేతనోకానొకచోట రచనకువృత్తికి
నక్షరములకును మఱియొకలాగాటయుఁగలదు. కొన్నిచోట్ల నర్థము
ను బ్రబంధమును ననుసరించక చెప్పనట్టి వానికే దగునట్లుగా రచ
నాదులుండును. మఱియునొకానొకచోట నర్థప్రబంధములకుఁ ద
గునట్లుగాఁ జెప్పనట్టి వానిననుసరించి యారీతి నేయుండును.

వ్యా. రీతిస్త్రీధా. వైదర్భీగౌడీయా పాంచాలీచేతి. తత్ర సమ
గ్గగుణావైదర్భీ. ఓజః కాంతిమతీగౌడీయా. మాధుర్య సౌకుమా
ర్యోపపన్నా పాంచాలీ. విదర్భాదిదేశో ముఖ్యత్వాదేవాసమాఖ్యేతి
వాచునః.

తా. రీతి. వైదర్భీయని గౌడీయని పాంచాలి యనియు మూఁ
డుతేజఃగులుగలది. అందుసంపూర్ణ గుణములుగలది వైదర్భీ ఓజః
కాంతిగుణములుగలది గౌడీయ. మాధుర్య సౌకుమార్యగుణములతోఁ
గూడినది పాంచాలి. ఈరీతులువిదర్భాదిదేశములు [అనఁగావిదర్భ

గొడపాంచాలదేశములు] ముఖ్యములుగలవిగావున నీపేరులు గలిగె ననివామనుఁడుజెప్పినాఁడు.

వా. వృత్తయస్తునశబ్దగతాః కింతురచనాశ్చయాస్తాశ్చతస్యః, కైశి క్యారభటీ సాత్వతీ భారతీచేతి తత్త్రిసుకుమారతర శృంగా రకరుణయో ర్వ్యంజికా సుకుమారాకైశికి ఉద్ధతయోరొద్రీ భీభ త్సయోర్వ్యంజికా తాద్యగారభటీ కించిన్త్యదూనాంహాస్య శాంతాద్భుతానాం వ్యంజికాతాద్యగ్భారతీ అనతిప్రాధయో ర్వీర భ యానకయోర్వ్యంజికాతాద్యక్వాత్వతీ.

తా. పృథ్వులురచనాశ్చయములుగాని శబ్దగతములు గావు, అవి నాలుగు కైశికి, ఆరభటీ, సాత్వతి, భారతీ అని. అందుమృదువుల గు శృంగారకరుణరసములను దెలుపునది మృదువైనకైశికివృత్తి దు రుసుగానుండు రొద్రీభీభత్స రసములను దెలుపునది దురుసైనయారభ టీవృత్తి. కొంచెముమృదువులైన హాస్యశాంతాద్భుత రసములను దె ల్పునదికొంచెముమృదువైన భారతీవృత్తి, మిక్కిలి ప్రాధములుగాని వీరభయానకరసములను దెలుపునది మిక్కిలిప్రాధముగాని సాత్వతీ వృత్తి.

వా. మధ్యమకైశికిమధ్యమారభటీచేతి సర్వరససాధారణంవృ త్తిద్వయం కేచిద్వదంతి. ఈషత్ప్రాధబంధామధ్యమ కైశికి. ఈష త్ప్రదుబంధామధ్యమారభటీ.

తా. మధ్యమకైశికియని మధ్యమారభటీయనియు సమస్తరససా ధారణములైన రెండువృత్తులను కొందఱు చెప్పుచున్నారు. కొంచె ముప్రాధబంధముగలది మధ్యమకైశికి. కొంచెముమృదుబంధముగల ది మధ్యమారభటీ.

వా. పదానాంవినిమయాసహిష్టుత్వం శయ్యా. అర్థస్యాభిరూ ఘ్నం పాకః. తత్రార్థస్యద్రుతప్రతీతౌ రసాలాది పాకః. మధ్యమ ప్రతీతౌనారికేశపాకః.

తా. శబ్దములమార్పనోర్వికపోవుటశయ్య. [అనఁగానవ్వయాను సారముగా శబ్దములుండుట. అర్థమనుకూలముగానుండుట పాకము. అందర్థముత్వరగా స్ఫురించినట్లయితే రసాలాదిపాకము. [రసాలమనఁగా మామిడిపండు] అర్థముసామాన్యముగా స్ఫురించినట్లయిన నారికేళపాకము [నారికేళము కొబ్బరికాయ]

వ్యా. వైదిర్భ్యాదీనాంరసాశ్రితమాధుర్యాది శబ్దభర్తృపరత్వేన సాక్షాద్రసవ్యంజకత్వం. వృత్తీనాంరచనాశ్రయత్వేన సాక్షాద్రసవ్యంజకత్వమితివివేకి. ఉక్తంచధ్వన్యాచార్యేణ. శ్లో॥ శబ్దతత్వాశ్రయాఃకాశ్చిత్రా-శ్చిదర్థాశ్రయాఃపరాయణి॥ విభావాదీనామేవరసవ్యంజకత్వం ప్రాధాన్యేనరచనాదీనాంతు తత్సహకారిత్వ మేవేత్యాలంకారికసమయః.

తా. వైదిర్భ్యాదీరీతులు రసమునాశ్రయించిన మాధుర్యముమొదలగు శబ్దభర్తృలములుగానుండి సాక్షాత్తుగారసమునుదెలియఁజేయును వృత్తులరచనాశ్రయించినవై సాక్షాత్తు రసవ్యంజకములు అనివివరణము. ధ్వన్యాచార్యులుకూడా చెప్పియున్నారు. కొన్ని శబ్దతత్వము నాశ్రయించినవియు మఱికొన్ని యర్థతత్వమునాశ్రయించినవియునని- విభావాదులు ప్రధానముగారసమును దెలియఁజేయునని- రచనాదులు విభావాదులకు సహాయమును జేయుననియుని యాలంకారికులయేర్పాటు.

సూ॥ సావాగ్యారసవృత్తిః.

వ్యా. యావాక్రసవృత్తిః రసప్రత్యాయన ప్రవచారసవ్యంజకా కైశ్చీత్యాదివృత్తిర్యస్యామితివా రసవ్యంజకధ్వనివ్యాపాహాయస్యామితివా రసవృత్తిః సైవాత్మ్యాగిత్వచ్యుతే. తిజ్జుబంతచయోవాక్యం క్రియావాకారకాన్వితేతి మిమాంసకాద్యైర్వాక్యలక్షణముక్తం. తన్నాత్మ్యం వాక్యమత్రినాభివేగితం కింతు రసవ్యంజకమేవవాక్యమిత్యర్థ

తా. ఏ వాక్యము రసమును దోపించుట ప్రధానముకలదో లేక రసమును తెలియజేయు కైశిక్యాది వృత్తులుగలదో, లేక రసమును బ్రకటించు ధ్వనివ్యాపారముగలదో అది రసవృత్తిః అనిపించుకొనును అదియే వాక్యమనిచెప్పబడుచున్నది తిజంతములు (అనఁగా భవతి. అవర్థత ఇత్యాదులు, సుబంతము [అనఁగా రామః లక్ష్మణమ్ ఇత్యాదులు] వీనిసమదాయముగాని కర్తాదికారకములతోఁగూడిన క్రియగాని వాక్యమని మీమాంసకాదులు వాక్యలక్షణమునుజెప్పిరి. అంతమాత్రమే వాక్యమిచ్చుట నుద్దేశించబడలేదు- ఇంక నేమంటే రసమును దెలియజేయునదియే వాక్యము. అనియర్థము.

వ్యా. వ్యంజనాంజనద్వయవ్యక్తితాత్పర్యాది నామవ్యవహారయోగ్యవ్యాపారావగమ్యోరసాద్వివ్యంగ్యార్థ ఇత్యలంకారికమత సమయః యత్తు పదార్థావగమ సమయాంతరభావినీ సమన్వయశక్తిఃతాత్పర్యం నామవృత్త్యంతరమిత్యలంకార సర్వస్వసంజీవనీకారః, తన్నిరాకృతమనైః

తా. వ్యంజనము, అంజనము, ధ్వననము, వ్యక్తి, తాత్పర్యము మొదలగువేళ్ళచే వ్యవహరించుటకుఁదగిన వ్యాపారముచే దోచఁదగిన రసముమొదలగునది వ్యంగ్యార్థమని ఆలంకారికమతముయొక్కయొప్పులు- పదార్థములుదెలిసితిగువాతనైన సమన్వయశక్తితాత్పర్యమని యొకవృత్తియని యలంకారసర్వస్వసంజీవనీకారుఁడేదీచెప్పెనో యది యితరులు త్రోసివేసిరి-

వ్యా. తాత్పర్యంనామవృత్త్యంతరం నసంభవతివృత్తిత్రయానుసూతిస్యవృత్త్యంతరానుపపత్తేః- క్లిష్టేనైవవృత్తిత్రయేణ సర్వవ్యవహారోపపత్తౌ బాహ్యోద్రియ సహకారిణోమనస ఇంద్రియాంతరకల్పనావత్తాత్పర్యస్య వృత్త్యంతరత్వకిల్బసమయక్తమేవేతి-

తా. అభిధానలక్షణావ్యంజనలను మూఁడువృత్తులయందుఁ గలసియున్నదానికి వేరువృత్తియగుట యుపయోగము లేనందునఁ దాత్ప

ర్యమని మఱియొకవృత్తి సంభవించదు. సిద్ధములైయున్న మూడు వృత్తులచేతనే సమస్తవ్యవహారములకు నుపపత్తి గలుగుచుండఁగా బాహ్యం గియములకుఁ దోడైన మనస్సునకు వేఱుగా నింగ్రియమని కల్పన యెట్లుగాయుక్తముగాదో యట్లుగా వేఱువృత్తియని కల్పించుట యుక్తముగాదు.

వ్యా. ఆలంకారికమతేతు తాత్పర్యమేవ వ్యంజనం. తేత్వేవం వదంతి వక్తృబుద్ధి సన్నిధాపితో వాక్యవగమ్యా వాక్యార్థో రసాదిరూపస్తచ్చదేనోచ్చితే. తస్మిన్ పరాస్తత్పరాః తదాసక్తాస్తద్విషయకా ఇత్యర్థః తేషాంభావస్తాత్పర్య నిత్య ర్థావగమాత్.

తా. ఆలంకారికమతముందైతే వ్యంజనమే తాత్పర్యము- వారు ఇట్లుగాఁజెప్పుచున్నారు- చెప్పనట్టివాని బుద్ధియందు సమీపించునదియు వాక్యమువల్లఁ దోచునదియునగు రసాదిరూపమైన వాక్యార్థము (తాత్పర్యశబ్దమందలి) తచ్చబుద్ధిచేతఁ జెప్పఁబడును- దానియందుఁ బ్రధానులు తత్పరులు- అనఁగా దానియందాసక్తిగలవారలు- వారిధర్మము తాత్పర్యము అని యర్థముయొక్క- లాభమువల్ల (చెప్పుచున్నారని యన్వయము)

వ్యా. నన్వభిహితానాం పదార్థానామర్థాభిధాయి నాంవాఘదానాం విశిష్టార్థప్రత్యాయనశక్తిస్తాత్పర్యమితి మీమాంసకామతభేదేన వర్ణయంతి- తస్మిన్ గామానయేత్యాదౌ దేవదత్తకర్తృకదండకరణకగోకర్తకానయనరూపో విశిష్టార్థోవ్యంగ్యమర్థ్యానావిధురస్తాత్పర్యార్థ ఇత్యుచ్యతే- తత్కథమస్యవ్యంగ్యంతర్భవ ఇతిచేత్- సహితావస్తాత్రైకవీంద్రసంరంభవిశ్రాంతిః.

తా. ఓయీ (శబ్దములచేత) చెప్పఁబడినపదార్థములకుఁగాని యర్థమునుజెప్పనట్టి శబ్దములకుఁగాని సముదాయార్థమును దోపింపఁ జేయుశక్తితాత్పర్యము- అని మతభేదముచేత [రెండు దెఱఁగ్గులకా] మీమాంసకులు వర్ణించుచున్నారు- వారిమతమందు ,, గోవునుదీసు

ఆంధ్రతాత్పర్యసహితము.

కొనిరమ్ము" అనుమొదలగుచోట దేవదత్తుడుకర్తగలిగినట్టియుఁ గట్టి పాదనముగాఁ గలిగినట్టియు గోవుకర్తగాఁ గలిగినట్టియుఁ దీసికొని పశ్చుటయనునట్టి సముదాయార్థము వ్యంగ్యవ్యాయములేనిదైతాత్పర్యమువల్లఁబొందఁబడుటవల్లఁదాత్పర్యమనిచెప్పఁబడుచున్నది. కావునదీనికివ్యంగ్యములో సంతర్పాపమెట్లుగాఁగలుగుననిన కవీశ్వరులకంత మాత్రమందేయుద్దేశమునిలచియుండదు.

వ్యా. కావ్యే శబ్దానా మన్వయవ్యతిరేకాభ్యాం ప్రవృత్తిహేతుభూతస్య ప్రధానస్య ప్రయోజనాంతరస్యాభావాత్ కింతుతదర్థస్య కా-రణ ప్రతీయమానే సామాజికానందాస్వాదభలే రసాదావధాంతరే- అతస్య ఏవతాత్పర్యార్థఇతి తత్ప్రత్యాయక పదార్థశక్తిరేవతాత్పర్యం కవిసమయే.

తా. కావ్యమందలి శబ్దములకు నన్వయవ్యతిరేకములచేత మనుష్యనిఁబ్రవర్తింపఁజేయుటకుఁ గారణమైనమఱియొక ప్రధానములు ని ప్రయోజనములేదు. మఱియేమంటే పదార్థములను దిర్ఘస్కరించుటచేతఁ దోచెడునట్టియు సభికులనందముచే ననుభవించుటయే యలముగలిగినట్టియు నధాంతరమయిన రసాదికమందే కవి సందంభవిశ్రాంతియగుచున్నది. కావుననదియే తాత్పర్యార్థమనిదానినిఁదోపించునట్టిపదార్థశక్తియేతాత్పర్యమని కవీశ్వరుల యేర్పాటునందున్నది.

వ్యా. తచ్చనాభిధా- సంకేతాభావాత్. నచఅక్షరా. ముఖ్యార్థబాధావ్యభావాత్. అతోవ్యంజనస్యైవేదతి. సామాంతరకథామితదర్థస్య వ్యంగ్యార్థత్వం యుక్తమివదామః.

తా. ఆతాత్పర్యార్థమున్ను, అభిధగాదు. సంకేతములేదుగావున ముఖ్యార్థబాధ మొదలగునవి- [మొదలగునవి యనఁగా సంబంధప్రయోజనములు] లేకపోవుటవలనలక్షణగాదు. కావున వ్యంజనమునకే ఇదిరెండవపేరుగ నుక దానియర్థమువ్యంగ్యార్థమగుట యుక్తమనిచెప్పచున్నాము.

అవగాహనబలపండితీయము.

కాన్తి తత్త్వికావ్యవహారాన్వయ రూపోవాక్యార్థః కదర్శుః పుత్రీ
యతేభ్యోశ్చేదో తార్కికాదామిషావాక్యమహిమాన్వితం తస్మాత్తత్త్వికే
నామనానానామిత, అత ఏవతార్కికావనంతి అవగాహనాదిమ
తేస్యేనతి, పదార్థానాం సమన్వితానామవయవత క్తిర్వాక్యం. తద్వల్లా
యాతోవాక్యార్థః తాత్పర్యార్థస్తు పరిణతివిరహం పననఫలమిష్టరి
ణతిసరసమాప్రఫలమిత్యాదినిందాప్రశంసాది వాక్యేషు వానోపా
దానాది రూపసేవవాన్యః. తాత్పర్యమపి భావాభిప్రాయాద్వయపరి
పర్యాయమేవేతి

తా. అట్లేకే, కావ్యమందు బహుార్థాన్వయరూపమైన వాక్యార్థ
మెట్టుగాఁ దోచుచున్నదంటే తార్కికులకువలె వాక్యశక్తిచేతఁ
గాని మిహంసకులకువలెఁ దాత్పర్యముచేతఁగాదు. కనుకనే తా
ర్కికు లేమనుచుండిరన 'అకాంతోదులు కలుగుచుండఁగ' నన్వ
యించిన పదార్థముల యవయవశక్తివాక్యము. దాని బలమువలననుచు
నది వాక్యార్థము. తాత్పర్యార్థమైతేనో. పననపండు మాగితే
రుచి చెడును, మామిడిపండు మాగితే రుచియొక్కును అను మొద
లగుచోటనిందాస్తోత్రవాక్యములయందు (అనఁగాఁ బననపంటికి
'నింజః' మామిడిపంటికి స్తోత్రము.) బెడుచుట, స్వీకరించుట. (పనన
పుంటిని విడచుట, మామిడిపంటిని స్వీకరించుట) మొదలగునదియే.
(తాత్పర్యార్థమును) మఱియొకటిగాదు తాత్పర్యమును భావము,
అభిప్రాయముమొదలగు వేగుపేర్లుగలదేఅని (తార్కికులనుచున్నారు)

వాగ్. అత ఏవోక్తం కావ్యప్రకాశే తాత్పర్యార్థోపేక్షావిధితి.
ముధానిధావఖ్యక్తం అస్త్యతం తాత్పర్యవాపరాపేక్షంభవతీతి.
విద్యాధర విదూషాప్యభిహితం తాత్పర్యం నామ వ్యాపారాంత
రం పరైరభ్యుపసంగతమితి. కృంగార భావప్రకాశకపే గదితం.
శ్లో॥ అతోధ్వన్యాఖ్యతాత్పర్యగమ్యమాతవతస్సవతః । కావ్యేర
సాలంకియాది ర్వాక్యార్థోభవతిస్ఫుటమితి॥ ధ్వన్యాచార్యేణాపి

చాన్యకృతం.' యత్తేభిప్రాయరూపం విశేష వ్యంగ్యం శబ్దార్థాభ్యాం ప్రకాశ్యతే తద్భవతి వివక్షితం తాత్పర్యేణ ప్రకాశితమితే తతత్పర్య మభిప్రేత్యోక్తం శబ్దకోసనేన సావాగ్యారసవృత్తిరీతి.

తా. కనుకనే కావ్యప్రకాశమందుఁ జెప్పఁబడినది కొన్నిటి యందుఁ దాత్పర్యార్థము అని. సుధానిధియందును జెప్పఁబడినది. మామతము తాత్పర్యవ్యాపారాపేక్షగలదియని విద్యాధరపండితుని చేతనున్న జెప్పఁబడినది తాత్పర్యమనీ మఱియుక వ్యాపారమని కొందఱిచే నంగీకరింపఁబడినదని శృంగారభావప్రకాశికయందును జెప్పఁబడినది స్వతస్సద్ధముగా ధ్వనియనుతాత్పర్యమువలనఁ దొచుటవలనఁ గావ్యమందు రసాలంకారములు వాక్యార్థము. 'ఇది స్పష్టము అని ధ్వన్యాచార్యులచేతనున్న జెప్పఁబడినది. ఏదియభిప్రాయరూపమైన విశేషవ్యంగ్యము శబ్దార్థములచేతఁ బ్రకాశింపఁజేయఁబడుచున్నదో యది తాత్పర్యముచేత స్పష్టముగా వివక్షింపఁబడినదియని. ఇదియంతయు నభిప్రాయముఁ జేసికొని నన్నయభిట్టు 'సావాగ్యారసవృత్తిః' అని చెప్పినాఁడు.

వ్యా. శక్త్యా లక్షణయాచ నిర్వహేన్న వ్యంజనావృత్త్యంతరమితి తార్కికాః- తన్నిరసనద్వారావ్యక్తినిర్వాహ ప్రకారస్తుమధురా నాధీయగదాధరీయాప్యయదీక్షితీయాది గ్రంథేషు ద్రవ్యశ్లోం,

తా. శక్తిచేతను లక్షణచేతను నిర్వహించుటవల వ్యంజన యని మఱియుక వృత్తిలేదని తార్కికులుచెప్పిరి. అట్టిమతమును నిరసించుటద్వారా వ్యక్తిని నిర్వహించునట్టిదీక్షి మధురానాధుఁడు, గుణాధర్మఁడు, అప్యయదీక్షితులు మొదగువారు చెసిన గ్రంథములయందుఁ జూడవలెను.

వ్యా. రసస్వరూపం తావద్విగచ్ఛతే ' విభావానుభావసాత్త్విక వ్యభిచారి సామగ్రి సముల్లసితస్థాయిభావో రస ఇతిభావస్యస్థాయి త్వీరసామసజాతీయానభిభూతతయా యోవదనుభవమవస్థానః- భర

తేనాపుక్తం-విభావానుభావసాత్విక వ్యభిచారిసంయోగా ద్రసని వృత్తిరితి.

తా. రసస్వరూపము చేయబడుచున్నది- (అనఁగాఁజెప్పబడుచున్నది) విభావములు, అనుభావములు, సాత్వికభావములు, వ్యభిచారిభావములు వీనిపూర్తిచేతఁ ప్రకాశింపఁజేయబడిన స్థాయిభావము [అనఁగారత్యాదికము] రసము అగును. భావముగకుస్థాయిత్వమనఁగా నేమంటే సజాతీయములచేతను [అనఁగా మిత్రరసములచేతను] విజాతీయములచేతను [అనఁగావిరుద్ధరసములచేతను] తిరస్కరింపబడకుండుటచేత [అనఁగానంగరసములు విస్తరించి ప్రధానరసము కప్పివేయఁబడకుండుటచేతననుట] సామాజికుల యనుభవపర్యంతముండుట- [స్థాయిత్వము] భరతునిచేతనుగూడఁ జెప్పబడినది- విభావానుభావసాత్విక వ్యభిచారిభావముల సంబంధము వలన రసమయొక్కపుట్టువని.

వ్యా. విభావాదీనాం సంయోగాద్వ్యంగ్య వ్యంజక భావలక్షణాత్సంబంధాద్రసస్య నిష్పత్తిరభివ్యక్తిరిత్యేతేన రస ఉత్పద్యతే జ్ఞాప్యత ఇతివదతాం భట్టలోల్లాదీనాం మతంనిరస్తం- నిరసనప్రకారస్తుతత్త్వతిపాదక గ్రంథాదేవావగంతవ్యః.

తా విభావాదులయొక్క తెలుపుడుచేయబడుట తెలుపుడుచేయుట యనునట్టి సంబంధమువలన రసమునకుస్థాయిత్వము అనుపేతువువలన నీసంబంధముచేతరసము పుట్టుచున్నదియనఁగాఁ దెలియఁబడుచున్నదియని చెప్పుచున్న భట్టలోల్లాదుల మతము విరాకరించఁబడినది- ఆవిరాకరణవిస్తారముదానినిఁ జెప్పనట్టి గ్రంథమువల్ల నేతెలియఁదగినది.

వ్యా. అత్రవిభావానుభావ వ్యభిచారిణాం తత్రతత్ర రసస్లోకే ఘ్నకేఫలాశ్లామవస్థిర్నిర్మళ్యతే- తథాపితేషామపి సాధారణానాంపరస్పరావినాభావ బలాదన్యోవ్యాపేక్షకత్వేనతి నానైకాంతికత్వ

మితినుఁజేదిశితానాం గృహణమితిబోధవ్యం.

తా. ఇందువిభావానుభావ వ్యభిచారిభావముల కచ్చటచ్చట ర సశ్లోకములయందుఁ బ్రత్యేకముగా నునికి గాన్పించుచున్నది. అ యినను సాధారణములయిన యా విభావాదులు పరస్పరసంబంధబ లమువల్లఁ బరస్పరాపేక్షలకవౌటచేతఁ బ్రత్యేకత్వములేదు. అని [వెనుకజెప్పిన విభావానుభావేత్యాది] నూత్త్రమందుఁగలిసియున్న వానికేగృహణము చేయఁబడినదని తెలియవలెను.

వ్యా. ఆయమసంలక్ష్యకృమవసః విభావాది వ్యంజనీయత యా కృమ్యవ్యవిద్యమానత్వేపి రసాస్వాద్యాది శయమహిమ్నాతస్యా సంలక్ష్య మాణత్వాత్ - తదుక్తంశృంగారతిలకే- శ్లో॥ రసభావత దాభాసభావకాంత్యాదిరక్రమః- భిన్నోరసాద్యలంకారాదలంకా ర్యతయా స్థితఇతి.

తా. ఈరసముచూడఁదగనిక్రమముగలవ్యంగ్యముగలదే(అసంల ట్త్యక్రమవ్యంగ్యము వివరణముసమీపములో నేవచ్చును)విభావాదు లచేత వ్యంగ్యము కాఁదగినదౌటచేతఁ గ్రమమున్నను రసాస్వాద్యా దిశయమహిమచేత నావ్యంగ్యత్వము కాన్పించదుగనుక అది శృం గారతిలకమందుఁ జెప్పఁబడినది. రసము, భావము, రసాభాసము, భావాభాసము, భావకాంతి మొదలగునది యసంలక్ష్య కృమము. అది యలంకరించఁదగినదిగానుండి రసాద్యలంకారమునకంటె వే రైనది అని.

వ్యా. అసంలక్ష్యకృమత్వంచ యత్ర విభావానుభావాది వకా దానుభావినీ రసవ్యతిరేకత- అన్యత్కృతురసాదిధ్వనిరసిసంలక్ష్య కృమవీవ- తదుక్తమభివక్తుప్రపాదాచార్యః- యద్యపి రసభావా దిరక్తో ధ్వన్యమాన ఏవ నశ్చాచ్యః- తథాపి నసర్వో ప్యసంలక్ష్య కృమవిషయ ఇతి- అతి ఏవధ్వనికారోపి- శ్లో॥ ఏవంపాదినదేవరౌ పాశ్చ్యేపిశురధోముఖీ । లీలాకమలపత్రాణి గణయామానపార్వతి

తత్త్వలక్షణాభ్యుపసంఘాతభావమును తన సేవ్యంగ్యము దాజహార-

తా. అసంలక్ష్యక్రమత్వమున్న ఎచ్చట ఏభావానుభవాదివశమవలన రసేస్థులత్వము త్వరగా నగునో అచ్చటనే తక్కినచోట రసోద్భవనియును సలలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యమే- అదియభినవగుమౌచాద్యోలు చెప్పియున్నారు. అలోచించగా రసముభావము మొదలగు నర్థము భవనియును నేయున్నది- వాచ్యముగాదు- అయినను అంతయు సంలక్ష్యక్రమ వ్యంగ్యవిషయముగాదు- అని- కావుననే భవనీకారుడును, (నారదుడు శివుని కేదన్నిమ్మని హిమవంతునితోఁ జెప్పఁగాఁ దలఁచి సమీపమందుఁ దలవంచుకొని పాగ్వతతనచేతను న్ని విలాసపద్మముయొక్క రేకులను లెక్కించెను) అనుచోట లజ్జయను సంఘాతభావమును అనుసరణ [అనఁగా ఘంటమీఁద చెబ్బుగొట్టగా మొదటనొక భవనికలిగి దానివలననేక భవనులు ఒకదానిననుసరించియుంకటి కలుగును- అట్టిభవని] ముచేత వ్యంగ్యమునుగా నుదాహరించెను.

వ్యా. తత్ర సాభివ్యక్తికారణం దయితో జనోవిభావః- నద్విధా- అలంబనోద్ధీపనభేదాత్- అలంబనం చరతేర్ద్వివిధః- నాయకసాయకభేదాత్- తత్త్రనాయకా సంభావితనాయకసామాన్యగుణయోగినీ- సాచసంగ్రహేణాప్తధా- స్వాధీనపతికా, వాసకసజ్జికా, వీరహోత్కంఠితా, విప్రలభ్యా, ఖండితా, కలహంతరితా, ప్రాప్తితదర్శనకా, అభిసారికాభేదాత్.

త. అందు రసస్థులత్వమునకుఁ గారణమైన యిష్టజనము విభావమనిపించుకొనును. అది యాలంబనము, ఉద్ధీపనము నను భేదమువలన రెండువిధములు. అందు రతియొక్క యాలంబనము నాయకయని భాయకుఁడని భేదమువలన రెండువిధములుగలది. అందు గౌరవముగలనాయకునితో సామాన్యములైన గుణసంబంధముగ అది నాయక. అదియు సంక్షేపముచే నెనిమిదివిధములు. ఎట్లనఁగా-

స్వాధీనపరిణామస్వాధీనమైవ పరిణామితి కలది. నామకసంజగల తత్వము
హేతులగుటక రిం వినిష్ఠమున జేయునది. విరహోత్పన్ననితముగాయమునకు
రాకయాలస్యము జేయుగా విరహముచేత తీవ్రమనది. విప్రీతానామ
ఒక సంకేతస్థానమునకు వచ్చెదనని రాక నాయకునిచేత కలమింజు
బడినది. భరిత=ప్రియండన్యస్త్రీనింగూడెనని తెలిసి కోపమిల్లని
నది. కలహంతరిత=కోపమువల్ల బ్రయునినిరాకరించి తత్వాత్మ పరి
తపించునది ప్రాప్తితర్థర్థక=దేశాంతరము వెళ్ళిన వెనిమిటి గుట్టి
యొ పరితపించునది. అభిసారిక=ప్రియనింగూర్చి సంకేతస్థానము
నకుఁబోవునది. అను భేదములవలన.

వ్యా. ఏతాసాం నాయకానుకూలనస్య సఖ్యధాత్రీజాతాప్రసా
తివేళినీ శిల్పినీ కారులింగినీ సంజావదూతికాః.

తా. ఈనాయకలకు నాయకుననుకూలినపఁజేయుటకు సఖ్య=చె
లికతై, ధాత్రీజాత=పెంపుడుతల్లికూతురు, ప్రసాతివేళిని=హరుగిం
టిది. శిల్పిని=చిత్తగువులుమొదలగుననిజేయునది. కారున్య=చాక
తమొదలగునది లింగిని=యోగిని అనుసంజగల అణుగురుదూతికలు
గలరు.

వ్యా. నాయకాసంగ్రహస్తు విశేషేణ రత్నాపరాదిముక్తతః.
శ్లో॥ స్వాస్యాసాధారణాచస్వామ్యుద్ధామధ్యస్థగల్పికా । ఆవ్యే
కధాత్మిధాన్యేద్యధీరాధీరోభయాత్మికా । జ్యేష్ఠాకనమభేదేనతేవ
ర్వివిధేపునః । అన్యకన్యాపరోధాచవేశ్యాత్మైకేతిబోధశః స్వాధీన
పరికాద్యష్టావస్థాభిస్తాస్సమన్వితాః । ప్రత్యేకమప్తధామఖ్యామధ్య
హీనేతితాస్త్రిధా । ఇత్యేవంనాయకాభేదాస్సముద్భాస్యగ్నిసైర
సమితాః । విరహోత్పన్నంతితాచైవవిప్రలభాభిసారికా । ఇతివష్టా
త్రయంస్రాపహఃకేచిత్కన్యాపరోధయోః । చతుఃపంచాశదధికత్రి
శతీసమతాభవేదిత్యాదినా.

తా. నాయకలసంక్షేపము (ప్రతాపరుద్రీయ వ్యాఖ్యానమగు)

రత్నా పణము మొదలగు వానియందు విశేషముగాఁ జేయఁడినది. ఎట్లనఁగా. నాయక స్వీయ, (తానువివాహమైనది). అన్య, (ఇతరులస్త్రీ) పాథారణ (సామాన్య స్త్రీబోగముదియనుట) అనిమాడుతెజఁగులు జిందు స్వీయముగ్ద[నేర్పరిగానిది]మధ్య[కొంచెము నేర్పరి]ప్రగల్భ[నేర్పటి]అనిమాడువిధములుగలది. అందు మొదటిముగ్ద ఒక విధముగలది. తక్కినయిద్దఱు [మధ్యాప్రగల్భలు] ధీర, [ధైర్యముగలది] అధీర, [ధైర్యములేనిది] ఉభయాత్మ, [ధీరాధీరా] అనిమాడువిధములు. [అనఁగానొక్కొకతె మాడేసిరితులచొప్పున ఆఱువిధములనుట] వారే శ్రేష్ఠ, [పెద్దది]కనిష్ఠ, [చిన్నది] అనిరెండువిధములుగలవారు. [అనఁగా ఆఱురెండుపండ్లొండనుట] [ముగ్దతోఁబదుముగ్దలు] అన్యకన్య, [పెండ్లికానిది] అపరోధ [అన్యఁడు వివాహమైనది] అనిరెండువిధములుగలది, సామాన్యయొకతె ఇట్లుపదియాఱురు. అపదియాఱుగురు స్వాధీనపతికాదు లైనయెనిమిది యవస్థలతోఁగూడి ప్రత్యేకముగా నెనిమిదేసిరితులఁగాగా ౧౨౦గులు అయిరి. వారుముఖ్య, [ప్రధానురాలు] మధ్య, [మధ్యమరాలు] హీన అప్రధానురాలు] అనిమాడువిధములు ఈప్రకారము ౩౦౪ నాయకాభేదములైనవి. కొందఱుకన్యకు నపరోధకును విరహాత్కంఠిత, విప్రలబ్ధ అభిసారికయుని మూడవస్థలనేచెప్పిరి కావున ఆ లెక్కనువీరు ౩౦౪ ఱు అయిరి. [అనినాయకాసంగ్రహము.]

వ్యా పద్ధి వ్యాధి భేదాశ్చత్వరః పారిణీతురంగీకరిత్యాఖ్యాస్తదుపజాతయశ్చ కామకాస్త్రేప్రసిద్ధాః॥

తా. పద్ధిని మొదలగు జాతిభేదములు నాలుగు [పద్ధిని, శంఖిని చిత్రిణి, పాంచాలి] పారిణి, తురింగి, కరిణియనునట్టివానియు జాతులును కామకాస్త్రమందుఁ బ్రసిద్ధములు.

వ్యా. శ్లో. మహాకులీనత్వము దారతాచత ధామహాభాగ్యవిగ్ధభావా. తేజస్విత ధార్మిక తోజ్జ్వలత్విమ మిగుణా జాగ్రతి నాయక్ స్వ॥

నయత్రిపాప్నోతివృత్తంఫలంచేతి నాయకపద వృత్తత్తిరాలంకారి కైఃప్రదర్శితా.

తా. మహాకులీనత్వము=గొప్పవంశమందుఁ బుట్టుట. ఉదార త్వము=దాతృత్వము. మహాభాగ్యము=గొప్పయైశ్వర్యము. విద గ్రత్వము=వేర్పు. తేజస్విత్వము=తేజస్సుగలుగుట ధార్మికత్వము= ధర్మములు గలిగియుండుట. ఉజ్జ్వలత్వము=మంచి రూపముగలిగి యుండుట. అనునివి నాయకగుణములుగాఁ బ్రకాశించుచున్నవి వ్యాపారమును ఫలమునుబొందించువాఁడు గావున నాయకుడనఁబ డును అను వృత్తత్తిని నాయకశబ్దమునకు నాలంకారికులు చూ పించిరి.

వ్యా. శ్లో॥ కీర్తిప్రతాపసంపన్నపుమర్థత్రయతత్పరః । ధురం ధరశ్చగుణవాన్ నాయకగ్లపరికీర్త్యతే॥ అత్ర కీర్తిప్రతాపాదీనాం గుణవత్పదేనైవోపాత్తానామపి పునరుపాదానమేతేషాం సర్వేష్వపి నాయకేష్వా వశ్యకత్వం ద్యోతయితుమితిరహస్యం. సచతుర్విధః. ధీరోదాత్త, ధీరోద్ధత, ధీరలలిత, ధీరశాంతభేదాత్. ఏతేషాం స ర్వరససాధారణ్యేపి వీరరాద్ర్యశృంగారశాంతరసప్రాధాన్యమస్తీతి రస సంప్రదాయవిదః.

తా. కీర్తిప్రతాపములతోఁ గూడినవాఁడును, (ధర్మార్థకామము లను) మూఁడుపురుషార్థములయం దాసక్తుఁడును, భూభారమునువ హించిన సద్గుణసంపన్నుఁడును, నాయకుడని చెప్పఁబడుచున్నాఁ డు. ఇందుఁ గీర్తిప్రతాపాదులు 'గుణవాన్' అను పదముచేత స్వీ కరించఁబడినను నాయకులందఱియందు నివి యావశ్యకముగానుండ వలెనని తెలియుటకొఱకు మరల స్వీకరించుటయని రహస్యము. ఆనాయకుఁడు ధీరోదాత్తుఁడు, ధీరోద్ధతుఁడు, ధీరలలితుఁడు, ధీర శాంతుఁడునను భేదమువలన నాల్గువిధములు గలవాఁడు. వీరు సర్వ రసములయందు సాధారణులైనను వరుసగా వీరరసము, రాద్ర్యరస

ము, శృంగారరసము, శాంతరసము ప్రాధాన్యముగలవారని సంప్రదాయమెఱిగినవారు చెప్పుచున్నారు.

వ్యా. ఏతేషామేవశృంగారాశ్రయతయా ఆనుకూల్యాదిభేదేన ప్రత్యేకం చతుర్విధభేదానాముత్తమ మధ్యమాధమభేదేశ పున్లప్రత్యేకం త్రైవిధ్యేష్టాచత్వారింశద్భేదాభవంతి.

తా. ఏకే శృంగారరసము నాశ్రయించుటచేత (ముందువివరించబోవు) ఆనుకూల్యాదిభేదముచేతఁ బ్రత్యేకముగా నాల్గుభేదములు గలవారై యుత్తమ మధ్యమాధమభేదముచేతఁదిరిగి ప్రత్యేకముగా మూడువిధములుగలవారై నలువదియైనిమిది భేదములు గలవారౌచున్నారు.

వ్యా. ఉక్త సకలగుణసంపన్న ప్రబంధవ్యాపిఫలశిరస్సు-వ్యాపార ఉత్తమః. కతిపయగుణహీనో మధ్యమః. బహుగుణహీనో ధమ ఇతివివేకః. ధీరోదాత్తాదిశబ్దాశ్చ మహావీరచరితాది మహాప్రబంధేషు ఏకస్యానేకరూపాభిధానేన ఐత్సవ్యపథమహోతాదిశబ్దపదవస్తానాచినోనజాతివాచినఇతి ప్రతిపాదితం దశరూపకే.

తా. చెప్పబడిన గుణములన్నిటితోఁ గూడినవాడై ప్రబంధమంతటను వ్యాపించినవాడై ఫలము ప్రధానముగలవ్యాపారముగలవాఁడు తమ నాయకుఁడు. చెప్పబడినగుణములలోఁ గొన్నిగుణములులేనివాఁడు మధ్యమఁడు. చాలాగుణములు లేనివాఁడధమఁడని విభజనము. మహావీరచరితము మొదలగు మహా ప్రబంధముల యందొక్కనికే యనేకరూపములను జెప్పటచేత మాడ, ఎద్దు, పెద్దయెద్దు మొదలగుశబ్దములవలె ధీరోదాత్తాదిశబ్దములవస్థలను జెప్పనవిగాని జాతులనుజెప్పనవిగావని దశరూపకమందుఁ జెప్పబడినది.

వ్యా. శృంగార నాయక శ్చతుర్విధః. ఆనుకూలాదక్షిణోద్భవ శ్చర ఇతి భేదాత్. శ్లో॥ ఏకాయత్తోనుకూలస్సోత్తుల్యోనేకత్రైవిక్షిణః పరక్తపరోఢోద్భవస్సాన్విద్ధాధవిప్రియకృచ్ఛకః.

తా. అనుకూలుఁడు, దక్షిణుఁడు, ధృష్టుఁడు, శతుఁడు అను
శేషమువలన శృంగారనాయకుఁడు నాల్గువిధములుగలవాఁడు ఒక
స్త్రీయందధీనుఁ డనుకూలుఁడు. అనేకస్త్రీలయందు సమానముగా
నుండువాఁడు దక్షిణుఁడు, నాయికావిషయమై స్ఫుటమైనయపరా
ధముగలవాఁడు ధృష్టుఁడు. నాయికకుమాత్రము దెలిసిన యనిష్టము
నుజేయువాఁడు శతుఁడు

వ్యా. ఏతేషాం నాయికానుకూలనేపీతమర్ద విట చేట విదూషకా
స్సహచారిణః శ్లో॥ కించిదూనగ్లపీతమర్దఃకలాసుకుశలోవిటః । సం
ధానకుశలశ్చేటోహోస్యప్రామోవిదూషకః॥ పాంచాలదత్తభద్రకూ
చిమారాఖ్యాశ్చతస్రగ్గపురుషజాతయః శశవృషహయాఖ్యా ఉప
జాతయశ్చ కామశాస్త్రీప్రతిపాదితః ।

తా. ఈనాయకులకు నాయికననుకూలింపఁజేయుట విషయమై
పీతమర్దఁడు, విటుఁడు, చేటుఁడు, విదూషకుఁడునని స్నేహితులు.
నాయకునికంటె గొంచెముతక్కువవాఁడు పీతమర్దఁడు. విద్యుల
యందు నేర్పటి విటుఁడు. స్త్రీపురుషసంధానమందు నేర్పుగలవాఁ
డు చేటుఁడు. హోస్యముతోఁగూడినవాఁడు విదూషకుఁడు. పాం
చాలుఁడు, దత్తుఁడు, భద్రుఁడు, కూచిమారుఁడునను నాల్గు పురు
షజాతులు. శశ[చెవులపిల్లి]జాతి, వృష[ఎద్దు]జాతి, హయ[గుఱ్ఱ
ము]జాతియును నుపజాతులును కామశాస్త్రీనుందుఁజెప్పఁబడినవి

వ్యా. ఉద్దీపనంతదుత్కరహేతుస్తచ్చతుర్విధం. ఆలంబనగుణ
చేష్టాలంబనగుణశుద్ధిస్థభేదాత్ .

తా. ఆలంబనభావము ఆయాలంబనవిభావముయొక్క (అనఁగా
నాయికానాయకులయొక్క) యతిశయమునకు హేతువైనది. అని
యు నాలంబనగుణము, ఆలంబనచేష్ట, ఆలంబనాలంకారము, తిట
సముననుభేదమువలన నాల్గువిధములుగలది.

గ్యా. రూపయావనాదిరాలంబనగుణః హావభావహేలా మా

భుర్య ధైర్య లీలావిలాస విచ్చిత్తి విభ్రమకిలికించి తమోట్టాయితకు
ట్టమిత బిబ్బోకలలిత కుతూహల చకితవిహృత హాసావ్యయాస్తచ్చే
ష్టా యావనోద్భూతాః- హారాదిరలంకారః. మలయానిల చంద్రా
ద్యాస్తటస్థాః. కార్యతః కటాక్షభుజాక్షేపాదిరవయర వికారవిశే
షోనుభావః.

తా. రూపము యావనము మొదలగునది యాలంబనగుణము. హా
వము (ఈషదృష్టవికారస్యాద్భావోహావః ప్రకీర్త్యతే. ఇంచుకచూ
డఁబడిన వికారముగల భావము హావమనఁబడును) భారము (రసాభి
జ్ఞానయోగ్యత్వం భావ ఇత్యభిధీయతే, గసము దెలియుటకు యోగ్య
తేభావమనఁబడును. ఇందుభావము ముందుజెప్పఁదగినది. అయినను
ఇట్లువాయుటకుఁ గారణము తెలియదు) హేల. (సువ్య క్తవిక్రియో
భావో హేలేతి ప్రతిపాద్యతే. మిక్కిలిస్ఫుటమైన వికారముగల
భావము. హేలయనిచెప్పఁబడును) మాధుర్యము (అభూషణేపిర
మృత్యం మాధుర్యమితీకథ్యతే, అలంకరించకపోయినను సుందర
ముగానుండుట మాధుర్యమని చెప్పఁబడును.) ధైర్యము. (శీలాద్య
లంఘనం నామధైర్యమిత్యభిధీయతే. యోగ్యస్వభావము మొదలగు
వాని నతిక్రమించుకుండుట ధైర్యమనిచెప్పఁపడును-) లీల. (ప్రియా
నుకరణంలీలా వాగ్భిర్గత్యాధచ్చేష్టితైః. మాటలచేత, నడతచేత, వ్యా
పారములచేతఁబ్రియునితో సమానముగానుండుట లీల) విలాసము.
(తాత్కాలికో వికారస్యాద్విలాసోదయితేక్షణే. ప్రియునియొ
క్కచూచుటయందుఁ దత్కాలమందలి వికారము విలాసము) విచ్చి
త్తి. (విచ్చిత్తిరతిరమృత్యం స్వలైరపివిభూషణైః. కొద్దియులంకా
రములచేతినైనను మిక్కిలి సుందరముగానుండుట విచ్చిత్తి.) విభ్ర
మము. [విభ్రమస్త్యరయాకాలే భూషాస్థానవిపర్యయః- ప్రియుఁ
డువచ్చుటమొలలగు కాలమందుఁద్వరచేత నలంకారములువ్యత్యయ
ముగాఁ దాల్చుటవిభ్రమము] కిలికించితము- [రోషాశ్రుహర్షభీత్యా

దేస్సంకర్షణకిల్లికించితం. తోపము, కన్నీరు, సంతోషము, భయము మొదలగువానిసంకరము కిలికించితము] మోట్టయితము. (మోట్టయితంస్యాదిష్టస్యకథాదౌభావసూచనం- ప్రియునియొక్కకథాదికమందు భావమునునూచించుట మోట్టయితము] కుట్టమితము. [సమస్తపినుఖాభిక్యంరతౌకుట్టమితంమతం. సంభోగమందు సమస్తముగలిగినను సుఖాతిశయము కుట్టమితమనిసమస్తము] బిబ్బోకము. [మనాక్షియకథాలాపే బిబ్బోకోఽనాదరక్రియా, ప్రియునికథలు శబ్దపృట్టయందుఁ గొంచెము నిరాదరణముచేయుట బిబ్బోకము] అలితము. [సుకుమారాంగవిన్యాసోలలితంపరికీర్త్యతే మృదువైనయవయవవిన్యాసములలితము] కుతూహలము. [కుతూహలంరమ్యదృష్టాచాపలంపరికీర్త్యతే- సుందరులనుజూచుటయందుఁ జాంచల్యముకుతూహలము] చకితము. [చకితంభయసంభ్రమః- భయముచేతనయినతొంపరపాలు చకితము] విహృతము. [విహృతంప్రాప్తకాలస్య వాక్యస్యాకథనంస్మియా- సిగ్గుచేతఁజెప్పఁదగినకాలము గలవాక్యమును జెప్పకుండుట విహృతము] హాసము. [అకస్తికంతుహాసితం యావనాదివికారజం- యావనముమొదలగువాని వికారమువల్లఁబుట్టినహాతాత్మగాఁ గలిగినవపు హాసము] ఈషేరుగల యావనముఫలఁబుట్టినచేష్టలు- హారములుమొదలగునది యలంకారము- చల్లగాలి, చంద్రుఁడుమొదలగునవి తటస్థభావములు- కార్యమువలనఁ గ్రేగంటిచూపు, చేతులుచిమ్ముట మొదలగు నవయవవికారవిశేషము అనుభావము.

వ్యా. పరగత సుఖదుఃఖానుభావ నయాభావితాంతఃకరణత్వం సత్త్వం తద్భవాస్సాత్వికా ఇత్యాదిప్రకారేణ సాత్వికశబ్దప్రవృత్తౌప్రాచామాచార్యాణామనేకభోక్తయోవర్తంతే. ఏతేషామనుభావాంతర్భావే సత్త్వజత్వలక్షణ విశేషేణ బ్రాహ్మణపరివ్రాజకన్యాయేన పార్థక్యేన పరిగణంమితి రసవాదినాంనమయః.

లఁబుట్టినచురుకులేకుండుట దైన్యము] ఉగ్రత్వము. [దృష్టేపరాధే
చండత్వము] గ్రతాతర్జనాదికృత్ - నేరమి కాన్పించినచో బెదరించు
టమొదలగువానినిఁ జేయునట్టి తీక్షణత్వము ఉగ్రత్వము] చింత [ఇ
ష్టానభిగమాధ్యానంచంతాశూన్యత్వతాపకృత్ - ఇష్టమును బొందక
పోవుటనలనఁగలిగినట్టియు నివ్వెరపాటును, తాపమును జేయునట్టి
యు ధ్యానముచింత] త్రాసము. [ఆకస్తిక భయాచ్చిత్తతోభస్మా
సఃప్రకీర్త్యలే - అదిరిపాటుగాఁగలిగినభయమువలన మనస్సుయొక్క
చెదరిపోవుటత్రాసము] ఈర్ష్య. [దీనికనూయయనియుఁబేరు - పరో
త్కర్ణాసహిష్ణుత్వ మనూయాపరికీర్తితా - ఇతరులగొప్పతనము నోర్వ
లేమి యనూయ] అమర్షము. [అమర్ష స్సాపరాధేషు చేతఃప్రజ్వల
నంమతం - నేరముతోఁగూడినవారివిషయమయి మనస్సు మండుట
యమర్షము] గర్వము. [అన్యధిక్కిరజాదాత్మోత్కర్షోగర్వో బలా
దిజః - బలాదులవలనఁ బుట్టినట్టి పరులను దిరస్కరించుట వలనఁ దన
గొప్పతనము గర్వము] స్పృతి. [పూర్వానుభూతవిషయంజ్ఞానం స్పృ
తిరుదాహృతా - మున్నెఱిగినదానివిషయమయిన తెలివిస్పృతి] మ
రణము. [మరణంమరణార్థస్థు ప్రయత్నఃపరికీర్తితః - చావుకొఱకై
నప్రయత్నముమరణము] మదము [మదిరాదికృతోమోహహర్షవ్య
తికరోమదః - మద్యపానము మొదలగుదానిచేతఁ జేయఁబడిన మో
హముయొక్కయు సంతోషముయొక్కయు మేళనము మదము] సు
ప్తి. [సుప్తిర్నిద్రా సముద్రేకః - నిద్రయొక్క యతిశయము సుప్తి]
నిద్ర. [నిద్రాచిత్తనిమిలనం - మనస్సుముకుళించుట నిద్ర] విబోధ
ము. [విబోధశ్చేతసావాప్తిర్బృంభాక్షిపరిమార్గకృత్ - ఆపులింత, క
న్నులుతుడచుట కలిగించునట్టితెలివినఁబొందుట విబోధము] ప్రీడ.
[చేతస్సంకోచనం ప్రీడా నంగరాగస్తవాదిభిః - కామాసురాగము,
స్తోత్రముమొదలగువానిచేత మనస్సుయొక్క - సంకోచము ప్రీడ] అ
పస్తాసము (ఆవేశోమోహదుఃఖాదైర్ఘ్య రపస్తాహింగతాపకృత్

రీతాపమును జేయునట్టియు, మోహము, దుఃఖము, మొదలగువాని చేతనైన పరవశత్వము అపస్తారము.) మోహము. [మోహాస్తు మూర్ఛ సంభీతి దుఃఖావేశానుచింతనైః॥ భయము, దుఃఖము, ఆవేశము, చింత మొదలగువానిచేత మూర్ఛబొందుటమోహము.] మతి. (తత్త్వమార్గానుసంధానాదర్శనిరారణంమతిః॥ నిజమైనతోవలఁ జెలియుట వలనఁబ్రయోజనమును నిశ్చయించుటమతి) అలసత. [మందోద్యమత్వమాలస్యంకర్తత్యేషప్రకీర్త్యతే॥ చేయఁదగిన కార్యములయందు నిమ్మ శమయిన ప్రయత్నముగలుగుట యలసత.] ఆవేగము. (ఇష్టానిష్టగ మాజ్ఞాత ఆవేగశ్చిత్తసంభ్రమః॥ ఇష్టముయొక్కగాని యనిష్టముయొక్కగాని రామడమువలనఁ బుట్టిన చిత్తముయొక్క తొందరపాటు ఆవేగము.) తర్కము (సందేహాత్కల్పనానంత్యం వితర్కః పరికీర్తితః॥ సంశయమువలనఁ బలుతెరంగులుగాఁగల్గించుట తర్కము.) అవహిత (హర్షాద్యాకారసంగుష్టిరవహితేతికథ్యతే॥ సంతోషము మొదలగు నాకారములను చూచుజేయుట యవహితయని చెప్పఁబడును.) వ్యాధి (మనస్తాపాద్యభిభవా జ్వరాదిగాన్వధిరివ్యతే॥ మనస్సు పరితపించుట మొదలగువానిచేతనైన తిరస్కారమువల్ల జ్వరాదికము గలుగుట వ్యాధి.) ఉన్నాదము. (ఉన్నాదస్తుల్యవర్తిత్వం చేతనాచేతనేవ్యపి॥ పాణిణులయందుఁ బ్రాణులుగానివారియందును సమముగాఁ బ్రవర్తించుట యున్నాదము.) విషాదము. (విషాదశ్చేతసోభంగ ఉపాయాభావచింతనైః॥ ఉపాయములేక విచారించుటచేతనైన మనస్సుయొక్క విఘటగుట విషాదము.) ఔత్సుక్యము. (కాలాక్ష మత్వమాత్సుక్యంమనస్తాపత్వరాదికృత్॥ మనస్సునఁదాపము, తొందరపాటు మొదలగుదానినిఁ జేయునట్టితడవు నోర్వకుండుట యౌత్సుక్యము.) చపలత్వము. (చాపలంత్యవస్థానం రాగద్వేషాదిసంభవం॥ అనురాగము, కోపము, మొదలగుదానివలనఁ బుట్టిన స్థిమితత్వములేకుండుట చపలత్వము) ఇవివ్యభిచారిభాషములు ముప్పదిమూడు.

వ్యా. రతిర్హాసశ్చ శోకశ్చ శ్రోధోత్సాహకాభయంతథా | జగు
హ్నావిస్తయశమాస్తాయభావాః ప్రకీర్తితాః ||

తా. రతి, [సంభోగవిషయ ఇచ్ఛావిశేషారతిః. సంభోగ మందలి
యిచ్ఛాతిశయమురతి.] హాసము. [వికృతిదగ్ధవాది జన్యోమనోవికా
రోహాసః. వికారములను జూచుటమొదలగువాని వలనఁబుట్టిన మనో
వికారము హాసము] శోకము. [ఇష్టజనవియోగాదినా ఆత్మనిదుఃఖా
తిభూమిశ్లోకః. ఇష్టజనుల విరహముమొదలగుదానిచేత మనస్సునంద
లిదుఃఖాతిశయము శోకము.] శ్రోధము. [శత్రుకృతాపచారేమనః
ప్రజ్వలనంశ్రోధః. విరోధులచేతఁ జేయఁబడినయపకారమువిషయమైను
నస్సుమండుట శ్రోధము] ఉత్సాహము [లోకోత్తరేషు కార్యేషు
సేయాన్ ప్రయత్న ఉత్సాహః లోకాతీతములైన కార్యములవిషయ
మైమిశ్రిత సిరమైప్రయత్న ముత్సాహము.] రాద్రసందర్శనాది
భిరవరాశంకనంభయం భయంకిరవస్తువులుజూచుట మొదలగువాని
చేత ననరమునూహించుట భయము.] జగుప్స [అరానాందోపదర్శ
నాదిభిర్గర్హణాజగుప్సా. వస్తువులయొక్కదోషమును జూచుటమొద
లగువానిచేత నిందించుటజగుప్స] విస్తయము. [అపూర్వార్థసంద
ర్శనాచ్చిత్తవిస్తారోవిస్తయః. క్రొత్తనస్తువులనుజూచుట వలనమనస్సు
విస్తరించుట విస్తయము] శమము [నైరాగ్యాదినానిర్వికారచిత్తత్వం
శమః. నైరాగ్యము మొదలగుదానిచేత వికారములేనిచిత్తముగలుగుట
శమము. ఇవిస్థాయిభావములనఁబడును.

వ్యా శృంగారహాస్యకరుణారౌద్ర వీరభయావకాః భిభత్సా
ద్భృతశాంతాఖ్యారిసాన వసమీరితాః. కేచిత్తుశృంగారమేవరసం
మేనిరే కేచిత్తుశాంతంరసంమేనిరే అపరేవత్సలేనసహదశర సాసుర
రీకుర్వతే అన్యేతున్నేహభక్తిభ్యాం ద్వాదశరసానుపతిష్ఠంతే. శృం
గారస్యేవకరుణాదీనా మపిరసత్వమస్తీతి ప్రతిపాదనం తదసాక్షప్ర
తిపాదక మతనిరసకపాటవంచపాచీన గ్రంథాదవగంతవ్యం-

తా- శృంగారము, హాస్యము, కరుణము, రౌద్రము, వీరము, భయోగము, బీభత్సము, అద్భుతము- శాంతము, ఈతొమ్మిదియురసములు అని చెప్పఁబడుచున్నవి- కొందఱు శృంగారమును మాత్రమే రసమునుగాఁ దలచిరి- కొందఱు శాంతమునుమాత్రమే రసమునుగాఁ దలచిరి- మఱికొందఱు వత్సలరసముతోఁగూడ పవీరసములనంగీకరించుచున్నారు- మఱికొందఱు స్నేహభక్తిరసములతోఁగూడపండ్లొందురసములను బొందుచున్నారు- శృంగారరసమునకుఁ బోలెకరుణాదులకును రసత్వమున్నదని చెప్పుటయు, కరుణాదులకు రసత్వములేదనిచెప్పనట్టి మతమునువిరసింపు నేర్పును పూర్వగ్రంథమువల్ల దెలియఁదగ్గది-

వ్యా- కేచిత్తశాంతస్యోత్సాహం స్థాయిభావమాహుః- కాహళస్తూత్సాహోనీర్వేదోవా శమోవాస్యస్థాయీత్యువాచి కేచిజ్జగుస్సాస్థాయి నమేనమాహుః- తదసంగి తిరసానాం ప్రతినియతస్థాయి కిర్తినియమాత్.

తా- కొందఱుశాంతరసమున కుత్సాహమును స్థాయిభావమునుగాఁజెప్పుచున్నారు- కాహళుఁడైతే ఉత్సాహముగాని నిర్వేదముగానిశమముగాని యీశాంతరసమునకు స్థాయిభావమునుగాఁ జెప్పెను- కొందఱు ఈశాంతరసమును జగుప్సయే స్థాయిభావము గలదానిగాఁజెప్పుచున్నారు- రసములకుఁ బ్రత్యేకముగా స్థాయిభావము గలుగుటనియమమువలన నదిబొగుగాలేదు-

వ్యా యద్యపి పితృదేగ్గృతాదిప్రీతిస్థాయికోవత్స లోనామగస్తామిత్రాదిష్వదిరస్థానికస్నేహోపి రసఃసేవకానాం సేవ్యగురుదేవాదిగోచరస్తాత్పర్యస్థాయికా భక్తిర్నామరసశ్చ తథాప్రేషం రతిభావాంతర్భుతత్వమేవ. విషయభేదమాత్రాద్భేదవ్యవచేః. రఙ్గిక్యమిదీవిషయావిభావాది సముల్లాసితా శృంగారరసతామాపద్యతే సేవ గురుపుత్రమిత్రవిషయాచేద్భావశబ్దభాగ్యవతి.

తా. ఆలోచించఁగాఁ దండిమొదలగువానికిఁ గొమారుఁడు మొదలగువానియందలి ప్రేమము సొయిగల వత్సలమనురసము, మిత్రుఁడు మొదలగువారియందాదరము సొయిగల స్నేహమనురసము, భృత్యులకు సేవించఁదగిన గురువు దేవుఁడుమొదలగువారియందలి యాసక్తిసొయిగల భక్తియనురసమును గలదు. అయినను వీనికి రతిభావమందంతర్వాపమే. విషయభేదముమాత్రమువల్ల భేదవ్యవహారము గలదు. రతిస్త్రీవిషయముగలదై విభావాదులచేత నుల్లసింపఁజేయఁబడినదై శృంగారరసత్వమును బొందుచున్నది అదియే గురువుకొమారుఁడు చెలికాఁడువిషయముగలదైతే భావమును పేరును బొందుచున్నది.

వ్యా. ఇవమేవాభిసంధాయ కావ్యప్రకాశకార ఆహ. రతిదైవాది విషయా వ్యభిచారీతధాంజితః భాషాప్రోక్త ఇతి.

తా. ఇట్టియభిప్రాయమునే యుద్దేశించి కావ్యప్రకాశకారుఁడు చెప్పినాఁడు. ఏమంటే. దేవుఁడు గురువుమొదలగువారు విషయముగల రతి [అనఁగా నాసక్తి] ధ్వనియని వ్యభిచారిభావమని చెప్పఁబడును అని.

వ్యా. వికాసవిస్తరతోభ విక్షేపాఖ్యాశ్చతుర్విధాః । జాయంతే చేతసోధర్తా భావేనతుసమాగమే । వికాసఃకుసుమస్యేవ పాదపస్యేవవిస్తరః । చేతసోభేరీవతోభో విక్షేపోమరుతోయథా । వికాసమూలశృంగారో వీరోవిస్తరమూలకః । విక్షేపోపాధికోరాద్రో బీభత్సః తోభమూలకః । ఏతన్మూలాహస్యచిత్ర భయోనకదయాఃక్రమాత్ । శృంగారహాస్యయోర్వీరాద్భుతయో రాద్రభీనుయోః । బీభత్సదయయోమైత్రీస్యాదోపాధికత్వతః । రసశృంగారబీభత్స తథా వీరభయానకౌ । రాద్రాద్భుతౌతథాహాస్యకరుణావైరిజామిధః॥

తా. భావముతోఁ గలియునప్పుడు చిత్తమునకు వికాసము=విడచుట, విస్తరము=పెరుగుట, తోభము=కలత భారుట, విక్షేపము=చెదరుట నని నాలుగుధర్మములు గలుగుచున్నవి. వికాసము పువ్వున

కుఁబోతెనుండును. విస్తరము చెట్టుయొక్క విస్తారముబోలెనుండును. తోభము సముద్రతోభమువలెనుండును. విక్షేపము గాలియొక్కఁబిక్షేపమువలెనుండును. [అందు] వికాసము కారణముగలది శృంగారము. విస్తరమువలనఁ గలిగినది వీరము విక్షేపము హేతువుగలది రాద్రము. తోభము మూలముగలది బీభత్సము. నరునగా హాస్య దుష్ఫలభయనక దయాఁకరములివే మూలముగలవి. [అనఁగా హాస్యమునకు వికాసము, అదుష్ఫలమునకు విస్తరము, భయనకమునకు విక్షేపము, దయకు తోభమును మూలము-] శృంగార హాస్యములకును, వీరాదుష్ఫలములకును, రాద్రభయనకములకును. బీభత్సదయలకును హేతువొక్కటియే కావున నేహముగలదు- శృంగారబీభత్సములును, వీరభయనకములును, రాద్రాదుష్ఫలములును, హాస్యకరుణారసములును బరస్పరము విరోధులు-

వ్యా. తత్ర శృంగారవీరరాద్రాదుష్ఫలతాహం లోకాంతరాశ్రయ త్వేన పరిపాఠితశయః- అత ఏవ శృంగారస్య మేచ్ఛాదివిషయత్వేనా భాసత్వం- ఉక్తంహి శృంగారతలకే- శ్లో॥ ఏకత్రైహనురాగ శ్చ త్తిర్యత్యేచ్ఛగతోపివా । యోషితో బహుసక్తిశ్చ రసాభాసప్రతి ధానుతః॥ ఇతి విభావాదిజ్ఞానం నపరంప్రయోజకమితి తిర్యగాది వ్యప్తి రసోన్మేయేతి విద్యాధరః-

తా. అందు శృంగారవీరరాద్రాదుష్ఫల రసములకు లోకాంతరశ్రయ నాయకు నాశ్రయించుటచేత విశేష పుష్టి కలుగును- కనుకనే శృంగారరసమునకు మేచ్ఛాదులు విషయముగలుగుట రసాభాసముగలుగుట- శృంగారతలకమందుఁ జెప్పియున్నది- “స్త్రీపురుషులలో ఒకరి యందుమాత్ర మనురాగము గలుగుటయు, తిర్యగ్భాతులను రసము బొందుటయు, స్త్రీకి ననేకులయం దాసక్తిగలుగుటయు నున్నట్లు చే అధి రసాభాసము మూఁడు తెరఁగులు- అని రసమునకు విభావాదులను జెలియుట ముఖ్యప్రయోజనము గాదు కావునఁ దిర్యగ్భా

తులు మొదలగువానియందును రసముగలదని విద్యాధరుడు జెప్పినాడు-

వ్యా. తత్ర శృంగారరసస్యస్థాయిభావో రతిస్సంభోగవిషయే
చ్చావిశేషః- సేవ విభావాదిభిస్సాద్విదుతాంసీతాశృంగార ఇత్యుచ్య
తే- శృంగంప్రాధాన్యమియద్రీతి శృంగారః- శత్రుప్రాధాన్యం ధ్వని
కారణోక్తం- శృంగార ఏవమధురగ్ల పరప్రహ్లాదకోరసః । యస్త
యంకావ్యమాశ్రిత్య మాధుర్యం ప్రతితిష్ఠతీతి- అత్రైవకారేణ పా
ధాన్యమవిసంవాదమితి లోచనకారః-

తా. అందు శృంగారరసమునకు సంభోగవిషయాసక్తివిశేషము
రతి- అదియే విభావాదులచేత రుచిని బొందించబడినదై శృంగా
రమనబడును- [శృంగమనఁగాఁ బ్రాధాన్యము-] ప్రాధాన్యమును
బొందునదిగావున శృంగారమనబడును- శృంగారరసమునకు బా
ధాన్యమును ధ్వనికారుడు జెప్పినాడు- ఏశృంగారరసమయమగు
కావ్యమునాశ్రయించి మాధుర్యముండునో అట్టి శృంగారమే మధు
రమైనదియు నానందింపజేయునదియు- అని ఇక్కడనే వకారము
చేత దీనిప్రధాత్వము వివాదములేనిదని లోచనకారుడు-

వ్యా. సద్వివిధః- సంభోగోవిప్రలంభశ్చ తత్ర సంభోగోరతిరహః
స్యేత్యేతే- శ్లో॥ అనుకూలనిషేవేతే యత్రాన్యోన్యంవిలాసీనా
దర్శనస్పర్శనాద్యైశ్చ ససంభోగోముదాన్వితః సప్తావస్థాః ప్రేమా
అభిలాషః రాగః, స్నేహః, ప్రేమ, రతిః, శృంగారః, ఇతిభేదాత్.

తా. అశృంగారము సంభోగశృంగారమనియు, విప్రలంభశృం
గారమనియు, రెండువిధములుగలది- అందుసంభోగమునకు లక్షణ
ము రతిరహస్యమందుఁ జెప్పబడినది- స్త్రీపురుషులు ఒకరియందొ
క్కరు సంతోషముతోఁగూడినవారై [ఒకరినొక్కరు] చూచుట ముట్టు
కొనుట మొదలగువానిచేత ననుకూలించినవారై దేనియందు నేవొంటు
రో సంతోషమునిచ్చునట్టి అది సంభోగమనబడును- అదియేడు
అవస్థలుగలది- అవియేనియనిన ప్రేమము, అభిలాషము, రాగము,

స్నేహము, ప్రేమము, రతి, శృంగారము అని- (ఇందు మొదటి ప్రేమశబ్దము పుంలింగము- రెండవది నపుంసకము- శ్లో॥ ప్రేమాది ద్భృతౌరమ్యేషు తచ్చింతాత్వభిలాషకః । రాగస్తత్సంగ బుద్ధిస్సన్య తేన్న హస్తత్ప్రవణక్రియా । తద్వియోగా సహంప్రేమ రతిస్తత్సహవ ర్తనం । శృంగారస్తత్సమక్రీడా సంభోగస్సస్తథాక్రమ ఇతి- సుంద రులయందుఁ జూడ నిచ్చ ప్రేమము- వారింజింతియగుట యభిలా షము- వారింగలియుటయందలి బుద్ధిరాగము- వారియందాసక్తిగల పని స్నేహము- వారిని విడియుండలేకపోవుట ప్రేమము- వారి తోఁ గూడి తిరుగుట రతి- వారితోఁగడించుట శృంగారము, అని సంభోగమేడువిధములుగలది-)

వా సద్వివిధః- సంక్షిప్తోవిస్తృతశ్చేతి ఆద్యస్త్రీవిధః- నవీన రహమానానంతరజత్వభేదాత్-విస్తతోపిత్యావిధఃమధ్యమప్రవాసకా పానంతరజత్వభేదాత్-

తా. ఆసంభోగము సంక్షిప్తము [అనఁగాదగ్గించబడినది] అని విస్తృతము (అనగావిస్తరించబడినది) అనియు రెండువిధములు గలది- [అందు] మొదటిది- [సంక్షిప్తము] నవీనము[శ్రోత్రి] విరహము [వియోగానంతరమయినది] మానానంతరజము [కోపానంతరమైనది] అని మూడువిధముగలది విస్తృతము గూడ మధ్యమము [మధ్యకాల ముండైనది] ప్రవాసము [దేశాంతరవాసముచేతనైనది] కాపానంతరజ ము [కాపమునకుఁదరువాతనైనది] అని మూడువిధములుగలది-

వ్యా- వాత్స్ల్యయనీయే అస్యద్వివిధస్యాపి ప్రకారాంతరేణ ద్వైవిధ్యమక్తం- శ్లో॥ బాహ్యమాభ్యంతరంచేతి ద్వివిధంరతముచ్యతే । తత్త్యాద్యంచుంబన్లాశ్లేష శబ్దంతక్షతాదికం । ద్వితీయంసుర తంసాహ్వానాకరణ కల్పితమితి-

తా- వాత్సల్యము నతంత్రముందు చెందువిధములుగల యీశ్వరం గారమునకు నుత్తమైకరీతిచేత చెందుతెరంగులు జెప్పఁబడినవి- వా హ్యమని ఆభ్యంతరమని సంభోగముచెందువిధములుగలది- అందుఁ జొరబడనము, ఆలింగనము, నఖిక్షత దంతక్షతములు మొదలగునవిజ్ఞా హ్యము- అనేకవిధములచేఁ జేయఁబడిన ప్రత్యక్షసంభోగము ఆ భ్యంతరము అనిచెప్పఁబడును-

వ్యా విప్రలంభోపి అయోగవిరహమాన ప్రవాస కాపహేతుత యాపంచవిధః । తత్త్రాయోగవీరత్విర్దేశావసా అనతిక్రమాదుపవ యతే॥ శ్లో॥ దృష్టానస్సంగసంకల్పా జాగరకృతతారతిః । హీత్యాగోస్తాదమూర్ఛంతా ఇత్యనంగదకాదతేతి । కేచిత్తుప్రలాపసం జ్వరాభ్యాంద్వదేశావస్థాఇతివచంతి॥

తా. విప్రలంభశృంగారమున్న, అయోగము [స్త్రీపురుషులుకలి యకుండుట] విరహము [కలిసినవారువిడిపోవుట] మానము[కోపము] ప్రవాసము- [దేశాంతరమందుండుట] కాపము [కాపమునొందుట] అనునవి కారణముగలుగుటచే నైదుతెరంగులుగలది అందయోగమే విడువక మన్తధావసలనుపదింటినిఁ బొందించుచున్నది- మన్తధావసలే వియనిన- దృగ్విస్థ (వాయాకానాయకు లొందురులఁజూచుట) మ నస్సంగము [ఒకరియందొకరికి మరమ్ముదగులుట] సంకల్పము[నాధు నివిషయమైనకోరిక] జాగరము (నిద్రలేకుండుట) కృత్యము [చి క్కుట] అరతి [భోగ్యవస్తువులందిచ్చి లేకుండుట] హిత్యాగము (సి గ్గువిడచుట) ఉస్తాదము [మతిచలించుట] మూర్ఛ [ఒక తెలుంగకుం డుట] అంతము (మరణము) అని మన్తధావసలుఁబడి- కొండరుప్రలా పము పేలుట సంజ్వరము తాపము అనువానితోఁగూడఁ బండ్రెం డవస్థలని చెప్పుచున్నారు-

వ్యా. సంగమస్యనదాదుర్లభత్వే ప్రిణత్యాగోద్యోగోమరణం- తస్యామంగళత్వాద్ర సవిఘాతత్వాత్సత్తాదవర్జనీయత్వం- ప్రక- రాంతరేణవర్ణనంచ- శ్లో॥ సాశోకసూనసహకారకమల్లికాబ్జనీలౌ

త్వలప్రభృతి కామశరాగ్నిశయ్యాః ఆలింగితుంరఘుపతేయ తతే
త్వదుగ్రవిశ్లేషవహ్నిహత జీవనహానబుధ్యా ఇత్యాదౌద్రష్టవ్యం.

తా. సంభోగ మెల్లపుడును సంభవించకపోవుటచేత బ్రాణము
లను విడచుటకుద్యోగించుట మరణము. ఆమరణము అమంగళమైన
దౌటవలన రసమునకు హానిజేయునదియకాటవలను వర్ణించఁదగకుం
డుటయు మఱియొకరీతిచే వర్ణించుటయుఁ గలదు ఎట్లనిన. ఓరామ
మూర్తి (ఆసీత) నీయొక్కయతిశయముగల వియోగాగ్నిచేఁ బీడింపఁ
బడిన ప్రాణములను విడచుటయందుద్దేశముచేత నశోకపుష్పముతోఁ
గూడిన మామిడిపువ్వు, మల్లిపువ్వు, పద్మము, నల్లగలువ మొదలగు
మన్దభాణముల యిగ్ని శయ్యలను గొంగులించుటకుఁ బ్రయత్నించు
చున్నది. అని యీమొదలగుదానియందుఁ జూడవలెను.

వ్యా. ద్వివిధస్యాస్యస్య శృంగారస్య వ్యభిచారిభావః శృంగా
రతిలకే పరిగణితః 'శంకానూయాభయగ్లాని వ్యాధిచింతా స్తుతిధృ
తౌత్సుక్య విస్తయవేగ నిద్రోన్మాద విషాదజడతాప్రీడా అపీఠ్ఠాచా
పల మృతయ ఇతి. శృంగారహాస్యయోః కార్యకారణభావః శృం
గారతిలకే కథితః హాస్యోభవతి శృంగారాత్కరుణో రౌద్రకర్ష
ణః. అద్భుతశ్చతథావీరాద్వీభత్సాచ్చభయానక ఇతి.

తా. రెండువిధములుగల యీశృంగారరసమునకు వ్యభిచారి భా
వము శృంగారతిలకమందు లెక్కించఁబడినది శంక, అనూయ,
భయము, గ్లాని, వ్యాధి, చింత, స్తుతి, ధృతి, ఔత్సుక్యము, విస్త
యము, వేగము, నిద్ర, ఉన్మాదము, విషాదము, జడత్వము, ప్రీడ,
అపీఠ్ఠ, చిపలత, మృతి అని [వీనిలక్షణములు ఇదివఱకే చెప్పఁ
బడినవి.] శృంగారహాస్యరసములకు జన్యజనకత్వము శృంగారతిలక
మందుఁ జెప్పఁబడినది. [ఎట్లుంటే] శృంగారమువలన హాస్యము,
రౌద్రమువలనఁ గరుణము, వీరమువలన నద్భుతము, బీభత్సమువలన
భీయానకమును బుట్టుచున్నది. అని. [ఇట్లు శృంగారరసము.]

వ్యా హాసోవికాసోమనసో వికృతాకారదర్శనాత్. కుబ్జవామ
న వికలాంగ విదూషకాదయస్త్రీయః పురుషాశ్చాలంబర విభావాః.
అసత్ప్రలాపశ్రవణమపి విభావ ఏవ. ఓష్ఠవివరణ దశనదర్శన నా
సాకపోలవికృతస్పందన దృశ్యాకుంచనాదయో విభావాః. వ్యభిచారి
ణస్తు. శ్రమశ్చపలతానిద్రా స్వప్నాన్తానిస్తదైవచ : శంకానూయా
వహిత్యాశ్చ హాస్యేభావాభవంత్యమీ ఇతి ఆయం స్థిత హాసితవిహసి
తోదసితావప హాసితాతిహాసితభేదాత్ పడ్విధః ద్వాద్వాభేదా
వుత్తమ మధ్యమాధమేషు జ్ఞేయా. తేపురంగవచన నైపథ్యజన్యత
యాత్రివిభాభవంతి.

తా. వికారముగల యాకారమునుజూచుటవలనఁగలిగిన మనస్సు
యొక్కవికాసము హాసము. [హాసమందు పాధువైనది హాస్యమనఁబ
డును.] మరుగ్గులు, పొట్టివారు, చెడిన అవయవములుగలవారు
విదూషకులు మొదలగు స్త్రీపురుషులాలంబరములు. అయోగ్యమగు
ప్రేలుటను వినుటయును విభావమే. పెదవి విరచుట, దంతములు
జూపుట, ముక్కుచెక్కులు వికారముగాఁగదలుచుట, చూపుము
డచుట మొదలగువి విభావములు. వ్యభిచారిభావములైతే శ్రమము,
చపలత, నిద్ర, స్వప్నము, గ్లాని, శంక, అనూయ, అవహిత్య.
ఇవి హాస్యమందు వ్యభిచారిభావములు. ఈహాసము స్థితము, హాసి
తము, విహసితము, ఉదసితము, అపహసితము, అతిహసితము అని
యాటువిధములుగలది 'స్థితమిహావికాసస్సయనంకించల్లక్ష్యద్విజంహ
సితం. మధురస్వనంవిహసితంసాంగశిరఃకంపముదసితం. అపహసి
తం సాప్రాక్షంవిక్షిప్తాంగంభవత్యతీహసితం. వికసించిన కన్నులు
గలది స్థితము. కొంచెము గాన్పించు దంతములుగలది హాసితము.
మంచిధ్వనిగలది విహసితము. అవయవముల కదలుటతోఁగూడినది
యదసితము. కన్నుగుతోఁగూడిన నేత్రములుగలది యపహసితము.
ఘమ్మచున్న యవయవములుగలది యతిహసితము] ఇవి రెండుశండు

భేదము లుత్తమమధ్యమాధములయందుఁ గలుగునని తెలియఁదగినవి. [అనఁగా సుత్తమునియందు స్థితహానితములును, మధ్యమునియందు విహానితోదస్థితములును, అధమునియందు అపహానితాతిహానితములును గలుగును. అవి మరల శరీరమువలన, వాక్కువలన, వేషమువలనఁ బుట్టినవియని మాఁడువిధములుగలవి ఇట్లుహాస్యము.]

వ్యా. ఇష్టజననాశనసాన భ్రంశాది విభావః వత్సశ్శిరోవదనతాడనమహీలుంఠన హాహాకార దైవోపాలంభాద్యనుభావః సకలసాత్త్వికవాక్ నిర్వేదదైన్యోన్మాద వ్యాధిసుప్తిమోహభ్రమగ్లాని చింతామరణచాపల విషాదజాడ్యోత్సక్య శంకా స్మృత్యపస్మృతి వ్యభిచారికః శోకఃకరుణః.

తా. ఇష్టలైసమసుఖ్యలుఁగించుట, తన యునికిచోటువిడచుట మొదలగు విభావములు గలిగినట్టియు, తొమ్ము, తల, మొగముమోదుకొనుట, నేలవైబొరలుట, హాహాకారము, దైవమునునిందించుట మొదలగు ననుభావములు గలిగినట్టియు, సాత్త్వికభావములు అన్నియు గలిగినట్టియు, నిర్వేదము, దైన్యము, ఉన్మాదము, వ్యాధి, సుప్తి, మోహము, భ్రమము, గ్లాని, చింత, మరణము, చపలతి, విషాదము, జాడ్యము, ఔత్సక్యము, శంకి, స్మృతి, అపస్మారమునను వ్యభిచారిభావములుగల శోకము కరుణరసము. [ఇట్లు కరుణము.]

వ్యా. అనుహృద్దర్శనాద్యాలంబనః దర్శనావక్షేపావధూననవంచనవాక్పారుష్యాదివిభావః మాత్సర్యోద్దీపనః స్వేదనిర్భర్తృనభ్రమటికపోలస్ఫురణముఖరాగభుజోద్యమన బాహుఘట్టనాద్యనుభావః స్తంభలయాతిరిక్తసర్వసాత్త్వికః క్రోధస్థాయీకోరాద్రః వ్యభిచారిణస్తు. శ్లో॥ హరానూయేతథాగర్వ ఉత్సాహోమదవచన చాపల్యము గ్రతాచైవ రాద్రేభావాభవంత్యమి.

తా. శత్రువులఁజూచుట మొదలగు నాలంబనవిభావముగలిగినట్టియు, హాచూచుట, ఆక్షేపించుట, తిరస్కరించుట, వంచించుట, వా

కార్యము మొదలగు విభావములుగలిగినట్టియు, మాత్సర్యముద్రీప
న విభావము గలిగినట్టియు, చెమట, భయపెట్టుట, బానుముడిచె
క్కులదరుట, మొగమెఱ్ఱబారుట, చేతులెత్తుట, దండచటచుటమొ
దలగు ననుభావములు గలిగినట్టియు, స్తంభస్థయములుదక్కతక్కిన
సాత్వికభావములన్నియుఁ గలిగినట్టియుఁ గ్రోధము, స్థాయిభావము
గలది రాద్రసము. వ్యభిచారిభావములైతే హర్షము, అనూయ, గ
ర్వము, ఉత్సాహము, మదము, చాపలము, ఉగ్రత, అనునివి రా
ద్రసమంగు వ్యభిచారిభావములు [ఇట్లు రాద్రము]

వ్యా ఏతద్భావకావ్య నిర్మాణే శుక్త్యాదీనాం త్రయాణాం మిళి
త్వా హేతుత్వముక్తమాలం కారికైః ఉక్తంహే కావ్యప్రకాశే శ్లో.
శక్తిర్నిపుణతేలోక శాస్త్రీకావ్యాద్య పేక్షణాత్ కావ్యజ్ఞవీక్షయా
భ్యాస ఇతిహేతుస్తగుర్భవఇతి. హేతురిత్యేకవచనం మిళిత్యాహే
తుత్వకథనార్థమితి వ్యాఖ్యాతాహ్వా.

తా. ఇట్టి కావ్యముఁ జేయుటయందు శక్తిమొదలగునవి మూఁడు
ను కలవిహేతువని యాలంకారికులు చెప్పిరి. కావ్యప్రకాశమందు
శక్తియు, లోకము, శాస్త్రము, కావ్యము మొదలగు వానినిఁ జూచు
టవలనఁ గలిగినేర్పును, కావ్యము నెఱిగినవారినిఁ జూచుటచేనయి
న యభ్యాసమును, అనునీమూఁడును ఆ కావ్యనిర్మాణశక్తి కలుగుటకు
హేతువు. హేతువు అని యేకవచనమును జెప్పి మూఁడునుగలసి
హేతువగుటకొఱకుఅని వ్యాఖ్యాతలుప్రవాసిరి.

వ్యా. కావ్యంచసంపూర్ణలక్షణవిహితోత్తరగుణవర్ణన పరమేవశ్రే
యస్సాధవత్వేనాభివృత్తిః। ఆదికావ్యస్య శ్రీరామాయణస్య తథావిధ
త్వాత్। కింబహునా। శాస్త్రీమాత్రస్యాపి తథావిధత్వమేవ। తథాహి
అంకురాదికం సక్త్యుక్తం కార్యత్వాద్భటవదితి ప్రమాణేర్నాన్యాయై
శేషికయోరీశ్వర ప్రతిష్ఠాపకత్వం ఆత్మనిష్ఠధర్మప్రతిపాదకత్వా ద్వే
దిస్యాపి తథావిధత్వమేవ ఆతివోక్తం జైమినీనా అథాత్మధర్మజ
జానేతి.

తా. ఆ కావ్యమున్న సంపూర్ణలక్షణలు కలదైనను లోకాతీతుఁడయిన నాయకునియొక్క గుణవణనము ప్రాధాన్యముకలదియే శ్రేయస్సులకు సాధనమని యంగీకరింపఁబడినది. ఆదికావ్యమగు శ్రీమద్రామాయణము ఆప్రకారమయిన దగుటవలననే- విస్తరించనేల- ప్రతిశాస్త్రమును నట్లుగ నేయుండును- ఏలాగనిన, మొలకలుమొదలయినవి ఘటమువలె గార్యములవుటవలనఁ గతఁతోఁగూడినవి- అనఁగా కుండపుట్టి-దిగనుక దానినిఁజేసినవాఁడొకఁడు కలఁడని యెట్లు లూహించితిమా అట్లుగానే మొలక-మొదలయినదియుఁ బుట్టి-దిగనుక దీనినిఁజేసిన వాఁడొకఁడున్నాఁడని యూహించవచ్చును- వాఁడేభగవంతుఁడు] అను సమాఖ్యలచేత న్యాయవైశేషిక శాస్త్రములకు నీశ్వరుని సాపించుట- ఆత్మయందలి ధర్మములను నిరూపించుచుది యాటవలన వేదిముఁగుడ నట్టిదియే- కనుక నే జైమిని చెప్పినాఁడు- తరువాత నీశాస్త్రమువలన ధర్మములను దెలుసుకొననిచ్చు అని-

వ్యా. ధర్మో నామ శ్రేయస్సాధనభూతిః యగపూర్వమాత్మనిష్ఠః శ్లో॥ శ్రేయస్సాధనతాయశ్రక్రత్వదౌవిధితోభవేత్ । తస్యైవధర్మతాజ్ఞేయా ధర్మస్తత్సాధనంయతః॥ అపూర్వంచయాగాదేరవాంతిరవ్యాపారః శక్తిర్వేతిభాట్టః. తన్మతాశ్రయణేతు ధర్మస్యాపూర్వద్వారా, పురుషాశ్రితిత్వంగుణద్వంచాచారికం । ప్రాభాకరాస్తుయాగాదవ్యతిరిక్తంజీవివాక్యమపూర్వమేవ ధర్మైతిభేదః । లేమంమతే పునస్తస్యగుణత్వమాత్మనిష్ఠత్వంచ సంప్రతిపన్నమేవేతియుక్తమాత్మనిష్ఠధర్మప్రతిపాదకత్వంవేదవ్య.

తా. ధర్మమనఁగా శ్రేయస్సులకు సాధనమై యజ్ఞపూర్వముగా నాత్మేయిందుంచుచది. ఇందుప్రమాణము. యజ్ఞాదికమందుఁజేయుట వలన శ్రేయస్సులకు సాధనత్వము జేరియందుఁగలదో దానికే ధర్మమనుసంజ తెలియఁదగినది. ధర్మము దానికి సాధనముగదా. భాట్టమతిసులు ధర్మమనఁగా యజ్ఞాదికముయొక్క యవాంతిరవ్యాపారి

రూపమైన యపూర్వమందురు. వారిమతమునాశ్రయించిన పక్షమందు ధర్మమునకు అపూర్వద్వారా పుణ్యనాశ్రయించుటయు, గుణమగుటయు, లక్షణవలనఁ గలిగివి ప్రాభాకరులైతే యజ్ఞాదికములకన్న వ్యతిరిక్తమైన మనుష్యునియొక్క వాక్యమైన అపూర్వమే ధర్మవనిచెప్పిరి. వాదిమతమందైతే అధర్మవునకు గుణమగుటయు, నాత్మయందుండుటయు సంగీకరించఁబడినదే. కావున వేదమునకు నాత్మయందలి ధర్మవును నిరూపించుట యుక్తమే.

వా. “చత్వారిశృంగాత్రయో అస్యపాదా” ఇతి మంత్రస్య “సప్తహస్తశ్చతుశ్శృంగా స్సప్తజిహ్వాద్విర్విశ్చరక” ఇత్యాద్యుపబృంహణబలేన కైశ్చిదగ్నిపరత్వముక్తం.

తా. “చత్వారిశృంగా” ఇత్యాదిమంత్రమునకు “సప్తహస్తశ్చతుశ్శృంగా” ఇత్యాది వృద్ధిబలముచేతఁ గొందఱిచేత నగ్నిపరమాటఁ జెప్పఁబడినది. (వెనుకటి మంత్రమునకును శ్లోకమునకును సరముమందు స్పష్టమగును.)

వా. తథాప్యనేన ప్రణవప్రతిపాద్యత్వం బ్రహ్మణో విధీయతే. అస్య పృషభరూపస్య ప్రణవస్యాఽకారోకార మకార నాదాత్మకాని చత్వారిశృంగాణి. విశ్వతైజసప్రాజ్ఞరూపైర్విరాడ్ధిరణ్యగర్భా వ్యాకృతాఖ్యావాత్రయః పాదాః. చిదచిద్రూపేత్వేశక్తీమస్తకస్థానీయే భూంధిలోకాస్సప్తహస్తస్థానీయాః త్రిధాబదః, అకారోకార మకారేషు విశ్వతైజసప్రాజ్ఞరూపైర్విరాడ్ధిరణ్యగర్భావ్యాకృతరూపైర్వాత్రిభిః ప్రకారైర్బద్ధంశబ్దితః పృషభః, ప్రణవః, ప్రణవస్యముపభత్వం. “యశ్చందసావృషభోవిశ్వరూప” ఇతి ప్రసిద్ధం. “మహస్తేజోరూపకంబ్రహ్మణోరవీతి” అతిశయేన ప్రతిపాదయతీతి శంకరభగవత్పాదైర్వాఖ్యాతత్వాత్.

తా. అట్లయిననుదీనిచేబ్రహ్మకునోంకారముచే నిరూపించఁబడుట విధించఁబడుచున్నది. ఈపృషభరూపమగు ప్రణవమునకు అకారో

కార మకారనాద స్వరూపములగు నాలుగుకొమ్మలు. విశ్వ, తైజస, ప్రాజరూపములచేవిరాట్టు, హిరణ్యగర్భుడు, అవ్యాకృతుడునను రూపములచేఁగానిమూఁడుపాదములు, చిక్తు, అచిక్తు, అనురూపము లుగల రెండుశక్తులు రెండుశిరస్సులు, భూర్లోక, భువర్లోక, సువ ర్లోక, మహర్లోక, జనలోక, తపోలోక, సత్యలోకములను నేడుహ స్తములుగలవు. అకారో కారమకారములయందుపేర్వఁడు, తైజసుఁడు ప్రాజ్ఞుఁడుననురూపములచేతి, విరాట్టు, హిరణ్యగర్భుడు, అవ్యా కృతుఁడు, ననురూపములచేతఁగాని మూఁడురీతులచేతఁ జెప్పఁబడిన వృషభరూపమున ప్రణవము [ప్రణవమునకు వృషభరూపత్వముయ శ్చందసామిత్యాది శ్రుతియుఁడుఁ బ్రసిద్ధము] మహా- తేజోరూపమ గు బ్రహ్మను రోఁరపీఠి- అతిశయముచే నిరూపించుచున్నది- అని శం కరాచార్యులవారిచే వ్యాఖ్యానముచేయఁబడిన దగుటవలన-

వ్యా. తథాచ పాతంజలంనూత్రం- తస్యవాచకఃప్రణవఇతి

తా. ఆలాగు పతంజలి సంబంధముగు నూత్రమునుగలదు- ఎట్లం టేని, ఆబ్రహ్మఁజెప్పనది ప్రణవమని.

వ్యా తత్రతాకారాది ప్రణవమాత్రాణాం వేదరూపత్వం ప్రపంచ సారే ప్రతిపాదితం. “అగ్నిమీడే పురోహిత” మిత్యా ద్యవేదా ద్యవర్ణాస్య “యోనిస్సముద్రో బంధు” రితి మధ్యమవేద మధ్యమ వర్ణాస్యాసమానంతర మిత్యంతిమవేదాంతిమ వర్ణాస్యచ సమాహృ తిరోమితి పదమితి. తథాచ వేదస్య బ్రహ్మప్రతిపాదకత్వంసిద్ధం.

తా. అంద కారము మొదలగు ప్రణవముయొక్క యక్షరములకువే దరూపముగలుగుట ప్రపంచసారమను గ్రంథమందు నిరూపించఁబ డింది ఎట్లనిన, “అగ్నిమీడే” అనుప్రథమవేద (మనఁగా ఋగ్వే దముయొక్క-) మొదటి వర్ణముయొక్క (అనఁగా అ కారముయొ క్క-) యు, “యోనిస్సముద్రో” అనుమధ్యమ యొక్క (అనఁగా

యజుర్వేదముయొక్క మధ్యనుపణముయొక్క (అనఁగా నకారముయొక్కయు) “అసమానంతరం” అనుచివర వేదముయొక్క [అనగాసామ వేదముయొక్క] చివర వణముయొక్క (అనఁగా మకారముయొక్కయు) ప్రోగు “ఓం” అనుపదము అని. కావున వేదమునకు బ్రహ్మను నిరూపించుట సిద్ధము.

వ్యా ప్రణవస్యాన్యత్ర సోహమర్చప్రతిపాదనముక్తం. శ్లో॥ సకారంచ హకారంచ లోపయత్వా ప్రయోజయేత్. సంధిర్వై పూర్వరూపాఖ్యస్తసోసాప్రణవో మత ఇత్యుక్తేః.

తా ఈప్రణవమునకు మఱియొకచోట “సోహం” అను [అనఁగా నాపరబ్రహ్మనేను] నరమును నిరూపించుట చెప్పఁబడినది. ఎట్లంటే- [సోహంశబ్దములో] సకారమును, హకారమును లోపముచేసి ప్రయోగించవలెను- (ఇంటుండ, ఓ, అం అయినది) తరువాతను పూర్వరూపసంధి- [అనఁగా మా|| ఏజఃపదాంతాదతి- పదాంతములగు ఏకార ఓకారములకు హస్వాకారము పరముకాగాఁ బూర్వ రూపమువచ్చును] చేయఁగానీ ప్రణవము వచ్చినదనిమతము- అని చెప్పటవలస.

వ్యా. పంచపాద్యాంతు అవతేష్టిలోపశ్చేతి మన్వత్ప్రత్యయస్య టిలోపేకృతే జ్వరత్వరే త్యూక్తృకృతే గుణేచ ఓమిత్యయం నిష్పన్న ఇత్యుక్తం

తా పంచపాదీయందు [అనఁగా ఉణాదులయందు] అవధాతువు కంటె బరిమగు మన్వత్ప్రత్యయమునకు టిలోపముచేయఁగా జ్వరత్వరేత్యాది నూత్రిముచేత అవధాతువునకు ఊర్ ఆదేశముచేయఁగా ఊతుకు [సార్వధాతుకాధా- ధాతుకియోః- సార్వధాతుకప్రత్యయముగాని యాధాధాతుక ప్రత్యయముగాని పర మగుచుండఁగా నజంతాంగమునకు గుణమగును] గుణముచేయఁగా ఓం అనునిది నిష్పన్నమయినదని పలుకబడినది.

వ్యా. నిగుక్తేత్వయం యజ్ఞ పరతయా వ్యాఖ్యాతః చత్వారో వేదాః శృంగాణి సవంత్రయం సాదాః. పాప్రాయజీయో వయనీయాశీరే సస్తచ్చందాం సిహస్తాః. మంత్రబ్రాహ్మణకైస్త్వేస్త్రీ ప్రకారేణ బధః. వర్షణాద్వ్యవభః రోరవీతిన్వసాధనీ భూతవేదఘోషేణ మహా వేద ఇతి.

తా నిగుక్తమందైతే యామంత్రము యజ్ఞపరముగా వ్యాఖ్యానము చేయఁబడింది ఎట్లంటే, వేదములు నాలుగును కొమ్ములు. పాప్రయజ్ఞాన్నిక సాయంసవనులు మూఁడును పాపములు పాప్రయజ్ఞీయ ఉదయనీయలు [అనఁగా ఆరంభేష్టి, సమావేష్టి, రెండును శిరస్సులు- ఏడుఘంపస్సులు హస్తములు. మంత్రము, బ్రాహ్మణము, [అనఁగా, సంహిత, పరాయణము] కల్పము అనువీనిచే మూఁడు ప్రకారములు గాఁ గట్టఁబడింది వన్ని మటవలఁగవలయు శ్లో॥ అగ్నౌ పాప్రప్రాహుతిస్సమ్య గాదిత్యయంతి పతే. ఆదిత్యాజ్ఞాయతే వృష్టి ర్వృష్టేరన్నంతతః ప్రజాః॥ అగ్నియందుఁ బొందిఁబడిన హోమము సూర్యుని బొందును. సూర్యునివలన వర్షము, దానివలన నన్నము, దానివలన బ్రజలు, పుట్టుచున్నారు. అని యున్నదిగ నుక హోమరూపమగు యజ్ఞము వర్షముచు గురియును] ఐయజ్ఞము మహస్సంఁగా వేదమును దనకు సాధనమగు ఘోషముచేత నద్వైపించుచున్నది అని.

వ్యా ఏతత్ప్రక్షేపియజ్ఞ ప్రతిపాదకస్యాపి వేదస్య బ్రహ్మ పరత్వం వివాద్యతే శ్లో వృషస్త్రిపాచ్చతుశ్చంగ స్సప్తహస్తోద్వయస్తకః. సదారామస్త్రీభావదో మహాదేవస్త్యమేపహి. ఇత్యేద్యుపభృంహణేన యజ్ఞస్య పరమేష్వరాభిన్నత్వ ప్రతిపాదనాత్.

తా. ఈపద్యమందు యజ్ఞమును నిరూపించుచున్నదియైనను వేదమునకు బ్రహ్మపరత్వము కొట్టఁబడదు ఏమంటే, వృషస్త్రిపాద ఇత్యేది విస్తరించుటచే యజ్ఞమునకుఁ బరమేశ్వరునకు నభేదముయొక్క- నిరుపించుటవలన-

న్యాయ. బ్రహ్మప్రతిపాదకత్వేన వేదాంతా అపితాద్యశః. అతఏవ
 బ్రహ్మసూత్రం- అథాతోబ్రహ్మజ్ఞానేతి- నను, చిదేక రసతయా నిర
 మలకస్యాత్వః ప్రతిపాదకేషు వేదాంతేషు కథం గుణవత్పుగుషప
 ణణాగమితిచేన్నాయందోషః బ్రహ్మణిసత్యంజ్ఞానమనంతం బ్రహ్మేతి
 సత్యాదీనామాపాధికానాం విద్యమానత్వాత్ తనుక్తం. పంచపా
 దికాయాం. ఆనందోవిషయానుభవో నిత్యత్వంచేతి సంతి ధర్మాఇతి.
 అథవా, సచ్చిదానంద లక్షణ బ్రహ్మణోనిదోషవత్వమేవ గుణః. అ
 పదోషతైవ విగుణస్య గుణ ఇత్యాది వచనాత్ - కించ, సర్వోపనిష
 దాం పార్థాన్యేనలక్ష్యం- సత్యజ్ఞానానంద లక్షణంపరబ్రహ్మ- ఏ
 షసర్వజ్ఞస్సేషాశ్చ శక్తిర్వివిధైవ క్షూయతి ఇత్యాద్యవంతర వా
 క్యైస్సర్వజ్ఞత్వంసర్వశక్తిః- నిద్యయత్వంచ సగుణబ్రహ్మ ప్రతిపా
 ద్యమితి వేదాంతప్రవాద ఇతి నన్వయోక్తాధికస్య త్వతిః.

తా. వేదాంతములును బ్రహ్మనుసారూపించుటచేత నట్టివే- కనుక
 నే బ్రహ్మ సూత్రము- తరువాతదీనివలన బ్రహ్మనుదెలిసికొను నిచ్చు
 అనియున్నది- అయిన జ్ఞానమే ప్రధానరసముగలుగుటచేధర్మకా
 న్యమగు పరమాత్మను జెప్పినట్టి వేదాంతములయందు గుణములు గల
 పురుషునియొక్క విణానమెట్లుకలుగును- అనినచో నిదిదోషముకా
 దు- బ్రహ్మసత్యరూపము, జ్ఞానరూపము, అంతములేనిది- అని- స
 త్యత్వాదులు బ్రహ్మయందుపాధివశమువలననున్నవి- అనపంచపాది
 కయందుఁ జెప్పఁబడినది- ఎట్లనిన, ఆనందము, విషయముననుభవించు
 ట, నిత్యత్వము ననుధర్మములు బ్రహ్మకుంగలవని- లేదా, సచ్చి
 దానందస్వరూపమగు బ్రహ్మకు దోషములేకపోవుటయే గుణము. ఎ
 ట్లనిన, దోషములేకపోవుటయే గుణములేనివానికి గుణమని యీమొ
 దలగు వచనమువలన- మతీయునన్నియుపనివత్తులకుఁ బ్రధానత్వము
 చే సత్యజ్ఞానానందాద్యయ స్వరూపమగు బ్రహ్మలక్ష్యము- ఈతిఁడు
 సర్వజ్ఞఁడు- ఇతనియొక్క శక్తి ఆ నేకరీతులు కలదియై భిన్నభేదము
 న్నది- అనునీమొదలగు వాక్యములచేత సర్వజ్ఞత్వము, సర్వశక్తి, రెం

డవక లేకపోవుట యచునిది సగుణబ్రహ్మకు నిరూపించఁదగినది- అని వేదాంతములవాడుక- కావునన నేకవిధములుగాఁ జెప్పఁబడిన యధికమునకు భంగములేదు-

వ్యా. వ్యాకరణస్యాపి బ్రహ్మపరత్వమేవ, తస్మాదేహి, పస్పశాహ్నికే భగవత్పతంజలినాచిత్వారిత్యంకేతి మంత్రస్యాకోవివృతః, నామాఖ్యాతోపస్థగ్నిపాతరూపాణి చిత్వారిత్యంకాణి, భూతిభవిష్యత్వతఃకామాఖ్యాః కాహస్త్రీయఃపాదాః, నిత్యకార్యం శబ్దరూపంచ శిరోద్వయం, సభవిభక్తయోః హస్తస్థానీయాః, త్రిధాబదస్త్రిష్ఠసానేషూరసికంతే శిరసిచబహుః, వృషభఃకామనష్కజాల్ మహోమహాదేవఇతి శబ్దస్త్వేశ్వరేభిన్నతే వృషస్త్రిపాదశ్చతుశ్చింగ ఇత్యద్యుక్తమేవోబంధువాణం.

తా. వ్యాకరణమునకుఁ గూడ బ్రహ్మపరత్వమే. పస్పశాహ్నిక మందు (వ్యాకరణభాష్యభాగము) భగవంతుఁడగు పతంజలి “చ త్వారిత్యంకే” త్యాదిమంత్రమునకు నధికమును వివరించెను, ఎట్లనిన, నామము, క్రియ, ఉపసగము. నిపాతము [అవ్యయము] అను నాలుగుకొమ్ములు- కడచినకాలము, రాబోవుకాలము, జరుగుచున్న కాలమునను మూఁడుపాదములు. నిత్యకార్యము, శబ్దరూపములను రెండుశిరస్సులు, ప్రధమాది విభక్తులేడును హస్తస్థానమందైనవి- “త్రిధాబదః” వత్ససలమునందు, కంఠమునందు, శిరస్సునందు, ఈమూఁడుస్థానములయందుఁగట్టఁబడినవి కామములను వషికంచుటవలన వృషభము. “మహాః” మహాదేవుఁడైనది, శబ్దమునకు నీశ్వరరూపముగ లగుచుండఁగా వృషభము- మూఁడుపాదములుగలది, నాలుగుకొమ్ములుగలది అనునీ మొదలగు వృద్ధిచెప్పఁబడినది-

వ్యా. కింబహునారతి రహస్యాదీనామప్యంతతో బ్రహ్మపరత్వమేవ హేయబుద్ధివిషయతియావైరాగ్య హేతుత్వాదితి బ్రహ్మవాదినో ఎదింతీత్యలమిదాలసులభై ర్వాచనైః ప్రకృతిమనుసరామః.

తా విస్తరించజేమి ప్రయోజనము- (అనుభవానంతరమున) తో
తయను బుద్ధిక విషయములుటచే నైర్ద్యమును హేతువగుటవలన
రంగు + స్యాదలకునుబట్టి సహ మందు బ్రహ్మపరత్వమేయని బ్రహ్మహ
మిలుచెప్పుచున్నాను- ఇదిక బాటకకుఁ దెలియనిమాటలతో నేమిప్ర
యోజనము చాలు- ప్రస్తుతమునన సరింతము-
వ్యా- వాక్యస్య సమృద్ధిలేవ్ హేతుమహా-

నూ॥ సాధోహింసోయథాయథంకవిభిః॥ ఇతి

యథాస్వేయథా యథమితి నిపాతితా త్సాధ్యతా ధాయథమితి-
నేనయథా వ్యభావ , యథాత్మీయ మితివారస్యారః- సాధ్యఇతి వి
ధిరూప ప్రతిబింబ సాధనావస్థకర్తవ్యంసూక్త్య తే- హేతుప్రసిద్ధా
కపిభిర్విధా స్వభావంయథాత్మీయంవా శృంగారాదిరసస్సాద్యహిం-
సాత్తిప్రసాదించి ప్రదేశేషు తత్తిదుచితవిధావాది సామగ్రి ధర్మరచన
యా సంస్కృతకావ్యే స్వదేశభాషాకావ్యేవా తిత్తిప్రచర్య సాధన
మేవకవీంద్రాణాం స్వభావో లోకప్రసిద్ధ ఇత్యర్థః-

తా నాకయము కు రసమందు వృత్తి కలుగుటయందు హేతువు
ను దెప్పుచున్నాఁడు- సాధోహింసాత్వది నూత్రముచేత నూత్ర
ము యథాస్వేయథాయథం అనినాని నూత్రమందు నిపించుటవల
యథ యదిం అ సామవు- అందుచేత స్వభావమును అక్రిమిం
చున్నట్లుగా ననిగాని తి స బాధమయిన గాని అక్రిమించున్నట్లుగా
ననిగాని యథాము- [సాద ఇతి] సాధి ఏ దగి దని విధిరూపము
ను వృత్తి చేత సముచిత సాధించుటయొక్క యావ
క్రమే నూత్రమిది బలముగా 'అ' అని పరిశీలించి
మిది యథా కవిత్వమలచే స్వభావము నతిక్రమించుకున్నట్లుగాఁది
నిపించుచున్నదని నాక్రిమిం చుకున్నట్లుగాఁగాని శృంగారాదిరస
ము సాధించుటగినినదిదా- ఆయాదిరసము కుఁ దగి సముల యందు
దానిదని- ఇది కవి వాగలయుక్క సామగ్రితో గూడుకొనినది

చనచేత సంస్కృత కావ్యమందుఁగాని స్వదేశభాషా కావ్యమందుఁగాని ఆచారసముయొక్క సాధించుటయే కవీశ్వరులయొక్క స్వభావమై లోకమందుఁ బ్రసిద్ధమైనది యక్షము-

వ్యా- అర ఏవోక్తం కావ్యప్రకాశికాయామాదా వేవగ్రంథస్య- శ్లో॥ నియతీకృతనియమరహితాం క్లాదైకమయీమనన్యపరతంత్రాం॥ నవరసగుచిరానిర్దిష్ఠ మాదభతి భావతీక వేజయతీతి॥

తా. కనుకనే కావ్యప్రకాశికయందు గ్రంథముయొక్క మొదటి యందే 'నిశ్చయముగఁ జేయఁబడిన నియమములతో' శూన్యమైనట్టి యుం గేవలొందమయమయినట్టియు నిత రాధీనముగానట్టియు నూతనములైన రసములచేత మనోహరమైనట్టియు నిర్మాణమును బొందిన దగుదుఁ గవియొక్కవాక్యము సర్వోత్కృష్టమయి యుండున్నది- ' అనిచెప్పఁబడింది-

వ్యా- కవిభిస్సాధ్య ఇత్యసేన యథోక్తిలక్షణ విశిష్ట కవినిమిత్త మేవ కావ్యం గ్రాహ్యమిత్యయ మగ్ననగమ్యతే- అత ఏవోక్తం, శ్లో॥ గవిక్షీరమిషగ్రాహ్యం కావ్యం విప్రేణనిమిత్తం॥ నశాద్రస్య వచోగ్రాహ్యం శునోచ్ఛిష్టం హవ్యోధేః॥

తా- కవులచేసాధించఁదగింది యని చెప్పుటచేఁ జెప్పఁబడిన లక్షణములతోఁ గూడిన కవులచే నిమిత్తంపఁబడిన కావ్యమేగ్రహించఁదగినది యని యాయధికము తోఁచుచున్నది- కనుకనే 'గోవు నందుఁబాలవలె బ్రాహ్మణునిచేతఁజేయఁబడిన కావ్యముగ్రహించఁదగింది- కుక్కయొంగిలిచేసిన హోమద్రవ్యము వలెనే శూద్రునియొక్క కావ్యము గ్రహించఁదగినది కాదు. ' అనిచెప్పఁబడింది-

వ్యా నను, దేశభాషా కావ్యస్య కీర్త్యాది కరత్యేపి కథం పాప హరత్వం సిద్ధ్యతే- శ్లో॥ దేశభాషాపుంజాని రచితానిచ మానుషైః॥ శ్రుత్వాకావ్యేహాసాంశ్చ భయమాప్నోతిహావ- ఇత్యాదిని షేధాత్- తథాచవిశ్వక్రేయః కావ్యమిన్యక్తం కథంసంగచ్ఛత ఇ

తిచ్చెన్నెవం- “శ్లో॥ యత్రకుత్రాపిభాషాయాం శ్రూయతే చరితం శు
భం॥ సాభాషాపాపసంహర్త్రీ భవేదత్ర ససంశయః” ఇత్యభియుక్తో
క్షేద్యేభాషాకావ్యస్యాపి పాపహరత్వం సిద్ధ్యత్వేవ- అతివీచ గుణ
వత్పురుష విణానపరమేవ సాధకమిత్యుక్తం ఏత చభిప్రేత్యైవ
శబ్దకాసనోభారతం పంచమోపేద ఇత్యత్యంతి ప్రథితస్య శ్రీమహా
భారతిస్యాంధ్రీకరణే ప్రావర్తతా-

తా. అవురయ్యా! దేశభాషచేతఁ జేయఁబడికావ్యముకీర్త్యాదుల
ను జేయునదియైనను “దేశభాషాపురాణములు కావ్యములు ఇతిహా
సములు మనుష్యులచేతఁ జేయఁబడినవి, వినిమన్యుఁడుభయముపొం
చును” అనునీ మొదలగు నిషేధమువలనఁ బాపమును హరించుటయె
ట్లుగాసిందించును? [అనఁగాసిందించదనుట] అలాగుండఁగా విశ్వశ్రే
యః కావ్యంతియెట్లుగా ననుకూలించుచున్నది, అన్నట్లయితే యీ
ప్రకారముకాదు. ఏభాషయందైనను శుభచరిత్రమువినఁబడనో ఆ
భాషపాపమును బోగొట్టునదియగును, సందియములేదుఅని పెద్దలయొ
క్కఁబాక్యమువలన దేశభాషాకావ్యమునకుఁ గూడఁ బాపమునుహరిం
చుట సిందించునేయున్నది. కావుననేగుణములుగల పురుషునివర్ణిం
చుట ప్రధానముగలదియే సారకమైనది, అనిచెప్పఁబడినది, ఇట్టియ
భిప్రాయమును బెట్టుకొనియే సన్నయభట్టు భారతియు అయిదవపేద
మని మిక్కిలిప్రసిద్ధమైన మహాభారతముయొక్క తెనిగించుటయం
దుఁబ్రవర్తించెను.

వాన్. దేశభాషేతి నిషేధస్యావేద్యరసాన్యదేశభాషాకావ్యపరి
త్యాగ ఏవతాత్పర్యం, కావ్యస్యసద్యః పరనిర్వృతేరేవముఖ్య పృ
యోజనత్వేనోక్తత్వత్ అతివీచ్యతే ఆన్యదపహయేతి. ప్రాకృ
తస్యాన్యదేశజత్వేనాపి నాటకాది ప్రపంచస్యాండ్రభాషాయాశ్చ త
న్మూలకత్వేన స్వదేశభాషాయా మివ తత్రాప్యభినివేశః పండితానా
మితినికీర్చ్యదోషః.

తా. నిషేధమునకుఁ దెలియఁదగని రసముగల యన్యదేశ భాషా కావ్యములయొక్క విడుచుటయందే తాత్పర్యము. [ఎందువలననంటే] కావ్యమునకుఁదత్కాలమందు గొప్పదియగు సుఖమును జేయుటయే సుఖ్యప్రయోజనముకలుగుటచెప్పఁబడుటవలన కావుననే [అన్యదేశ హాయి] ఇతరమును విడచి అనిచెప్పఁబడుచున్నది. ప్రాకృతభాష యి కరదేశమందుఁబుట్టినదైనను, నాటకాదిప్రపంచమును సాంధ్రభాష యు దానిమూలముగ నైనదగుటచేత స్వదేశభాషయందువలెనే దాని ముందునుబండితులకుఁఆదరముకావున సంతమాత్రము దోషములేదు.

వ్యాసను, తస్మాద్భాషాజేననమ్లేచ్ఛతవ్యంనాపభాషేత, మేచ్ఛో మదపశబ్ద ఇత్యాదివచనేన నాహితాగ్నిశబ్దం ప్రయుజ్య సారస్వతీ మిష్టిమిత్యాదౌప్రాయశ్చిత్తశ్రవణేన వైదికానాం గావిగోత్యాదిశ బ్దానామపశబ్దత్వేనోచ్ఛారణానర్హత్వంనిశ్చితంజైమినీయే. తత్కథం పండితకవీంద్రాః, స్వదేశభాషాకావ్యనిర్మితావుత్సహారక కథంత రాంసహృదయాంతర్వాణి పవిపాణయస్తత్తరసా స్వాదనాథకంప్ర వలేకరక.

తా. అవునయ్యా! “బ్రాహ్మణుడపశబ్దోచ్ఛారణము చేయఁగూ డదు.” అనునిత్యాదివచనముచేత నాహితాగ్నిశబ్దమును బ్రయోగించి “సారస్వతీమిష్టిం” ఇత్యాదికమందుఁ బ్రాయశ్చిత్తముయొ క్కవినుటచేత, అనఁగా నాహితాగ్ని యపశబ్దమునుచ్చరింపఁగూడ దనియు, ఆలాగుననుచ్చరించినయెడలఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలె ననియు వినబడుటచేత వైదికులకు గావిగోత్యాదిశబ్దములు అపశబ్దము లగుటచేత సుచ్చారణకుఁ దగవని జైమినీయగ్రంథమందు నిశ్చయించఁబడినది. కావునఁ బండితులయిన కవీంద్రులు స్వదేశభాషాకా వ్యముయొక్క నిమిత్తముటయందెట్లుగాఁ బ్రవతీకంతురు? మఱి యుపసహృదయులయిన పండితేంద్రులూకావ్యములయందు రసమునా న్నోదించుటకై బొత్తుగానే యెట్లుప్రవతీకంతురు?

వ్యా. కించసంస్కృత కావ్యనిర్వాణేనైవ రససాధనం కవీంద్రాణాం భవతీశివస్వదేశభాషాకావ్యనిర్మిత్యపేక్షా సరసహృదయానాం పండితానాంచ తత్త్రైవ రసానుభవస్సిద్ధ్యతీతి నతదాలోచనాలాలసత్వం సంభవత్యేవేతి స్త్రీ శూద్రాధికారికం వికృతిభాషాకావ్యనిర్మిత్యే తదనుశాసన పరిమిదం వ్యాకరణమిదం ప్రయోజనమేవేతి చేన్నేవం.

తా. మఱియు సంస్కృత కావ్యములయొక్క నిర్మించుటచేతనే కవీశ్వరులకు రససాధనముగుచ్చుది- కావున స్వదేశభాషాకావ్య నిర్వాణాపేక్షలేదు- మఱియు సరసహృదయలకు పండితులకు ఆసంస్కృత కావ్యములయందే రసానుభవము సిద్ధించుచున్నది- కావున స్వదేశభాషాకావ్యములయొక్క ఆలోచనముం దాపక్షికలుగ నేకలు గదు- అని స్త్రీలకు, శూద్రులకు నుపయోగించు నాంధ్రభాషాకావ్యములయొక్క నిర్మించుటయు వీనిని శాసించుటయుఁ బ్రధానము గల యీవ్యాకరణము ఇదియే ప్రయోజనముకలది అందుచేమో! ఈలాగుకాదు-

వ్యా- శ్రుతిగహితత్వేపి స్వదేశభాషావస్యం వ్యవహార సిద్ధ్యర్థంగాప్యైవ తస్మాద్భాషాజ్ఞానమేచ్ఛితవ్యమిత్యత్రైవ తాత్పర్యాత్- ఆహితాగ్నిరశబ్దమిత్యత్ర పాపాశ్చిత్తవిధానకం వచనమపినోక్తార్థేబాధకం- ఆహితాగ్నిపదస్యాస్యాహితాగ్ని పరత్వేనాగ్నాధానాంతరం కర్తమధ్యాపశబ్దప్రయోగ ఏవప్రాయశ్చిత్తమితి కావ్యాదిభిస్వదేశభాషాయాః వ్యవహారాత్ప్రత్య వాయప్రసక్తేర్న పాపాశ్చిత్తంతి- తత్తాత్పర్యవివరణాత్.

తా- వేదముచేత నిందించఁబడినదైనను స్వదేశభాషావ్యవహారసిద్ధికొఱకై ముఖ్యముగా గ్రహించఁదగినదే. బ్రాహ్మణుఁడపశబ్దము నుచ్చరించఁ గూడఁచనుటకు నీయర్థమందే తాత్పర్యము- ఆహితాగ్ని అపశబ్దము నుచ్చరించుటయినఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేసికొనవలెనని విధిమివాఙ్యము నీచెట్టివయధికమును బాధించదు- ఏమంటే యీ

యాహితాగ్ని పదమునకు నుంచఁబడిన యగ్ని హోత్రములు కలవాఁ డరమగుటచేత నగ్న్యధానాంశరమునఁ గర్తవ్యమనందపశబ్దప్రయోగముఁజేసినట్లయితేనే ప్రియశ్చిత్తము. అని కావ్యాదులచేత స్వదేశభాషను వ్యవహరించుటవలనఁ బ్రత్యవాయముయొక్క ప్రసక్తిలేనందునఁ బ్రియశ్చిత్తములేదు. అనిదానిని వివరించుటవలనట్లు సేతాత్పర్యము.

వా. వాగ్యోగవిద్యుష్యతీచాపశబ్దై రితిస్మృత్య సుమిత్యవగమ్య మానోపశబ్దనిషేధోపి క్రమవిషయ ఏవ. వాచాహవ్యంచమనసా వాచాయజ్ఞంచప్రవర్తత ఇతి లింగదర్శనేన వాగ్యోగశబ్దస్యయజ్ఞ పరతయావాగ్యోగవిచ్ఛిబ్దస్య యజమానఋత్విక్వరత్వాత్. అన్యథా ఆహితాగ్ని మాత్రస్య స్వభాషయావ్యవహారస్యాపిచ్ఛేద ఏవస్యాది తితాంత్రికావదంతి. అతఏవ వ్యాకరణమహాభాష్యే సర్వోప్యపశబ్దనిషేదః క్రితువిషయ ఏవ నఁకువ్యవహారవిషయ ఇతిప్రతిపాదితం. తతస్స్వదేశభాషాభిమాన ధారేయాఃపండిత శతాంకానిశ్శంకా స్వదేశభాషా కావ్యనిర్మాణేపిప్రవర్తంత ఏవ.

తా. యజ్ఞప్రయోగముజేయువాఁ డపశబ్దములచేత దూషితుఁడగుచున్నాఁడను స్మృతిచేతి నూహింపఁబడిన యపశబ్దనిషేధమునుక్రమవిషయమైనదే వాక్యము చెతిను, హవిస్సునుమనస్సుచేతను, వాక్యముచేతను, యజ్ఞమును జరుగుచున్నది యనుగురుతుకనుబడుచుండుటచేత వాగ్యోగశబ్దమునకు యజ్ఞపరముగాను, వాగ్యోగవిచ్ఛిబ్దమునకు యజమానఋత్విక్వరముగాను, అర్థము అట్లుగానియెడల యాహితాగ్ని అయినమాత్రముచేతనే స్వదేశభాషచేతను వ్యవహారమునకుఁ గూడ భంగమేకలుగునని తాంత్రికులుచెప్పచున్నారు కనుకనే వ్యాకరణభాష్యమందు అపశబ్దనిషేధమంతయుఁ గ్రతువిషయముగాని వ్యవహారవిషయముకాదని నిరూపించఁబడినది కావున స్వదేశభాషాభిమాన

మునుపహించిన పండితశబ్దములు సందేహములేనివారై స్వదేశభాషా కావ్యములను నిర్మించుటయందును ప్రవర్తించుచునేయున్నారు.

తా. తాదృశశృద్ధాదయ విచక్షణలికాయా అపితత్తాపిరసా స్వాదనారం నిస్సందేహంనివిశంత్యే వేదసితం. తత్తాపిపాక్ష్మితాం ధ్రయోర్యోదేశభాషాన త్వర్యతాప్రశస్త్యేనా ప్రమాణ్యం. తథాహి పాక్ష్మితభాషాప్రవిధా తత్సమా, తద్భవా, దేశ్యచేతి తత్ర తత్సమపాక్ష్మితస్య వేదవేదాంగరూఢత్వేన వైదికత్వేనాప్లేచ్ఛత్వ స్యనిర్వివాదత్వాత్.

తా. అటువంటి శృద్ధాదయలతో శేర్పరలయినవారియొక్క సమూహములును ఆస్వదేశభాషా కావ్యములయందు రసానుభవముకొఱకు నిస్సందేహముగాఁ బ్రవర్తించుచునేయున్నారు అక్కడను బ్రాకృతాంధ్రములకు ఆర్యదేశభాషతో సమానముగ నంతట నపశబ్దము లగుటచేతఁ బ్రామాణ్యములేకపోవుటలేదు. ఎట్లనిన పాక్ష్మితభాష తత్సమము, తద్భవము, దేశ్యమునివిహించువిధములు అందుఁదత్సమ పాక్ష్మితము వేదవేదాంగములయందు రూఢియైనదగుటచేతను వేద మందయినదియే కావున నపశబ్దముకాకపోవుట వివాదములేనిది.

వ్యా. తద్భవస్యా ప్యర్యదేశ్యభాషావన్నప్లేచ్ఛత్వం. తస్య సంస్కృతభవత్వాత్. అతఏవ తద్భవప్రాకృతవ్యపదేశః- కించ స్వర్గ లోకావతరద్గీర్వాణ్య పూర్వవిశ్రమ సానాయమాన రసజ్ఞేన సర్వజ్ఞ శిఖామణినా సాక్షాచ్చతుర్థభేన వర్తీ సంభవ మహావికాశానిమిత్త తం వ్యాకిరణం- తచ్చి అనుక్తమన్యశబ్దాను కాసవదిత్యతిదేశాదాద్య వ్యాకరణస్య వికృతీభూతింతేన నిష్పాదితంచ భవతీత్యపరోమ హావిశేషః.

తా. తద్భవముకూడ నన్య దేశభాషకు వలె నపశబ్దత్వము లేదు. ఎందువలనననినది సంస్కృతభవమగుటవలన- కనుక నే, తద్భవపాక్ష్మితమని వ్యవహారము. మఱియు స్వర్గలోకమువలన దిగుచున్నగీర్వా

ణవాణికిఁ బ్రభమవిశ్రమసానమును, రసజ్ఞుఁడును, సర్వజ్ఞులలో శ్రేష్ఠుఁడును సాక్షాత్తు బ్రహ్మయగు వాల్మీకిమహాషికచేతను పాఠ్యకరణము జేయఁబడినది- అదియును “ఇందుఁజెప్పఁబడినది యితర వ్యాకరణములకువలెను” అనియతిదేశించుటవలన మొదటివ్యాకరణమునకు వికారమైనదైయా వాల్మీకిచేతఁజేయఁబడినది- అనిమతియొకవిశేషము.

వ్యా. కించాభీయుక్త స్వరణపరంపరయా తత్కాలీన వృద్ధ ప్రత్యక్ష సప్తచీరయా తత్తచ్చబ్రాహ్మణాం తత్తదర్థేష్వనాది వాచకత్వాల్లి. ఇం- సాధుత్వి మత్రాప్యస్త్యేవేతి నతద్భవస్యాసాధుత్వం- అతఏవ సర్వదేశేషు తన్నిత్ర కావ్యావతిప్రయోగ మభియుక్తా స్సంస్కృత కావ్యానీప బహుమన్యంతే.

తా మతియు ఆకాలమంగుఁజూడఁబడిన ప్రత్యక్షప్రమాణము తోఁగూడిన పెద్దలగువారి స్మృతీసరంపరచేత నాయాశబ్దములకు నాయాయరములను మొదటనుండియుఁ జెప్పటయను సాధుత్వియు ఈ తద్భవమందునుగలను- కావునఁదద్భవమునకు నసాధుత్వములేదు- కనుకనే సర్వదేశములయందును దానితోఁగూడిన రూపక (నాటక) కావ్యములయొక్క ప్రయోగమును బెద్దలగువారు సంస్కృత కావ్యములవలెనే గౌరవింపచున్నారు.

వ్యా తేషామయమాశయః నహి వాల్మీకిమహాషిక రసస్య స్పష్టాగ్రోపదేష్టా సర్వజ్ఞః ప్రత్యయితతిహేస్తీలోకే- తేషాం, ప్రాకృతభాషానిష్పాదకం వ్యాకరణం నిమిత్తం- కావ్యోపయోగాయ భాషావినియోగశ్చ ప్రవర్జితః- నహిమూలశ్రుతిదర్శన మంతరామహాత్మనస్తస్య ప్రయత్నస్సంభవత్యేవేతి తన్నిబద్ధాని తన్నిత్రాణిచ కావ్యాని కథం నచతుర్విధపుషార్ ప్రయోజనాని భవేయూతి.

తా. వారికి ఇదియభిప్రాయము- ఏదియన “వాల్మీకి మహాషికంకా మతియొకఁడు సన్దర్శమును జెప్పువాఁడును సర్వజ్ఞుఁడును, నమృతముగలవాఁడును లోకములో లేడుగదా- ఆ వాల్మీకిమహాషికా

ప్రాకృతభాషను నిరూపించు వ్యాకరణమునుజేసెను- కావ్యోపయోగముకొను భాషావియోగముఁగూడఁ జూపించెను- మహాత్ముడగు నావాల్మీకి మహాషికె మూలశ్రుతిఁ జూడకుండ వానియందుఁ బ్రయత్నము సంభవించనేసంభవించును- కనుక నాప్రాకృతభాషచేతఁ జేయఁబడినట్టియు దానితోఁగలసివట్టియు కావ్యములు చతుర్విధపురుషులు స్రయోజముగలవి యెట్లుగాఁగాకపోవును ' ' అని.

వ్యా. "అతవీవ తేనైవ మహాషికా శ్రీరామాయణే శ్రేష్ఠశాస్త్ర సమాహేషు ప్రాప్తవ్యామిశ్రకేషు సంస్కృతప్రాకృత మిశ్రనాటకాలంకారాదిషుచ శ్రీరామదేవస్య జ్ఞానపాటవం ప్రతిపాదితం, అతవీవద్రవిడభాషా అసంస్కృతానుసాత్విణ్యపి కుంభసంభవానుశాస్త్రీకత్వేన పండితైరాద్రీయతే- ఆంధ్రభాషాయా అపి సంస్కృతసమాంశే ప్రకృత్యంశస్య వేదవేదాంగే సత్యభిజ్ఞాయ మానత్వాస్తిధమేవ సామాణ్యం. ప్రాకృతసమాంశస్యాపి తిత్వేనైవ ప్రామాణ్యం తద్భజాంశయోగ్యుపయానుసారిత్యేన నహయత్వం- అతవీవాస్యా వికృతినంజ్ఞయా వ్యవహరి ఇత్యత ఆంధ్రభాషాకావ్య నిర్మాణే స్వభాషాభిమానినః కవయః ప్రవర్తంతే.

తా. కనుక నే, ఆవాల్మీకిమూర్నిచేతను శ్రీమద్రామాయణ మందును శ్రేష్ఠమయిన శాస్త్రములయందును బొందఁబడిన మిశ్రములుగల సంస్కృతప్రాకృతమిశిత నాటకాలంకారాదులయందును శ్రీరామమూర్తికయొక్క జ్ఞా విశేషము చెప్పఁబడినది. కనుక ద్రవిడభాషసంస్కృతియు నినుసరించుచుది కాకపోయినను అగస్త్యమహామునిచేత శాసించఁబడిన దగుటచేతఁ బండితులచే నంగీరించఁబడుచున్నది. ఆంధ్రభాషను, సంస్కృత సమాంశమందుఁ బ్రకృతిరూపముయొక్కయంశము ఆరణ్యగాఁ దలఁగుప్రత్యయము చేరని సంస్కృతశబ్దము] పెరిగిదొంగములయందుఁ బ్రసేదమును దగుటవలన బ్రమాణ్యము నీనము. ప్రాకృతిసమాంశమును నదియే యగుటచేత [ఆరణ్యసం

స్కృత మగుట చేత] ప్రమాణత్వము. తద్భవాంశములు రెండింటికి [అనగా, సంస్కృతభవప్రాకృతభవములకు] సంస్కృతప్రాకృతముల ననుసరించుటచేత విడిచిపెట్టదగుట లేదు. కనుక నే, ఈమాంధ్రభాషకు వికృతీయనుపేరిచే వ్యవహారముకలదు- కాబట్టి స్వదేశభాషాభిమానముగల కవులు ఆంధ్రభాషాకావ్య నిర్మాణమందుఁబ్రవర్తించుచున్నారు.

వ్యా. ప్రతియుగం తత్కావ్యేషు రసికా అపి, తద్భాష రసాస్వాదనార్థం వర్తంతవీవ. మైచ్చభాషాతు సర్వథా అగ్రాప్రేమ-నమైచ్చభాషా శీఘ్రీతవ్యేతి స్మృతేరభియుక్త వ్యవహారభావాచ్చ.

తా. ప్రతియుగమందును నాయాకావ్యములయందు రసికులగువారును సత్తీరసముననుభవించుటకొఱకుఁ బ్రవర్తించుచునే యున్నారు మైచ్చభాషయధ్యసించుచుగనిదియును స్మృతిపలననుబద్ధతవ్యవహారములేకపోవుటవలనను అమైచ్చభాష సర్వవిధములచేత గ్రహించదగి:దియేకాదు.

వ్యా. నచాస్య కావ్యస్య స్త్రీశూద్రాద్యధికారికత్వం. అని బదవ్యవహారోపయోగిభాషామ త్రిన్య తదధికారిక త్వేపి శాస్త్రీసంస్కృతీత్వేన అలౌకికవిభావానుభావ సాత్వికవ్యభిచారలక్షణ రసవ్యంజకసంఘటిత తత్సమాది నానావిధశబ్దవిచిత్రీత్వేనచ విలక్షణంవర్ణన ప్రధానం చమత్కారకారికావ్యమపి కథన్న నామాపండిత స్త్రీశూద్రాదికారికత్వమాప్నుయాత్ - అంతఃపండితా ఏవాత్యాప్యధికారిణోభవంతి

తా. ఈకావ్యమందు స్త్రీశూద్రాదులకుమాత్రమే యధికారము కాదు- ఇందోబవముకానట్టియు వ్యవహారమునకుమాత్ర ముపయోగించునట్టియు భాషామాత్రము ఆస్త్రీశూద్రాదులధికారులైనను శాస్త్రీముచేత సంస్కృతించఁబడినదగుటచేత లౌకికముగాని విభావానుభావ సాత్విక వ్యభిచారిభావరూపములగు రసమును బ్రకటన జేయువాని

తోఁగూర్చుండిన తత్సమాదిబహువిధములగు శబ్దములయొక్క సందర్భముచే విచిత్రమగుటచేత విలక్షణమైనట్టియు వర్ణప్రధానమైనచు తాగరములుజేయునట్టి కావ్యముఁగూడ పండితులుగానట్టి స్త్రీకూడ్రులే యధికారముకలదియగును. కావునఁబండితులగువారే దీనియందు సనధికారులగుదురు.

వ్యా. అయింకువిశేషః. సంస్కృతపురాణపఠన శ్రవణాక్షమాణామిషద్వ్యుత్పత్తిమతాం స్త్రీకూద్రాదీనాం ముముక్షూణాంతుత దహోప బృంహణేష్వపర్ణ ప్రధానేష్వంధ్రీ పురాణేషు కథాప్రధానేషు ప్రాధాన్యేనాధికారత్వం తత్త్వనిశ్రవణాభ్యాంవినాతేషాం జ్ఞానోత్పత్తిసాధనాంతరాభావాత్.

తా. ఇదైతేయొక విశేషముకలదు. సంస్కృతపురాణములుచదువుటయందును వినుటయందును నసమర్థులగు కొద్దివృత్తాంతిగలముముక్షేచ్ఛగలస్త్రీకూద్రాదులకు సంస్కృతగ్రంథములయొక్క యరములనుఘోషించుచున్నట్టియు వర్ణప్రధానములుకానట్టియు కథాప్రధానములైనట్టియు నాంధ్రీపురాణములయందుఁ బ్రధానముగా నధికారముగలదు. ఆయాంధ్రీపురాణములను జదువుట వినుటదక్క నాస్త్రీకూద్రాదులకు జ్ఞానముబుట్టుటకు నితరసాధనములులేవుగదా.

వ్యా. నను, సకూద్రాయమతిం దద్యానితి నిషేధేన కూద్రస్య బ్రహ్మవిద్యాయా మధికారిత్యాభావ ప్రతిపాదనాత్ కథంతస్య జ్ఞానోత్పత్తి సాధనమితిచేత్ మైవం- శ్రావయేచ్చ చతుర్వణాకృత్యా బ్రాహ్మణమగ్రత ఇతివచనేన. ఆ యథాచాతుర్వణకాస్యాధికార శ్రవణాత్ - నిషేధస్యతు జేవపూర్వక విద్యాదాన మాత్ర ఏవేతి నమతిమాత్రీ దాననిషేధే తాత్పర్యం-

తా. అవునయ్యా, కూదురికొఱకు జ్ఞానమియ్య గూడదు. అను నిషేధముచేత కూదురికు బ్రహ్మవిద్యయందు నధికారము లేరపోవుటయొక్క పెప్పటవలఁవారికి జ్ఞానోత్పత్తిసాధనమెట్లు? అనఁట

లగాదు- బ్రాహ్మణునిముందుండుకొని నాలుగు వణకములకు వినిపించవలసినదను వచనముకలదుగదా- అటులగానియెడల నాలుగువర్ణములకు సధికారము వినబడుచున్నది- కావున నిషేధము వేదిపూర్వకవిద్యాదానమందు మాత్రమే- జ్ఞానమాత్రమిచ్చుటను నిషేధించినదమందుఁ దాత్పర్యముకాదు-

వ్యా- అన్యథా చాతుర్వణ్య ధర్మాణామపి జ్ఞాన సాధనత్వాభావేన ప్రతిపాదక వచనానా మవనుష్ఠానక్షణా ప్రామాణ్యం స్యాత్ - శూద్రస్యాపి వణకధర్మకస్యాయితే- తస్యాపి సత్యమకొద్దః కౌచమిత్యాది వచనైః-

తా- అటులకానియెడల నాలుగువణక ధర్మములకు జ్ఞానసాధనమగుటయొక్క లేకబావుటచేత వానిని జెప్ప వచనములకు నాచరించకపోవుటయను అప్రమాణత్వమగును- వానికిని సత్యము, కొద్దములేకపోవుట, శుచి, యుండవలెనను వచనముల చేత శూద్రునకుఁ గూడ వణకధర్మములు వినబడుచున్నవి-

వ్యా. సన్యేవమపితమేవం వేదానుపచ శేన బ్రాహ్మణావివిదిషంతి- యిజ్ఞేన దాశేన తపసానాశకేనే త్యుపనిషదాత్మశుద్ధ్యర్థ విహితయజ్ఞాకావధికారాత్ శూద్రస్య ఆజ్ఞావేక్షణాద్యసమర్థస్య అంధస్య దర్శపూణమాసాదావివ బ్రహ్మవిద్యా యామధికారాభావ ఇతిచేన్న,

తా- అవ్రత్యాగి, అట్లయినను వేదవాక్యము చేతను, యజ్ఞము చేతను, దానముచేతను, బాధచేయని తపస్సుచేతను బ్రాహ్మణులొబ్బినను దెలియన్బిచ్చుగించుచున్నారని యుపనిషత్తుచేతను అత్ర శుదికొలుకు విధించబడిన యజ్ఞాదికమందు శూద్రునికధికారము లేకపోవుటచేత ఆజ్ఞావేక్షణాదికమందు అసమర్థుఁడయినట్టియు గుడ్డివానివంటి వాఁడయినట్టియు నాశూద్రునకు బ్రహ్మవిద్యయం దధికారము లేదంటిరని యటులకాదు.

వ్యా. సహ్యత్రా వాక్యే యజ్ఞాదీనాం సముచ్చయః. నిరపేక్షత్య తీయా పక్షేశ్చత్రా వికల్పసృతీతేః శ్రుత్యపేక్షయా వాక్యస్య దుర్బలత్వాత్. అంతరాచాపితు తదుర్షిరితి శారీరక బ్రహ్మ మిమాంసా నూత్రే. విధురాజాం యజ్ఞాద్యసధికారిణామపి బ్రహ్మవిద్యా యామధికారాంగీకారాచ్చ. సచతత్రా జ్ఞాంతరాసుష్ఠిత సత్కమభిస్తేషామధికార ఇతివాచ్యం. విశేషానుగ్రహచ్ఛేద్యగ్రిమ నూత్రాభాష్యే విధురాదీనామస్యవిరుద్ధైః పురుషమాత్రసంబంధిభి ర్విశేషే రనుగ్రహో విద్యా యాస్సంభవతీతి తదానీలవ కమభిరే వోపపాతితత్వాత్.

తా. ఈవాక్యమునందు యజ్ఞాదులకు సముచ్చయము [అనఁగా యజ్ఞాదులన్నియుఁగలసియే యుండవలెననుట] లేదుగదా! అపేక్షలేని శ్రుతీయయొక్క పక్షమందు శ్రుతికివికల్పముయొక్క తోచుటవలన వేదద్వారా వాక్యముబలహీనమయినదిగదా విధురులకుదృష్టిలోపలనే యుండవలసినదను శారీరకబ్రహ్మ మిమాంసానూత్రమందు విధురులకు యజ్ఞాదులయందధికారము లేకపోయినను బ్రహ్మవిద్యయందధికారము నంగీకరించిరిగదా- ఆవిధురులకుజ్ఞాంతరమందుఁ జేయబడిన కర్తృలచేత ఆబ్రహ్మవిద్యయందు అధికారముగలదని చెప్పఁగూడదు. “విశేషానుగ్రహచ్ఛేద్య” అనుపైనూత్రిముయొక్క భాష్యమందు విధురాదులకును విరుదములుకానట్టియుఁ బ్రతిపురుషునితో సంబంధించినట్టియు విశేషములచేతను విద్యయొక్క యనుగ్రహముసంభవించుచున్నదని ఆకాలమందు [అనఁగా విధురత్వమందు] అయినకర్తృలచేతనే చెప్పఁబడినదిగదా.

వ్యా. ఏవంచ ఏకవాక్యగతత్వేన వేదాను వచనాధికం సముచ్చయతే. తథాపీహఫలైక్యాన్నైకకర్తృవత్. దర్శాదిఫలైక్యేపిప్రయోగస్య భిదాశ్శ్రుతేభిన్నకాలప్రయోగస్తమేవాప్యప్రతిష్ఠతే- ఇతియజ్ఞాదీనాం సముచ్చయంప్రతిపాదయితాం నృసింహ మిశ్రాగోక్షా ము

దాహ్యత సూత్రభాష్య విరోధో దుర్వార ఇతి స్పష్టమేవ.

తా. ఈలాగునుంచుండఁగా నొకటేవాక్యమును బొందినదగుట చేత వేదపాఠాదికము సముచ్చయము చేయఁబడుచున్నది- అయినను, ఒక్కటే ఫలమగుటవలన నొక్కకమకావలెఁగాదు- దర్బాదులయొక్క ఫలమునకు ఏకత్వముకలిగినను ప్రయోగ భేదముయొక్క వినఁబడుటవలన భిన్న కాలమందయినప్రయోగమందున్నదియే అనుకూలించుచున్నది- అనియజ్ఞానులయొక్క సముచ్చయమును జెప్పుచున్నప్పునింఁచామిశ్రులకు ఉదహరించఁబడిన సూత్రభాష్యముయొక్క- విరోధము నివారించశక్యముగానిదని స్పష్టమైనదే

వా. ఏవం శూద్రస్యాగ్నిహోత్రాద్యసంబంధేపి పాపక్షయ హేతుత్వేనవిహిత దానాదిభిరుదిత వివిషషస్య బ్రహ్మవిద్యా యామధికారోనవిరుద ఏవ

తా. ఈరీతిని శూద్రునికగ్ని హోత్రాదులులేకపోయిననుపాప వాతనము హేతువగుటచే విధించఁబడిన దానాదులచే కలిగిన బ్రహ్మజ్ఞానిజ్ఞానేచ్ఛగల ఆశూద్రునకు బ్రహ్మవిద్యయందధికారము విరుదముగాదు.

వా. నస్వేవమపి బ్రాహ్మణావివిదిషంతీతి బ్రాహ్మణగ్రహణాత్కరం శూద్రస్యతత్రాధికార ఇతిచేన్న తత్ర బ్రాహ్మణశబ్దశ్య విద్యాధికార మాహోపలక్షణత్వాత్. భవతామపి త్పత్రియ వైశ్యసాధారణ్యార్థముపలక్షణత్వస్వేష్టత్వాత్. తథాచసురేశ్వరవార్తకం బ్రాహ్మణగ్రహణంచాత్ర ద్విజానాముపలక్షణం అధిశిష్టాధికారత్వాత్సర్వేసామాత్మబోధన ఇతి.

తా. అయ్యా! ఈలాగయినను “బ్రాహ్మణావివిదిషంతీ” అని బ్రాహ్మణశబ్దమును గ్రహించుటవలన శూద్రునికట్టుగానాబ్రహ్మవిద్యయందధికారము కలదంటిరో ఆశ్రుతియందు బ్రాహ్మణశబ్దము బ్రహ్మవిద్యాధికారిమాత్రమునకు నూచించేదగుటవలన మీకును త్పత్రియవైశ్యులకు సాధారణత్వము నిమిత్తమై యుపలక్షణమిట్టముగదా! సు

శేష్యవార్తికమందు ఇక్కడ బ్రాహ్మణశబ్దగ్రహణము ద్వైజులకు [అనగా బ్రాహ్మణత్వస్థితివైశ్యులకు] ఉపలక్షణము అందును ఆత్మభేదవిషయమై విధించబడిన యధికారముకలవారగుటవలన ఆ నియున్నది.

వ్యా. అస్తువాబ్రాహ్మణగ్రహణవివత్ తథాపిజన్మాంతరానుష్ఠిత యజ్ఞాదిభిరుదితవివిదిషస్య శూద్రస్యాప్యధికారో నవిరుదస్సద్భిన్న శ్శూద్రావక్తుప్త ఇతివత్ విద్యాయాం శూద్రావక్తుప్త ఇతినిషేధా భావాత్.

తా. శ్రుతియందు బ్రాహ్మణశబ్దగ్రహణముయొక్క వివక్షయుం డుగాక అయినను జన్మాంతరమందుఁ చేయబడిన యజ్ఞాదులచేఁ బు ట్టిన బ్రహ్మజ్ఞానంపత్తిల శూద్రునికిగూడ బ్రహ్మజ్ఞానాధికారమువి రోధించదు. శూద్రునిచేఁజేయఁబడనియజ్ఞము అనియున్నట్లుగా బ్ర హ్మవిద్యయందు శూద్రునిచేఁజేయఁబడని అనునిషేధముయొక్క లేక పోవుటవలన.

వ్యా. కావయేచతురోవర్ణానితీతిహాసపురాణాధిగమేచాతు ర్వ ర్ణాధికారస్మరణాత్ వేదపూర్వకస్తునాస్యధికార శూద్రాణామి తిసిద్ధమత్యేవ శూద్రాధికరణోపసంహార భాష్యపర్యాయలోచన యా పురాణద్వారా శూద్రస్యాపి బ్రహ్మవిద్యాధికారో భగవత్పాదానా మపిసమ్యక్తి ఇత్యనుమితే.

తా నాలుగువర్ణములవారిని బ్రహ్మవిద్యను వినిపించవలెనని ఇతి హాసపురాణ ప్రమాణముగలుగుచుండుటవలన నాలుగువర్ణములవానికి నధికారముకలదు కానిశూద్రులకు వేదాధ్యయనముచేసి బ్రహ్మవిద్య నునేర్చుటమాత్రము అధికారములేదు అనిసిద్ధించింది శూద్రాదికర ణమును చాలించుచో భాష్యమునాలోచించఁగా పురాణములద్వారా శూద్రులకు బ్రహ్మవిద్యాధికారము భగవంతుఁడగు శంకరాచార్యులవారికి నొప్పిదమయినట్లూహించబడుచున్నది.

వా. తత్రశూద్రస్యపురాణ శ్రవణేననిర్గుణ బ్రహ్మజ్ఞానే జాతేపి తస్మిన్ముక్తిహేతుః. తంత్రోపనిషదమితి వాక్యపర్యాలోచన యాతే దాంత శాస్త్రజన్యబ్రహ్మసాక్షాత్కార సైవమోక్షహేతుత్వావధారణాత్. కింతుపురాణ శ్రవణేనాపివరిత బ్రహ్మజ్ఞానస్య శూద్రస్య విద్యోత్పత్తి ద్వారాక్రమేణముక్తిః. యథాత్మైవర్ణికానాంక్రమముక్తిఫలకసగుణ విద్యోపాసకానామితి.

తా. అక్కడశూద్రునికి పురాణముయొక్కవినుటచేత నిర్గుణబ్రహ్మజ్ఞానము గలిగినను అదిముక్తిహేతువుగాదు “తంత్రోపనిషదం” అనువాక్యమునాలోచించుటచే కేదాంతశాస్త్రమువలనఁబుట్టిన బ్రహ్మసాక్షాత్కారమే మోక్షమునకుహేతువగుటను యొక్కనిశ్చయమువలన. ఇకినేమనిన పురాణమువినుటచేతను విస్తరించఁబడిన బ్రహ్మజ్ఞానముగల శూద్రునికిజ్ఞానోత్పత్తి ద్వారాక్రమముచేతి ముక్తికలదు. ఏలాగనిని-క్రమముగామోక్షవిఫలముగల సగుణవిద్యనుపాసనచేయు బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యులకువలెనే.

వా. విభురాదీనాంతు పూర్వస్మిత్సమస్తసాధనకలాపానాం కేన చిన్నిమిత్రేనాసాదిత శూద్రశరీరాణాం బ్రహ్మసాక్షాత్కారాన్ముక్తిరిష్టేవ. జ్ఞానేనత్యజ్ఞాననివృత్తేరావస్యకత్వాత్. ఏవంగర్భగతస్వేన వామదేవస్యజ్ఞానము పపాదనీయం ఏతచ్చైహికవప్రస్తుతం. ప్రతిషేధేతిద్వర్చనాదితి తృతీయోపాంత్యాధికరణే నిర్ణీతం. గర్భస్థవ వామదేవః ప్రతిబుబుధే బ్రహ్మహమితీయం శ్రుతిర్జన్మాంతర సంపాదితాత్సాధనాజ్ఞన్వాంతరే విద్యోత్పత్తిగిద్వర్చయతి, సహిగర్భస్థస్సై నహికంకించి ప్రవజాదికంసాధనంసంధాప్యతే సాంఖ్య తంత్రేచచ తుర్గాధ్యాయస్యాధి కరణేరాజపుత్ర తంత్రోపదేశాదిత్యస్తిన్ పురాణద్వారాబ్రహ్మవిద్యా యామధికార శూద్రస్యాపియత్సేనసాధితః

తా. పూర్వమందుఁజేయఁబడిన సమస్తసాధన సముదాయములు గలిగినట్టియు నెదోయొక హేతువుచేతఁ బొందఁబడినశూద్రశరీరము.

గలవిధురూఢు మొదలగువారికిని బ్రహ్మసాక్షాత్కారమువల్ల ముక్తియొ
 వ్వమే ఏమనినజ్ఞానముగలుగుచుండఁగా నజ్ఞానముమళ్ళిపోవుట యా
 పశ్యకిమైనదగుటవలన, ఈలాగుననేగర్భమందున్న వామదేవునికిజ్ఞా
 నము కలిగినదియనుపపత్తిచేసికొనవలెను. ఐహికముమాత్రమునిషేధ
 మందుఁ గనబడుటవలనఁ బ్రస్తుతముకాదు అనితృతీయాధ్యాయము
 యొక్కవివర అధికరణముయొక్క పూర్వాధికరణమందు నిర్ణయిం
 చఁబడినది గర్భస్థుడైనట్టి యేవామదేవుఁడునేను బ్రహ్మననితెలుసు
 కొనెనను శ్రుతిజన్మాంతరమందు సంపాదించఁబడిన సాధనమువలనను
 తీయొక జన్మమందు జ్ఞానోత్పత్తినిజ్ఞాపుచున్నది. [ఏమంటే] గర్భ
 మందున్నవాని కిహలోకమందలి శ్రవణమననాదికమైన సాధనమెట్టి
 యుగలగ లేదుగదా. సాంఖ్యతంత్రముందు నాల్గవ యాధ్యాయము
 యొక్క "రాజతంత్రతత్వోపదేశాత్, అనునీయధికరణమందుఁ బు
 రాణద్వారా బ్రహ్మవిద్యయందు అధికారము కూద్రునిశీనియత్నము
 చే సాధించఁబడె.

వాగ్. అతఁడెఁగు కూద్రస్యాపి మోక్షోపయోగి పురాణాదా వధి
 కారో భగవతాపుత్రః- శ్లో॥ మాంహిపార్శ్వవ్యపాశ్రిత్యయేపి స్యుః
 పాపయోనియః- స్త్రీయోవైశ్యాస్తథా కూద్రదాస్తేపి యాంతి పరాం
 గతిమితి కూద్రస్యాపి మోక్షప్రతిపాదయతా- సహిస్వభక్తిరేకేక
 పురాణ శ్రవణమంతరేణ కస్యాపిసంభవతి

తా. కనుకనే "ఓయర్జునుఁడా? నన్నాశ్రయించిపాపాత్ములుస్త్రీ
 లు, వైశ్యులు, కూద్రులును మోక్షమును బొందుచున్నారు" అని
 కూద్రునికిఁ గూడ మోక్షమును జెప్పచున్న భగవంతుఁడగు కృష్ణ
 మూర్తికాయు కూద్రునికిని మోక్షమున పుపయోగించు పురాణాదిక
 మందు అధికారము నంగీకరించెను- భగవద్భక్తి అనేక పురాణశ్రవ
 ణములేనిది ఎవ్వరికిఁగలగుగదా

వాగ్- తిస్తాచుస్త్వయీ బ్రహ్మవిద్యాయా వధికాశోస్తేవేతిసః

స్కృతపురాణ పతనాక్షమాణాంతర్భవణే ప్యలాలసానాం ముముక్షూణాం కూద్రాదీనాం ప్రాధాన్యేన జ్ఞానోపయోగీ శ్యాంధ్ర) పురాణాని భవంత్యేవేతి తదీయశబ్దానుశాసనపరం వ్యాకరణ మపి సప్రయోజనమేవే త్యేతత్సర్వం మనసినిధాయాహ- స్వస్థానేతి-

తా- కావునశూద్రునికి బ్రహ్మవిద్యయందధికారము కలిగియుండునని- అని సంస్కృతపురాణములను జదువుటయందసమర్థులయినట్టియు వానివినుటయందు, ఆసక్తిలేనట్టియు మోక్షేచ్ఛ గల కూద్రాదులకుఁ బ్రధానముగా ఆంధ్రపురాణములు జ్ఞానమునకుపయోగించునని యోచనయున్నది- కావునాధ్యాంధ్రశబ్దములను శాసించుట ప్రధానముగల వ్యాకరణము ప్రయోజనముతోఁ గూడినదే యని ఇదియంతయు మనముననుంచికొని స్వస్థానేత్యాది నూత్రములు చెప్పుచున్నాఁడు-

సూ॥ స్వస్థాన వేషభాషాభిమతాస్సంతు రసప్రలుబ్ధధియః ।
లోకేబహుమన్యంతే వైకృతకావ్యాని చాన్య

నపహాయ॥

వ్యా. రసప్రలుబ్ధియో రసాస్వాదనైక ప్రవణాస్సంతః పండిత కవయః- స్వస్థానవేష భాషాభిమతాః స్వస్థానే స్వదేశే యేవేష భాషే తయోరభిమతా అభిమానిస్సంతః, అన్యత్ అన్యదేశభాషామయం కావ్యమపి విహాయపరిత్యజ్య లోకే వైకృత కావ్యానిచ బహుమన్యంతే- బహుంకరణ పూర్వకం కుర్వంత్యేవే త్యర్థః- ఆస్వాద పక్షే ఆద్రీయంత ఏవే త్యర్థః- సంస్కృతభాషాకావ్యనిర్మాణ ధోరేయా అప్యాంధ్రదేశ నివాసినః కవీచంద్రా) అన్యదేశభాషా పరిచిత్త్య భావాత్- క్వచి త్సద్భావే ప్యభిమానాభావాచ్చ విహాయమద్దేశ భాషేయ మిత్యంధ్ర భాషా మేవ బహుమన్యమానాః తన్మయాని కావ్యాని బహునికుర్వంత్యేవ- వ్యవ

వారోపయోగిత్యేన పురుషారసాధనత్వేన చాభిమానాస్పదత్వేనాం
 ధభాషా కావ్యస్యాపి సత్కవీంద్ర కర్తృకతా నవిహన్యత ఇ
 తిభావః

తా- రసము నినుభవించుటయే ముఖ్యప్రవృత్తిగల పండితులైనక
 ప్తులు స్వదేశ మందయిన వేషమందును, భాషయందును, అభిమాన
 ముకలవారయి అభ్యదేశభాషా వికారమగు కావ్యమును విడిచి లోక
 మున అంధభ్రాషా కావ్యములను గౌరవ పూర్వకముగాఁ జేయుచు
 న్నారు- ఆస్వాదించువారి పక్షమందు ఆవరించుచున్నారు- అని
 మరము- సంస్కృతభాషా కావ్యనిర్మాణమునందు భారమును వహిం
 చినవారయ్య నాంధ్రదేశమునందు నివసించు కవిశ్రేష్టులు అభ్యదేశ
 భాషయందుఁ బరిచయములేందున నొకానొకవోటనున్నను దా
 నియందభిమానము లేకపోవుటవలన అభ్యదేశకావ్యములను విడచి ఇది
 నాదేశమందలి భాషయని యాంధ్రభాషనే గౌరవింపుచున్న వారై
 యాంధ్రభాషామయ కావ్యములను జేయుచున్నారు- వ్యవహారము
 నకుపయోగించుటచేతను పురుషారములకు సాధనమయినదగుట చేత
 ను అభిమానమునకు సానమయిన దగుటచేత ఆంధ్రభాషామయ కా
 వ్యముగూడ సత్కవీంద్రులుచేయుట కొట్టఁబడదనిభావము-

వ్యా- రసప్రబుబధియః- రసైకాయత్తచిత్తాః, పండితాః, ఆంధ్ర
 దేశవాసినః, రసాస్వాదచ్యభాషాకావ్య పరిశీల శేనైవ నిర్వృతత్వే
 అభ్యదేశభాషాకావ్య మనినుభవాదభిమానా భావాచ్చపరిత్యజ్య మ
 ద్దేశభాషాకావ్యా నీమానీతిసంస్కృత కావ్యానీవవికృతికావ్యాన్య
 పిసమ్నన్యతత్ప్రసారసాస్వాదంకుర్వంత్యేవేత్యర్థః

తా రసానుభవమునం దధిమయిన మరస్సుగలిగినట్టియు నాం
 ధ్రదేశమందు నివసించియున్నట్టియు పండితులరసము నాస్వాదం
 చుటభాషను కావ్యములను పరిశీలించుటచేతనే గలుగుచుండ నన్య
 దేశభాషాకావ్యములను అనుభవములేకుండుటవలనను అభిమానములే

కుండుటవలననువిడచి యివినాదేశపు కావ్యములని సంస్కృతకావ్యములవలెనే యాంధ్రకావ్యమునుగూడ గౌరవించి వానియందును రసానుభవమునుబొందుచున్నారు. అనియరము.

వ్యా. అత ఏవవ్యవహారోపయోగిత్యాదిగుణవిశిష్ట త్వేనతత్ప్రతితద్రసాస్వాదనలాలసతా నవిరుధ్యత ఇతి ఇత్యపరోభావః.

తా. కనుక నేవ్యవహారమున కుపయోగించుట మొదలగుగుణములతో గూడినదగుటచేత నాయాంధ్రకావ్యములందును రసాస్వాదనమందాసక్తివిరుదముకాదని మరియొక భావము.

వ్యా. రసప్రబుబధియో బహుమన్యంత ఇత్యనేనరసజ్ఞానా మేమపండితానాం కావ్యేస్వారసిక స్రవ్యత్తిర్నకేవలం తర్కకర్తృశధియాంసుధియామపీత్యరోజ్ఞాప్యతే తదుక్తమభియుక్తైః॥ శ్లో॥ రసప్రసరనిర్భరాకవి గిరాంప్రసారాపరం ముదంవిదధతేహృదిప్రదిమభాజికావ్యామృతైః॥ సుధాకరకరాంకురవ్యతిక రేణ చంద్రోపలాద్రవంతీ శిశిరాశ్చరాదపినవింధ్యవంధ్యోపలాః॥ ఇతి.

తా. “రసప్రబుబధియోబహుమన్యంతే” అనిచెప్పటచేత, రసజ్ఞులైనపండితులకే కావ్యమందు రసాస్వాదనగలవా రెములు కలుగుచున్నవిగాని కేవలముతర్కముచే కఠినమయినబుదిగల విద్వాంసులకుగూడ గలుగదని తెలుపబడుచున్నది- అట్లుత్తములగు వారుచెప్పియుండిరి- ఎట్లనిన, రసముయొక్కప్రసరించుటతో నిండియున్నకవియొక్క వాక్యములు కావ్యామృతములచే మృదుత్వములుపొందిన హృదయమునందే సంతోషమునుజేయుచున్నవి ఏమనగా చంద్రకిరణములయొక్క ప్రసరించుటచే చల్లనగు చంద్రకాంతమణులు జలమునుస్రవించునుగాని వింధ్యపర్వతమునందలి పలుగురాళ్ళుస్రవించెవు అని.

సూ॥ సిద్ధిగోకాద్వైతశాస్త్రము.

వ్యా. సిద్ధిరాంధ్రదేశభాషాసిద్ధిఃలోకాద్వైతశాస్త్ర-లోకవ్యవహారాద్వైతవ్యా-లోకవ్యవహారమాలేతి యావత్లోకస్య తద్దేతుత్వమేవప్రతిపాదయిషతి.

తా. ఆంధ్రదేశభాషయొక్కసిద్ధి, లోకవ్యవహారమువలనఁ జూడఁ దగినది అనఁగా వ్యవహారముహేతువుకలదని నిశ్చయారము లోకముశబ్దసిద్ధికి హేతువైనదనుటచే చెప్పనిచ్చయించుచున్నాఁడు.

సూ॥ లోకోనన్యాయాద్వైతశాస్త్రనిత్యత్వ. ఇతి.

వ్యా. లోకః అనన్యాయాద్వైతః అన్యాయోపభవతీత్యనన్యాయాద్వైతః, అనన్యప్రకారః ఏకరూప ఇత్యర్థః నిత్యత్వ భాషాకవితావత్వేన అప్రబల్యంవర్తమానః- తేలోకాత్స్వదిరిత్యర్థః.

తా. లోకము మఱియొకలాటివి కాదు అనఁగా ఒక్కరీతినేయుండునని యర్థము మరియునిత్యమయినది అనగాభాషాకవిత్వముకలదగుటచేత నాశనిములేకయుంచున్నది కావునలోకమువలన భాషాసిద్ధిలుగననియరము.

వ్యా. తేర్హ, లోకాత్స్వదిరిత్య మందప్రయోజనమిదం శాస్త్రమిత్యాశంక్యాహ.

సూ॥ సంస్కారాగోనియము. అని.

తా. అయితేలోకమువలన నాంధ్రభాషాసిద్ధిలుగుచుండఁగా నీ శాస్త్రము తక్కువప్రయోజనముకలది [అనఁగాఁ బ్రయోజనములేనిదనుట] అనిశంకించి సంస్కారాగోనియము అని సమాధానముచేయుచున్నాఁడు-

వా. నియమాలక్షణంసంస్కారార్థ సంస్కారశబ్దశబ్దః ఆర్థప్రయోజనంయస్య ససంస్కారార్థః వాముకు, రాముకు ఇత్యాదిప్రయోగేస్మాిక్షేః కావితీకాస్త్రీణికారవిధానపూర్వకం శబ్దస్సంస్కారయతే తేచవనమునకు రామునకు ఇత్యాదిప్రయోగస్సాధుః జవని, క

నేత్రత్యాదీనాం హ్రస్వ ఏవసాధుత్వం లోకపాలాదిశబ్దానాం రావ్య
దేశ ఏవ జనస్సాధుత్వం ఇత్యేవమాదౌ సంస్కారాణీనియమః- ప్ర
త్యయాదేశానాం లోకసిద్ధత్వేపి వ్యవసాశాస్త్రేణక్రియతే- బహ్వం
ధ్రస్యాపి సంస్కృతేనసమానే ప్రాప్తే సంస్కృతపదేన పరిమితమాం
ధ్రపదం కిర్తధారయో భవతీతి శాస్త్రేణ వ్యవసాక్రియతే- అన్యథా
బహ్వంధ్రస్య సంస్కృతేన సమానే సంస్కృతస్యాప్యాన్ధ్రేణచ స
మానేవా ణోవానివారియితాభవేత్- అతిసంస్కారగర్భత్వేనగయమ
ఆవస్యక ఇతి సిద్ధం.

తా. నియమమనఁగా లక్షణము. అదిశబ్దకుదిప్రయోజనముకలది.
[అనఁగా లక్షణమువలన శబ్దకుదిగలుగుననుట] వాముకు, రాముకు,
అని యీమొదలగు ప్రయోగములు తటస్థించుచుండఁగా కు, పరమ
గునపుడు నకారాగమమువచ్చునను శాస్త్రముచేత నకారమునువిధిం
చుట పూర్వముగలుగునట్లుగా శబ్దముసంస్కరించబడుచున్నది. అం
దుచేవనమునకు, రామునకు, అనునీ మొదలగుప్రయోగము సాధువు. జ
నని. కన్య అనునీ మొదలగుశబ్దములకు హ్రస్వత్వముగలుగుచుండఁగా
నే సాధుత్వియు లోకపాలాదిశబ్దములకు ప్రథమా బహువచనమునకు
రు, అనునాదేశముకలుగుచుండఁగ నే సాధుత్వియు ఈమొదలగుసల
ములయందు శాస్త్రము సంస్కారముకొఱకైయున్నది. ప్రత్యయము
లు, ఆదేశములు, మొదలగునవిలోక సిద్ధములైనవైనను, శాస్త్రముహద్దును
చేయుచున్నది. అనేకములైన యాంధ్రీపదములకు సంస్కృతముతో
సమాసముపొందించఁగా “సంస్కృతపదముతో పరిమితమైన ఆంధ్రీ
పదము కిర్తధారయసమాసమగు” నని శాస్త్రముచేత హద్దుచేయఁబ
డుచున్నది. అట్లుగానిచో అపరిమితములగు నాంధ్రీపదములకు
సంస్కృతముతో సమాసముగలుగుచుండఁగా సంస్కృతమునకుం
గూడ నాంధ్రీముతో సమాసము గలుగుచుండఁగానైన నెవ్వఁడుమా
న్పుడు కావున శాస్త్రముసంస్కారమునిమిత్తమై అవస్యముగానుం
డవలసినదని సిద్ధించుచున్నది.

వా. నను నియమమాస్తు తదభావేతద్భక్తప్రయోగోప్యస్తు తా
వాదోష ఇత్యాశంక్యాః.

సూ॥ అనియమాద్గ్రామ్యంహి. ఇతి.

తా. ఔనయ్యా! నియమములేకపోవుఁగాక- అట్టినియమములే
నందున నట్టియప్రయోగములంగూడ గలుగుగాక- ఏమి దోషము
గలదు అనిశంకించి “అనియమాద్గ్రామ్యంహి” అనిచెప్పుచున్నాఁడు.

వ్యా. హీతిప్రసీదౌ- అనియమాన్నియమాభావాత్, పదంగా
మ్యంభవేది.

తా. “హి” అనునది ప్రసీద్ధ్యర్థమును దెలుపుచున్నది నియమ
ములేకపోవుటవలన శబ్దముగ్రామ్యమగునని ప్రసీదము.

వా. గ్రామ్యత్వే కాహానిరితిశంకావ్యాజేన “గ్రామ్యాపభ్రంశ
శబ్దయోఃపర్యాయకధనార్థము క్తం.

సూ॥ యత్త్వపభ్రంశః. ఇతి.

తా. శబ్దముగ్రామ్యమైనయెడల నేమిహానికలదు అని శంకామి
షచే గ్రామ్యమన్నను అపభ్రంశము (అనఁగా నపశబ్దము) అన్నను
ఒకటే అర్థముకలవని చెప్పుచున్నాఁడు “యత్త్వపభ్రంశః” అని.

వ్యా. యత్తు గ్రామ్యమేవపదమపభ్రంశ ఇత్యుచ్యతే. అపభ్రం
శపదస్యప శబ్దపర్యాయత్వేన సిద్ధత్వాదుభయోః పర్యాయత్వక
ధనాద్గ్రామ్యత్వ మపశబ్దత్వమితి తస్మిన్వారణార్థంనియమ ఆవస్యక
ఇతిభావః.

తా. గ్రామ్యపదమేదిగలదో అదియేయపశబ్దమని చెప్పఁబడుచు
న్నది- అపభ్రంశపదము అపశబ్దపర్యాయమగుటచేఁ బ్రసిద్ధమయిన
దగుటవలన రెండిటికిని బర్యాయములగుటను జెప్పుటవలన “గ్రామ్య
త్వమనఁగా నపశబ్దత్వమనియు దానినివారించుటకై నియమములు ఆవ
స్యకమయినదనియుభావము.

వ్యా. అత్రేదంతాత్పర్యం. ఆంధ్రభాషాకావ్యనిర్మాణే కవయః ప్రతియుగం ప్రవర్తంత ఇత్యుక్తంతథాచతద్యతశబ్దానాం గ్రామ్యతా పరిహారాయ గ్రామ్యా గ్రామ్యవిభాగపరం వ్యాకరణమేతదావశ్యకమేవ- శ్లో॥ తదల్పమపినోపేక్ష్యం కావ్యేదుష్టంకదంచనా స్యాద్విపుస్సుంచరమపిభి త్రేనైకేనదుర్భగం॥ శ్లో॥ గార్హాః కామదుఘాసమ్య క్షిప్రియక్తాస్తర్యతేబుధైః । దుష్ప్రియక్తాపురగోత్పం ప్రయోక్తుస్సైవశంసత ఇత్యభియుక్తోక్తిభిరపశబ్దత్వ సాశబ్దయోర్వ్యయోపాదేయతా ప్రతిపాదనాత్.

తా. ఇచ్చటనిది తాత్పర్యము- ఏమన్నను, ఆంధ్రభాషాకావ్యనిర్మాణమందుఁ గవులు ప్రతియుగమందుఁ బ్రవర్తించుచునేయున్నా గనిచెప్పఁబడినది- అనుననుండఁగా నాకావ్యములను బొందిన శబ్దములను గ్రామ్యత్యమును పరిహరించుటకై గ్రామ్యమును, అగ్రామ్యమును, విభజించుట ప్రధానముగల యీ వ్యాకరణమవశ్యమైనదే- కావ్యమందు దోషముకొద్దిదైనను ఎన్నిభంగులైనను విడిచివేయఁగూడదు- శరీరముమిక్కిలి సుందరమయినదయినను ఒక్కబొల్లియున్నందుచే వికారముగలది యెనుగదా? మఱియు సాధువుగాఁ బ్రయోగించినవాక్యము కానుభవనియు అసాధువుగాఁ బ్రయోగించిన శబ్దము ప్రయోగించినవానికిఁ బశుత్వముదెల్పుచున్నది అనియుబెద్దలు చెప్పిరి- అమహాత్ములయొక్క వాక్యములుండుటంబట్టి యపశబ్దము విడిచిపెట్టఁదగినదనియు సుశబ్దముస్వీకరించఁదగినదనియుఁ జెప్పటవలన-

వ్యా అత ఏవాధ్వణేనోక్తం శ్లో॥ శ్రీశేషశబ్దేస్వాక్షేపః ప్రమాదాత్పాణినింస్తరేత్ అథవాఘశినామిశం చింతయేద్భూమిశోభుధః॥ అత్ర శ్లోకే సంస్కృతభాషాయామితి బ్యంతపదాధ్యాహారేణ పదప్రయోజనా. శ్లో॥ పాకృతేషడ్విధేచాపి వాత్సీకింవామహేశ్వరం । ధ్యాయేదత్రతుమామేవ స్తరేత్పండితసత్తమఇతి.

తా అధర్వణాచార్యులుచెప్పెను. తనమాటలయందుపొరబాటు
వలన నపశబ్దమువచ్చిన సంస్కృతభాషయందుఁ బాణిన్యాచార్యుని
స్మరించవలయును. లేదా శతంజలిని స్మరించవలెను. [ఈశ్లోకములలో
సంస్కృతభాషాయాం అని సప్తమ్యంతపదమును అధ్యాహారముచేసి
పదములు యోచించుకొనవలెను.] ఆఱుదెఱఁగులుగల ప్రాకృతభా
షయందపశబ్దము తటస్థించిన వాల్మీకినిగాని మహేశ్వరునిగాని స్మ
రించవలెను- ఈయాంధ్రభాషయందు అపశబ్దము వచ్చినయెడఁ బం
డితుఁడగువాఁడు నన్ను [అధర్వణాచార్యుని] స్మరించవలెను- అని.

వ్యా- నవాచ్చం కవిప్రియుక్తమేవపదం ప్రయుంజానైః కవి
భిరేవ అసాధుప్రయోగః పరిహీయత ఇతి శాస్త్రీస్యప్రయోజన మ
దృష్టిమితి క్వచిత్ప్రియుక్తేష్వపి స్థలపదర్పనాల్ అయం సాధురయ
మసాధుతి విభాగే ఆశాస్త్రీజ్ఞస్యా సమర్థత్వాత్- అతివీచోక్తం
దండినా- గుణదోషావశాస్త్రీజ్ఞః కథం విభజితేనరః- కిమంధస్యాధి
కారోస్తి రూపభేదోపలబ్ధిస్త్వితి-

తా- పూర్వకపులు ప్రయోగించిన పదమునే ప్రయోగించుచు
న్న కవులచేతనే అసాధుశబ్దప్రయోగము పరిహరించఁబడుచున్నది-
కావున శాస్త్రీయుఁడుఁ బ్రయోజనము కనబడదని చెప్పఁదగినదికాదు.
ఒకానొకచోఁ బ్రయోగించిన పదములయందుఁగూడ బొరపాటులు
కనపడుచుండునుకదా- ఇది సాధుశబ్దము, ఇది యసాధుశబ్దము అని
విభజించుటయందు శాస్త్రీజ్ఞుఁడు కానివాఁడు సమర్థుఁడుకాదు. క
నుకనే దిండిచెప్పినాఁడు. గుణదోషములను శాస్త్రీజ్ఞుఁడుకాని మను
ష్యుఁడు ఎట్లుగా విభజించును- గ్రుడ్డివానికి రూపభేదములను తె
లుసుకొనునట్టిశక్తికలదా! అని-

వ్యా- ఏవంచ అసాంధ్రాపశబ్దస్యేవ అస్యాపి కవిప్రయోగాన
ర్హత్వప్రియుక్తం నాపశబ్దత్వం- తస్యచండాలయవనాదౌ షియో
గకథనాత్ప్రియోగానన్వతే నాపభ్రంశత్వమస్తు- ఏతద్భాషాయాస్తు

కీర్తిపరిగృహీతత్వేన నతాదృశ మసభ్రంశశ్చ కింతు గ్రామ్యత్వేనా పభ్రంశత్వంస్యాత్ - తత్తునియ మేననివార్యతేషి-

తా- ఈలాగుననుండఁగా నాంధ్రమందుగాని యపశబ్దమునకు వలె దీనికిని కవీశ్వరులు ప్రయోగించఁగదను అపభ్రంశత్వములేదు- ఆయపభ్రంశము దండాలులు, యవనులు మొదలైనవారియందు విని యోగించుటవలన [అనగా వారు వాడుటవలన] ప్రయోగమునకు అర్హమైనది కాకపోవుటచేత నపభ్రంశత్వము ఉండుగాక- ఈభాష కయిలే శిష్టులు పరిగ్రహించుటచేతను, అట్టి యసభ్రంశత్వములేదు- మఱియేమంటే గ్రామ్యత్వముచేత నైన అపభ్రంశత్వముండును- అది కాస్త్రనియముచేత నివారించఁబడుచున్నది-

వ్యా- అతఏవాధర్వణోక్తం- శ్లో॥ సన్తూలకత్వాద్భూత్యా ద్దృహీతత్వాచ్చసాధుభిః । నాపభ్రంశత్వమేతస్యాన్నియమాభావత స్తుతత్ । నివారణాయతస్యైవ ప్రవృత్తిర్విదుషామభూత్ । తదర మేవహీవయం భూయసాశ్రయతామహే । కవితోపశ్రుతందోషం నైవకించిత్సహామహే॥ ఇతి.

తా- కావుననే అధర్వణాచార్యులుచెప్పినాడు- ఈభాషనుంచి మొదలుగలదగుటవలన, దేశమందు రూఢమైనదగుటవలన, యోగ్యులు గ్రహించినదగుటవలన నపభ్రంశదోషములేదు- ఆయపభ్రంశదోషము కాస్త్రనియములేకపోవుటవలనఁ గలుగును. దానిని నివారించుట కై విద్వాంసులకుఁ బ్రయత్నము- దానికోసమే మేమును మిక్కిలి ప్రయత్నముచేయుచున్నారము- కవిత్వమందువినఁబడినదోషము కొద్దిదైనను సహించము అని-

వ్యా- సనుసంస్కృతప్రాకృత వ్యాకరణయోరార్హత్వేన భవతి ప్రామాణ్యం- నన్న నాధర్వణయోరిదాసీంతన కవిమాత్రత్వేన కథం తస్మాణ్ణీతయోర్వ్యాకరణయోః ప్రామాణ్యంస్యాత్, కథన్న తదను సారేణ కావ్యనిబంధసంభవేత్ - కించానుకాసఃస్య యదాసీంతన త్వేన కుతస్తరాం ప్రాచీనాఃకవయః కావ్యనిర్మాణే ప్రావర్తంత-

ఇతిచేత్ మైవం మముస్థాః- నాన్యషేః కావ్యకరణచాతుర్యధుర్యత్వం సంభవత్వేవభూ- 'నాన్యషేఃకురుతే కావ్యం' ఇత్యభియుక్తాస్తేః- అనితరకవిసాధారణవ్యాకరణనిర్దాణ పటుతయా పండితకవీంద్రప్రధనుగణ్యత్వేన పరిప్రాప్తం సార్వజ్ఞ్యంతయో రధునాతసత్వమాత్రేణకథం నివార్యేత-

తా- అయ్యా! సంస్కృతప్రాకృతవ్యాకరణములు ఋషులచే జేయఁబడినవగుటచే వానికి బ్రహ్మణత్వము కలుగుచున్నది- నన్నన్న, అధర్వణుఁడు, నిప్పటిసారగు సామాన్యకవులగుటచే వారిచే జేయఁబడిన వ్యాకరణములకు బ్రహ్మణత్వమెట్లుకలుగును? మఱియు వ్యాకరణగ్రంథము ఇప్పటిదగుటచేత ప్రాచీనకవులు కావ్యము చేయుటయందు ఎట్లుప్రవర్తించితి? అంటివా- ఈగతి మకొనవలదు- ఋషి కానివానికి 'కావ్యనిర్దాణమందు చాతుర్యమే సంభవించదుగదా- ఏమన్న 'నాన్యషేఃకురుతే కావ్యం' [ఋషికానివాఁడు కావ్యమును జేయలేడు-] అని పెద్దలుచెప్పటవలన ఇతిరకవులెవరును చేయలేని వ్యాకరణముయొక్క చేయుటయందు శక్తికలుగుటచేతను, పండితులయందుఁ గవిత్వరులయందును ముందుగ లెక్కించఁదగినవారగుటచేతను, ఆనన్ననాధర్వణుఁడుఁ గలిగిన సర్వజ్ఞత్వము, ఇప్పటివారైనంతమాత్రముచేత నెట్లుగా నడ్డుకొనఁబడును?

వ్యా- అతఏవ "బ్రహ్మజేవానాంపదవీకిపీనా" మిత్యోపనిషదే పంచనైఃదజ్ఞస్యవిషిష్యేశ్వరభూతిసత్తా ప్రతిపాదితా- కించ యదితయోరసాధారణమైదుష్ట్యం నస్యాత్త్రి వాగమశాసనకవితామూలకం దనాన్నా వ్యవహారికమతస్పిద్యేత్ కథంనామతద్వచనం పాణినా పంచమివాభియుక్త సముదాయగ్రాన్యంస్యాత్ తదగ్రాధుభియుక్తకావ్యాని తద్వచనానుసారిణిభవేయః-

తా- కనుకనే "బ్రహ్మజేవానాం" అనుపనిషద్వాదబ్రహ్మినికీ విశేషించి యీశ్వరైశ్వర్యముకలుగుటచేపయవారి కిరువురుకీ సర్వసాధారణముగాని విద్యత

వాగనుశాసనులు, కవితామూలకందము, అనువేరినే వ్యవహారము ఎట్లుసిద్ధించును మఱియు వారివాక్యము పాణినీయెడలగువారి వాక్యమువలె పండితసముదాయముచేత నెట్లుగ్రహించుతగ్గదియగును వారి వాక్యము గ్రహించదగనిదేయైనయెడల గొప్ప వారికావ్యములు వారి వాక్యములనుసరించిని వెట్టులగును

వ్యా- నచ వ్యాకరణస్యేదానీం తనత్వమేవయేనవా ప్రాచీన ప్రబంధాణాం కావ్యనిర్మాణే స్రవ్యత్తిర్న స్యాత్ కింతు ప్రాచీన సుశాసనస్యసత్త్వాత్ అత ఏవశబ్దశాసనేన “క్రియాణాంముబూప్రాచాం| దుశ్శిత్య స్యేవిదుఃకేచిత్” ఇత్యాదిసూత్రైర్బహుః ప్రాచీనా చార్యాః ప్రకాశితాః ఆధర్వణగ్రంథేవిబహుః పురాతనాంధ్రీశీక్షకాః కవిశిఖామణ్యాదయః, కథితాః యథాపాణినీయే “లోపస్యాకల్యస్యా, ఋతోభారద్వాజస్య, గురోరన్యతోనంత్యస్యావ్యేకైకస్యప్రాచాం,” ఇత్యాదౌ తత్త్విధమ స్రవక్తృత్వవ్యపదేశస్తుభిల కవితానుశాసనయోజనాపేక్ష ఇతిజ్ఞేయం

తా- వ్యాకరణము ఈకాలపుదేని నీయెడల ప్రాచీనులగు ప్రబంధకర్తలుకావ్యములు నిర్మించుటయందు స్రవ్యత్తిలేకపోవును కావున వ్యాకరణము ఇప్పటిదనవల్లలేదు- మరియేమంటే పూర్వమందువ్యాకరణమున్నది కనుకనే శబ్దానుశాసనయందు సూత్రములయందు “వాచాం” అని “అస్యే” అని “కేచిత్” అని ఈమొదలగునవి సూత్రములయందుబ్రాచీనులైన ఆచార్యులనేకులనుబ్రకటించెను- ఆధర్వణునిగ్రంథమందును బ్రాచీనులగు ఆంధ్రీశీక్షకర్తలయిన కవిశిఖామణిమొదలగు ననేకులుచెప్పబడిరి- పాణినీయవ్యాకరణమందు శాకల్యస్య భారద్వాజస్యప్రాచాం, అని యీమొదలగుచోట్లనువతెనే మఱికొందఱువ్యాకరణకర్తలు ముందుగలరనిచెప్పటయనుమిత. పూర్వమందుండునిట్టి కాస్త్రములు చెడిపోయినవని తెలుపుడిచేయుచున్నదని తెలియవలెను-

వ్యా. సను! ఉతత్వః పశ్యన్నదదర్శవాచమతత్వ శృణ్వన్నశృణోత్యేనాం ఉతోత్వన్నైతన్వాంవిసనేజాయేవపత్య ఉశతీసువాసా ఇతి మంత్రేపూర్వార్థే శబ్దాభిజ్ఞ సిందా ఉత్తరార్థే తదభిజ్ఞ ప్రశంసాచక్రియతే. త్వః కశ్చిదాచింపశ్యన్న తపశ్యేషే వసతదర్శ కశ్చిదేనాం శృణ్వన్నపి నశృణోతి ఉశతీకామయమానా సువాసాజాయాపత్య ఇవచాక్ త్వన్నైకవచితత్వాంస్వతనుంవిసప్రఉతో విపృణోత్యేవేత్య రానుగతేః ఏవమాదిశ్రుతీనాం, ఏకశబ్దస్స మ్యజ్ఞాతస్సుష్టుపియుక్తస్సగ్రే లోకేకామధు గృభవతీత్యాది స్మృతీనాంధర్తా ధర్మఫలక సుశబ్దాశబ్ద పరియోగ స్తుతినిందా పరాణాం విద్యమానత్వాత్ - శబ్దసాధుత్వాసాధుత్వవివేచనపరంసంస్కృతవ్యాకరణం సమూలశ్రుతి కమితిప్రామాణ్య మిత్తుయాత్. ఏతద్వాక్య కరణస్య మేచ్ఛేసపృతి పాదితత్వేకథం మూలశ్రుతిస్యాత్. కథం తరాంతదభావేప్రామాణ్యముపపన్నంస్యాత్ - నచన్యాయవైకేషికయో రివతదభావేషి ప్రామాణ్యమితివాచ్యం - పదవాక్య ప్రచారస్యస్వాధ్యా యోద్యోతవ్య ఇత్యధ్యయన విధ్యధీనత్వాద్యధానమూలత్యం తద్వత్పదార్థవిచారస్యాపి తదధీనత్వమేవేషి తదాత్మతయోస్తయో రపి సమూలత్వంనిర్విచితృకమేవ - అతఏవై తద్వాక్యకరణస్యాధ్యయనవిధ్యధీనత్వాభావేనసమూలత్వా భావాత్ప్రామాణ్యం నసంభవత్యేవేతిచేత్. మైవం.

తా- ఔనయ్యా! 'ఉతత్వః' అను మంత్రముందు పూర్వార్థమందు శబ్దముతెలియనివాని నిందయు నుత్తరార్థమందు శబ్దముతెలిసినవాని స్తోత్రమును జేయఁబడుచున్నది- (శ్రుత్తరము) త్వః=ఓ కానొకఁడు- వాచం=వాక్యమును- పశ్యన్నతః=చూచుచున్నవాఁడయ్యి, నదదర్శ=చూడడు- త్వం=ఓ కానొకఁడు, ఏనాం=ఈ వాక్యమును, శృణ్వన్నతః=వినుచున్న వాఁడయ్యి, నశ్రుణోతి=నినఁడు- ఉశతీ=కోరుచున్న, సువాసా=భార్య, పత్యఇవ=పెనిమిటికొఱకువలె, వాక్=వాక్యం- త్వన్నై=ఓ కానొకనికొఱకు.

తన్వాం=తనశరీరమును, విసస్ర ఉతో=వివరణచేయుచున్నదే అను నరమువలన నీమొదలగు శ్రుతులును, ఒకశబ్దము సుష్టుగాఁదెలియఁబడదీయై సుష్టుగాఁబ్రయోగించఁ బడనిదియై స్వగళానికిమందుఁగా మములను నిండించునది యగుచున్నది యను స్త్రుతులును, ధర్మముఫలముగల సుశబ్దప్రయోగముయొక్క స్తుతియందు అధమముఫలముగల అపశబ్దముయొక్క నిందయందును ప్రధానముగలవై యున్నవగుటవలన శబ్దములయొక్క సాధుత్వమును, అసాధుత్వమును విభజించుట ప్రధానముగల సంస్కృతవ్యాకరణము మూలప్రమాణము కలది కావున ప్రామాణ్యమును పొందుఁగాక- ఈయాంధ్రవ్యాకరణమునకు మేచ్చునిచే జెప్పఁబడుట గలుగుచుండఁగా మూలముయొక్క వినికి యెట్లులవును. ఆమూలముయొక్క వినికిలేకపోవుట వలనఁ బ్రామాణ్యముబొత్తుగానే యెట్లుగలుగును? న్యాయవైశేషిక శాస్త్రములకువలె మూలశ్రుతి లేకపోయినను బ్రమాణత్వముకలదని చెప్పఁదగదు- స్వాభావము చదువఁదగినది అనువిధివలననే పదవాక్యార్థములయొక్క ప్రచారము అధ్యయనవిధికి అధీనమయినదగుటవలన నే ప్రకారముగా మూలశ్రుతి కలుగుట సంభవించెనో ఆలాగుపదారవిచారము కూడదాని యధీనమయినదే- కావునపదారవిచారస్వరూపములయినఆన్యాయవైశేషికశాస్త్రములకునుమూలశ్రుతిసంబేహములేనిదే- కనుకనే యీవ్యాకరణము అధ్యయనవిధ్యధీనమయినది కాకపోవుటచేత మూలశ్రుతిలేదుగావున ప్రామాణ్యముసంభవించదు- అన్నట్లయితే, అటుకాదు.

వ్యా. ప్రాకృతాంధ్రయోర్నాస్తేవమేచ్ఛత్వ మన్యదేశ భాషావదిత్యుక్తం- తథాచాస్యాపి మూలశ్రుతిసద్భావః నూపపాద ఏవ- కావ్యవిషయధర్మాధమక ఫలక సుశబ్దాపశబ్దప్రయోగావలంబ స్తుతి నిందయో రభియ్యుక్తపరంపరయా ప్రతిపాదితత్వాత్- నచాపశబ్దనిషేధశ్రుతివిరోధః- తస్యక్రతుమాత్రివిషయత్వేన నియత్వ మిത്യుక్త

త్వాత్ - న క్వేషమపి హేలాధికరణం విరుద్ధేదితిచేత్ మైవం. తత్ర స్మృతీనాం సాధారణ్యేనాచార విధేయత్వాత్ - నవిశేషవిషయ శ్రుతికల్పనాసంభవతి. శ్రుతికల్పనస్య స్మృత్యనుసారిత్వాత్ - కించ హేలాధికరణం శబ్దప్రయోగాచార వ్యతిరిక్త వసంతోత్సవా ద్యాచారవిషయకమేవేతి సతన్యాయోక్త ప్రవర్తకత ఇతి సువచం.

తా. ప్రాకృతాంధ్రభాషలకు నన్య దేశభాషలకువలె మేచ్చత్వమే లేదని చెప్పబడినది కావున దీనికిని మూలశ్రుతికలుగుటను లెస్సగా నుపపాదించవచ్చును. కావ్యమునందలిధర్మాధర్మములు ఫలముగల సుశబ్దపశబ్దముల ప్రయోగమునుగురించి స్తోత్రమును నిందయు సాధజనులసనుదాయముచే జెప్పబడినదగుటవలన అపశబ్దనిషేధమును జెప్పెడు శ్రుతికి విరోధమునులేదు అశ్రుతినిషేధము యజ్ఞమాత్రమండే యగుటచేత నియమించబడ్డది. అని చెప్పబడినది అయ్యా! ఈలాగయినను హేలాధికరణము విరోధించుకన్నట్లయితే అట్లుకాదు అక్కడ స్మృతులు సామాన్యముగా నాచారములను జెప్పుచున్నవి. కావున విశేషవిషయమైన శ్రుతినిఁ గల్పించుట సంభవించదు. శ్రుతికల్పనస్మృతి ననుసరించినదిగదా. మఱియు హేలాధికరణము శబ్దప్రయోగాచారముకంటె వేరగు వసంతోత్సవాద్యాచారములు తెలుపునదికావున నాన్యాయము ఇచ్చట ప్రవర్తించదని లెస్సగా జెప్పవచ్చును.

వ్యా. ననుదేశభాషా కావ్యస్యా గ్రామ్యస్యాపి ప్రత్యవాయ జనకతాసంభావితేతిచేత్. మైవం. తథాత్మే నన్న నాధర్మజాపేక్షయా ప్రాచీనానాం తదనుశాసనే ప్రవృత్తానాం కవిభల్లూదీనాం బహూనాం శిష్టానాం ప్రయాసస్య వైఫల్యాపత్తేర్ద్రివిహభాషానుశాసకే ప్రవృత్తస్య సర్వజ్ఞాగ్రచర స్యాగస్త్యమహాముఖేః ప్రాకృతన్యాకరణనిర్దాణే ప్రయత్నవతో భగవతో వల్లీసంభవ మహర్షిశిఖామనోశ్చ సర్వజ్ఞత్వస్యాప్రయోజకీ త్వపాతాచ్ఛచ్చలం.

తా. ఊయ్యా! దేశభాషాకావ్యము గ్రామ్యముకానిదయ్య
ప్రత్యవాయము కలిగించుట యూహించబడుచున్నది అన్నయెడ
స్థాయికాదు. ఆలాగేఅయినట్లయితే ఇన్నయభట్టు అధర్వణానాద్యుల
కింటే బ్రాచీనులగు ఆంధ్రభాషా శాసనమందుఁ బ్రవర్తించుచున్న
కవిభల్లలుఁడు మొదలగు ననేకమహాత్ములయొక్క ప్రయాసమునకు వ్య
ర్థము సంభవించుటవలనను ప్రవిడభాషను శాసించుటయందుఁ
బ్రవర్తించుచున్నట్టియుఁ, బరిజ్ఞాతలలో మొదటివాడయినట్టియు
నగర్వమహమునియొక్కయుఁ, బ్రాకృతవాక్యరణనిర్మాణమునందుఁ
బ్రయత్నముగల భగవంతుఁడగు చాల్తీకిమహాముని శ్రేష్ఠునియొక్క
యు సర్వజ్ఞత్వము ప్రయోజనశూన్యమయినదని చెప్పవలసివచ్చును.
కావున నింకచాలును

వ్యా వస్తుతస్తు వాక్తాత్రాను శాసనమాత్రస్య బ్రహ్మజన్యత్వమే
వే త్యాంధ్రభాషా తదనుశాసనయో ర్బ్రహ్మకారణత్వమేవ. “య
తోనా నిమాని భూతానిజాయంతే, సోగ్భ్యవేపపురుషంసముద్భవత్యా
మూర్ఛయత మభ్యవతతస్యాభిరత స్తస్యముఖం సరభిద్యత” యథా
తస్తుభాద్వారోగ్ని స్యయథా తేధాగ్నే రభ్యాహితస్య పృథగ్భూ
వాదిని నిశ్చరంత్యేవంతా ఆరేస్యమహతో భూతిస్య నిశ్వసితాదృ
గ్వేదో యజుర్వేదసామవేదో దర్వణాంగిరస ఇతిహాసాః పురాణవి
ద్యా ఉపనిషదశ్లోకాన్సూత్రాణ్యనువ్యాఖ్యానాని వ్యాఖ్యానాన్యా
నేవ యితాని సంవృజినిశ్వసితాని జన్మాద్యస్యయతః. శాస్త్రీయో
నిత్యాత్, నతదస్తి వినియత్స్యస్తయా భూతంచరాచర మిత్యాది
క సూత్రాదికమత్రీమానం.

తా. వాస్తవమువల్లనైతే ప్రతిశబ్దములయొక్క శాసనమంతయుబ్ర
హ్మవలనఁ గలిగినదే. కావునసాంధ్రభాషయు దానిశాసనమును కూ
డ బ్రహ్మవలనఁ గలిగినదే ఎవనివలన నీభూతములు పుట్టుచున్నవో
ఆతఁడు ఉరకములవలనఁ బురుషునిఁగలిగించి యతనిచేతఁ బలికఁచె

ను. అతనిముఖమువిడచెను. ఆముఖమువలన వాక్యములు, అగ్నియుఁ గలిగెను. అగ్ని మూఁడువిధములుగా నుంచఁబడి వేటుగాఢామాది కమును ఎట్లు ప్రసరింపఁజేయునో అట్లు ఆవాక్యములు ఈగోష్ఠపురుషుని యొక్క నిట్టూర్పువలనఁ బుట్టినవి. ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అథర్వణవేదము ఇతిహాసములు, పురాణములు, ఉపనిషత్తులు, శ్లోకములు, నూత్రములు, వ్యాఖ్యానములు, ఇవి యన్నియు సతనినిట్టూర్పులు. ఈ ప్రపంచమునకు జన్మాదికము ఎవనివలనఁగలుగునో (అట్టి బ్రహ్మ) కాస్త్రప్రమాణముకలవాఁడు- నాతో వినాగాచరాచరములయందొక భూతమునులేదు- అనునీ మొదలగునూత్రములు మొదలగునవి ఇందుకుఁ బ్రమాణము.

వ్యా అతఏవ బ్రహ్మమాయాశబలం, తదేవసర్వకార్యోపాదానం, తత్రప్రకృతీసత్తాకత్వాత్ప్రకృతేః పరిణామః. బ్రహ్మసమానసత్తాకత్వాద్బ్రహ్మణోవివక్తఃప్రపంచః. కారణసత్తాత్వోన్యధాభావః పరిణామః. తతసత్తాత్వోన్యధాభావో వివర్తఇతి వివర్తపరిణామయోర్భేద ఇత్యేతదనృపః పంథాః ఏవంచ వ్యాసాదీనామివ శబ్దానుశాసనాదీనామపి హేతుత్వమాత్రమేవేతి నాస్య వ్యాకరణస్య వ్యావహారికా ప్రామాణ్యశంకాంకూరస్యాపి ప్రసక్తిరిత్యలంఘ్యైస్త్వత్యేన.

తా. కావుననే మాయతోఁ గూడిన బ్రహ్మ సర్వకార్యములకు సమవాయకారణము. అందు ప్రకృతిగల్గుటవలనఁ బ్రకృతికి బరిణామము, బ్రహ్మతో సమానమగు నునికి గలుగుటవలన బ్రహ్మకు వివర్తమును ప్రపంచము. కారణముయొక్కయునికిగల మారుపుపరిణామము. అదిలేనిమారుపు వివర్తము. అని వివర్తపరిణామములకు భేదము. అని ఉపనిషత్సార్గము. కావున వ్యాసాదులకువలెనే నన్న నాదులకును హేతుత్వమాత్రముగలదు. కాఁబట్టి ఇది వ్యాకరణమునకు వ్యవహారసంబంధమయిన యప్రమాణత్విముకలదను శంకాలేశముయిననులేదు. ఇంక విస్తారముచాలును.

వ్యా. ప్రకృతమనుసరామః. ఆలంకారికాస్తుశబ్దార్థయోగ్యామ్య త్వమన్యథోచుః. తదుక్తందండాచార్యణ. 'కామంసరోవస్యలంకారోరసమరేసింఛతు'. తథాప్యగ్రామ్యతైవేనం భారంపహతిభూయసా. కన్యే కామయమానమ్తం త్వన్న కామయసేకధం. ఇతిగ్రామ్యాయమరాత్తా వైరస్యాయైవకల్పతే. కామంకందర్పచందాలామైవామాక్షీనిర్దయః! త్వయినిర్వత్సరోదిప్యేత్యగ్రామ్యరోరసాపహః! శబ్దేపిగ్రామ్యతాస్త్యేవ సాసభ్యేతరకీర్తనాత్. యథాయకారాదిపదంపత్యత్సవనరూపణే. పదబంధానుచృత్యావావాక్యార్థత్యేవవాపునః. దుష్ప్రతీతికరంగ్రామ్యం యథాయాభవతఃప్రియా. ఖరంప్రహృత్యవిక్రాంతఃపురుషోవీర్యవానితి॥ ఏవమాదీనిశంసంతి మార్గయోరుభయోరపి. భగినీభగవత్యాదిసర్వత్రైవానుగమ్యతే" ఇతి. ఉభయోర్భాగయోగ్ధాడీవైదర్భీమార్గయోరిత్యర్థః. శ్లో॥ సామరాదిప్రయుక్తంయత్తద్గ్రామ్యమభిధీయత ఇతి గ్రామ్యపదస్యలక్షణముక్తాగల్లాదయశ్శబ్దాగ్రామ్యాఇత్యాదుః. కేచిద్గ్రంథాంగంఽపరాయత్యేనప్రయుజ్యత ఇత్యేకే. ప్రాకృతవాక్యకరణనిష్పన్నత్యేపి తస్మాద్యభాసామధ్యేప్రయోగోగ్రామ్యత్వంజనయతీతిశ్చేదిదావహుః.

తా. ప్రస్తుతమనుసరింతిమ- ఆలంకారికులు శబ్దార్థములయొక్క గ్రామ్యత్వమును మఱియొకరితంజెప్పిరి- అదియెట్లనినం దండాచార్యులు చెప్పుచున్నాడు- సమస్తాలంకారములు త్వమందు రసమును ప్రవహింపఁజేయుచున్నవి. అయినను గ్రామ్య దోషములేకపోవుటయే యీరసమును బ్రవహింపఁజేయుభాగమును దరుచుగ వహించుచున్నది. గ్రామ్యదోషమెట్టిదనఁగా- ఓచిన్నదానా నిన్ను గామించుచున్ననన్ను నీవేలకామించవు- అనునిధి గ్రామ్యము- ఇది విరసత్వము పుట్టించుచున్నది. ఓచిన్నదానా ఆమన్నధచందాలుఁడు నాయందు దయలేనివాఁడు- నీయందు ఏమియుఁగోపములేనివాఁడు ఆనునది గ్రామ్యముకానిది సరసముగనున్నది- శబ్దమందుఁగూడ సేర్ప

రులకంటె నిశఠులగువారుచ్చరించుటవలన గ్రామ్యత్వముకలదు. ఎట్లన్న పెనిమిటితో నుత్సవమును నిరూపించి చెప్పనపుడు యకార మాదియుండుగల పదమును [అనఁగాయాభశబ్దమును] చెప్పటయుపదసందర్భమువలనఁగాని వాక్యసందర్భమువలనఁగాని హేయార్థము నుబుట్టించిఁదియు నెట్లని- యాభవతః ప్రియాయనుచోట యాభశబ్దము స్ఫురించుచున్నది- [యాభశబ్దమునకు మైధున మర్థము] ఇదియుఁబరాక్రమవంతుఁడగు పురుషుఁడు గాడిదనుగొట్టి పరాక్రమము నుజూపెను- అనుఁదియునీమొదలగునవి, గొడి, వైదర్భి మార్గముల యందు గ్రామ్యదోషములని చెప్పచున్నాడు. భగిని, భగవతి, మొదలగుశబ్దములు సర్వత్రప్రయోగింపఁబడుచున్నవి. [అనఁగా, భగము కలదియను హేయార్థమువిచ్చిన నీశబ్దములు సార్వత్రిక ప్రయోగము కలుగుటచే నింగించఁబడవు] పామరులు మొదగువారుప్రయోగించు పదమేదిగలదో అదిగ్రామ్యమని గ్రామ్యపదముల లక్షణములు చెప్పి గల్లాదిశబ్దములు గ్రామ్యములనిచెప్పిరి- కొందఱు గల్లశబ్దము చెక్కిరికఁజేరగుటచే బ్రయోగించఁబడుచున్నదనిచెప్పచున్నారు- ప్రాకృతవ్యాకరణముచే నిష్పన్నమయినను ఆగల్లశబ్దములకుసంస్కృత భాషామధ్యమందుఁ బ్రయోగముగ్రామ్యమని కొందఱు చెప్పచున్నారు.

సూ. ఆద్యప్రకృతిః ప్రకృతిశ్చాద్యే ఏషాతయోర్భవే
ద్వికృతిః కేవలతయాను సర్వత్యుభేచ యేయం
యథాతథంభాషా.

వ్యా. సర్వభాషామూలకత్వేన ఆంధ్రభాషా హేతుత్వేన ఆద్యే సంస్కృతభాషా షడ్విధప్రాకృతిభాషాచోభే ఆద్యఃప్రకృతిః- ప్రకృతిరితి- క్రిమాదుచ్చ్యతే. ఆద్యావసాపకృతీశ్చ ఆద్యప్రకృతిః- సంస్కృతభాషా తస్యాస్సకలభాషా నిదానత్వాల్ అతవ

వ శాస్త్రముపాయషమాద్యంప్రాలంబక నిత్యప్రయోగలక్ష్యై తతుద్యస్య
మతిసవిరంయజ్ఞాత్వాశబ్దఃప్రయుక్త అగ్నే సమ ఇతి- క్వచిత్ప్రస్తకేసరస్వ
తీ కవికరలిఖితవీవ శబ్దానుశాసనప్రణీతల్వేన పద్యంస్థితం- ఆగ్నే స
మః- వైదికశబ్దతుల్యః ప్రామాణిక ఇతి యావత్- శేషంసుగమ-
తతోన్వరమాద్యప్రకృతితిహమ- ప్రకృతిరిత్యాఖ్యాప్యోద్వారాం
స్మృతాపేక్షయాశుదప్రకృత్యాః- శౌరసేన్యాదీనాంప్రాకృతాపే
క్షయావ్యత్యేష్వాంధ్రాపేక్షయాషడ్విధాప్రాకృత్యాః- పృథ్వి
త్వంసభవత్యేవ- ఆంధ్రభాషాయాఅపి ద్వేధానుసారిత్యాత్-
తా- అన్నిభాషలకు మూలమయ్యుండుగుటచేత నాంధ్రభాషకుహే
తువైనగుటచేతను మొదటివగు సంస్కృతము నాఱువిధములగుప్రా
కృతము అను నీచెందును ఆద్యప్రకృతియనియుఁ బ్రకృతియనియుఁ
గ్రమముగాఁ జెప్పబడుచున్నవి. మొదటిదియుఁ ప్రకృతి- [కార
ణము] గావున నాద్యప్రకృతి [అనగా సంస్కృతము] అది సమస్త
భాషలకు నాదికారణమగుదా-

కావుననే వ్రాశాస్త్రమును తెలిసి ప్రయోగించుబడినశబ్దము వేదశ
బ్దముతో సమానమగునో అట్టిశాస్త్రముపురుషులచేతఁ జేయఁబడినది
యు, మొదటిదియుఁ దరుచుగు నల్యప్రయోగములు చిహ్నముగలది
యు మిక్కిలివిస్తరించినదియునై చూడఁదగినది అనునీపద్యముబా
లసరస్వతీకవి తనచేతితో వ్రాసినయొకానొక పుస్తకమందునన్నయ
భట్టుచేసినట్లుగా వ్రాయఁబడియున్నది ఆహేతువువలన నాద్యప్ర
కృతియనుపేరుసార్వకమయినది ప్రకృతియనుపేరుగూడ సంస్కృతి
ద్వారా శుదప్రాకృతమయినభాషకు సార్వకమయినదే శౌరసేని
మొదలగుభాషలు ప్రాకృతద్వారా వికృతిములయ్యును నాంధ్రీద్వా
రా ఆఱువిధములగు ప్రాకృతభాషవలనఁ బుట్టినగుటచే నిదిప్రకృ
తియనుటసంభవించుచున్నది. ఆంధ్రీభాషగూడరెండువిధముల అ
నగాసంస్కృతప్రాకృతములవలనఁబుట్టినదై ప్రసరించుచున్నదిగదా.

వ్యా. ఏషాతయోర్వికృతిః ఏషా ఆంధ్రభాషాతయోరాద్యప్రకృతిప్రకృత్యోవికృతిర్భవతి. ఉభయానుసారిత్వేన ఉభయవిలక్షణత్వేనచ ఉభయాపేక్షయావికృతిత్వం. వికృతిత్వవ్యవచేశాత్ 1. ఏకృతివద్వికృతిరిత్యా యేనానుక్తస్య కార్యస్యాత్రతాభ్యాంప్రాప్తిరిత్యాచార్యాశయః, తేనిహలంత్యం “సానునాశిశోచ్చారంజిత్” ఇత్యాదికార్యంప్రవర్తతే. ఇమమర్థంనూచయితుమేవ ఉత్తరత్రతత్రత్రమమ్ సుసాదివ్యవహారోపిలభ్యత ఇతిజ్ఞేయం.

తా. ఈయాంధ్రభాషయైతేఆయాద్యప్రకృతప్రకృతులయొక్క వికారమగు గున్నది ఆరెండింటిననుసరించుటచేతను, రెండింటికంటెవిలక్షణమయినదగుటచేతను రెండింటిద్వారావికృతియాట. వికృతియనివ్యవహరించుటవలన “వికృతిప్రకృతివలెనగుచున్నది” అనున్యాయముచేత నిందుఁజెప్పఁబడనికార్యము ఆరెండింటివలన ప్రాప్తించును. అని ఆచార్యునియభిప్రాయము. ఆహేతువుచేత హలంత్యం ఇత్యాదికార్యము దీనియందుఁబ్రవర్తించుచున్నది. ఈయర్థమునునూచనచెయుటకే ముందుముందక్కడక్కడనుమ్ సుస్ మొదలగువ్యవహారము పొందఁబడుచున్నదని తెలియఁదగినది.

వ్యా. అతఏవోక్తంద్వితీయాచార్యేణ ఆద్యామహోర్హాసామూలం సర్వస్యేతినిగద్యతే । తదనుక్తస్యకార్యస్య వక్తాభవతిపాణిః 1 రితి. ఆనుశిష్టవికృతినిర్వాహరముత్తరార్థం. కేవలతయేతి. కేవలతయాపార్శ్వేన్యాయధాతధంయధేచ్ఛం యేయంభాషావికృతిత్వేనప్రసిద్ధాసాభాషాఉభేచ. ఆద్యేతత్సమాదిభిరనుసర్పత్యనువర్తతే.

తా. కనుకనే ద్వితీయాచార్యుఁడు ‘మొదటిదియగు సంస్కృతము మిక్కిలి పూజ్యమైనది. సమస్తభాషకు మూలమైనది అని చెప్పఁబడుచున్నది. దానియందుఁ జెప్పఁబడిన కార్యమును పాణిని చెప్పఁగలఁడు.’ అనిచెప్పియున్నాఁడు- ఈచెప్పిన వికృతిత్వమును నిర్వహించుటకై మాత్రశ్లోకమందలి యుత్తరార్థము చెప్పఁబడినది.

శేవలతయా వేరగుటచేతను “ యథాతథం=స్వేచ్ఛగా, యేయంభా
షా=వికృతియనిప్రసిద్ధిపొందిన యేయాయాంధ్రభాషగలదో, సా=
అది, ఉభేచ=రెండయినసంస్కృతప్రాకృతములను తత్సమాదుల
చేతను అనుసర్పతి=అనుసరించుచున్నది.

వ్యా. నచాత్రేదంశబ్దస్తచ్చబ్ధార్థమభిదధాతి. శ్లో॥ కరవాలక రాశ
దోస్సహాయోయుధియోసౌవిజయార్జునైకమల్లః । యదిభూపలి నానత
త్రకార్యేవినియుజ్యేతతతః కృతంకృతంస్యాదిత్యాది కవిప్రయోగవి
రోధాత్. నచ, శ్లో॥ యోవికల్పమిదమర్థమండలం, పశ్యతీశనిభిలం
భవద్వపుః। స్వాత్మపక్షపరిపూరితేజగత్యస్యనిత్యసుభివఃకుతోభయ
మిత్యాదావివవాక్యభేదః యోనతతర్థమభిదధాత్. తతోయచ్చ
బ్ధనికటస్థితఇదంశబ్దఃప్రసిద్ధింపరామృతతి. ఏతచ్చకావ్యప్రకాశే
స్పష్టం.

తా. ఇదంశబ్దముతచ్చబ్ధార్థమునుజెప్పనదికాదు. ఏమనిన “ యుద్ధ
మందు కత్తిచేతభయంకరమైన భుజముసహాయముగలయో యూవిజ
యాజూఁసముల్లుడుగలఁడో ఆతఁడు రాజుచేత కార్యమందు అజ్ఞా
పించఁబడెనేని తరువాతకార్యముచేయఁబడినది అగును ” అనియీ
మొదలగు కవిప్రయోగవిరోధముకలుగును. మఱియు “ ఓయాశ్వ
రుఁడా ! ఎవఁడునిర్వికల్పమైన యాయర్థమండలరూపమగు నీశరీర
ముంజూచుచున్నాఁడో అట్టి సుఖవంతునికేదనపక్షముచేసిండించ
బడిన జగత్తునందు భయమెట్టుకల్గును ” అనునీమొదలగుదానియందు
వలె వాక్యభేదమును కాదు, అట్టివాక్యభేదముచేసినయెడల అది
యాయర్థముజెప్పదు. కావున యచ్చబ్దమునకు సమీపమందున్న ఇ
దంశబ్దము ప్రసిద్ధిని చెప్పుచున్నది. ఇదియుఁగావ్యప్రకాశమందు స్ప
ష్టముగానున్నది.

వ్యా. అనుసరణప్రకారస్త్రీవం. చంద్రుఁడు, వనము, ధనము
ముఖము, ఇత్యాద్యాస్సంస్కృతసమాః. చంద్రుఁడు, సంద్రము,

నేత్రత్యాదీనాం హ్రస్వ ఏవసాధుత్వం లోకపాలాదిశబ్దానాం రావ్యదేశ ఏవ జనస్సాధుత్వం ఇత్యేవమాదౌ సంస్కారాణోనియమః- ప్రత్యయాదేశానాం లోకసిద్ధత్వేపి వ్యవసాశాస్త్రేణక్రియతే- బహ్వంధ్రస్యాపి సంస్కృతేనసమానే ప్రాప్తే సంస్కృతపదేన పరిమితమాంధ్రపదం కర్తృధారయో భవతీతి శాస్త్రేణ వ్యవసాక్రియతే- అన్యథా బహ్వంధ్రస్య సంస్కృతేన సమానే సంస్కృతస్యాప్యాన్ధ్రేణచ సమానేవా ణోవానివారియితాభవేత్- అతిస్సంస్కారగర్భత్వేనగయమవస్యక ఇతి సిద్ధం.

తా. నియమమనఁగా లక్షణము. అదిశబ్దకుదిప్రయోజనముకలది. [అనఁగా లక్షణమువలన శబ్దకుదిగలుగుననుట] వాముకు, రాముకు, అని యీమొదలగు ప్రయోగములు తటస్థించుచుండఁగా కు, పరమగునపుడు నకారాగమమువచ్చునను శాస్త్రముచేత నకారమునువిధించుట పూర్వముగలుగునట్లుగా శబ్దముసంస్కరించబడుచున్నది. అందుచేవనమునకు, రామునకు, అనునీ మొదలగుప్రయోగము సాధువు. జనని. కన్య అనునీ మొదలగుశబ్దములకు హ్రస్వత్వముగలుగుచుండఁగా నే సాధుత్విము లోకపాలాదిశబ్దములకు ప్రథమా బహువచనమునకురు, అనునాదేశముకలుగుచుండఁగా నే సాధుత్విము ఈమొదలగుసలములయందు శాస్త్రము సంస్కారముకొఱకైయున్నది. ప్రత్యయములు, ఆదేశములు, మొదలగునవిలోక సిద్ధములైనవైనను, శాస్త్రముహద్దును చేయుచున్నది. అనేకములైన యాంధ్రపదములకు సంస్కృతముతో సమాసముపొందించఁగా “సంస్కృతపదముతో పరిమితమైన ఆంధ్రపదము కర్తృధారయసమాసమగు” నని శాస్త్రముచేత హద్దుచేయబడుచున్నది. అట్లుగానిచో అపరిమితములగు నాంధ్రపదములకు సంస్కృతముతో సమాసముగలుగుచుండఁగా సంస్కృతమునకుం గూడ నాంధ్రముతో సమాసము గలుగుచుండఁగానైన నెవ్వఁడుమాన్యుడు కావున శాస్త్రముసంస్కారమునిమిత్తమై అవస్యముగానుండవలసినదని సిద్ధించుచున్నది.

హితో వ్యాకరణేషు ఇతి నూత్రస్య ఛాదేశవిధాయకస్యైవ శ్రుతత్వాత్. చ్ఛాదేశవిధాయకస్యాశ్చుతత్వాచ్చ అధర్వణేః॥ శ్లో॥ షష్ఠలోపాగమానైకే సర్వస్తింస్తద్భవేపదే ఇత్యుక్త్వా పునస్త్వహారం॥ శ్లో॥ స్వభిన్నత్వాయుక్తవర్ణలోపాదేశాగమాస్తథా । తద్భవేసంస్కృతీయే స్యురాదేశాద్యాస్తదన్యతః । స్వాన్వయస్య వ్యత్యయశ్చ కుతశ్చిత్కవినమృత ఇత్యుక్తం. యుక్తస్త్వస్య సంయుక్తవర్ణస్యేత్యర్థః. లోపః సతి ఇత్యాదౌ పకారాదీనాం ఆదేశః ప్రాణయాపాః ప్రాణియాపాశ్చ చందమామేత్యాదౌద్రవ్వవ్యాః. ఆగమాశ్చోభయవిధాః. తేచ, దేవర, చందురుడిత్యాదౌజ్ఞేయాః. తదన్యతః. సంస్కృతప్రాకృతతద్భవన్యతిరిక్తే ప్రాకృతాదితద్భవ ఇత్యర్థః. ఆదేశాద్యా ఇతి శుద్ధాంధ్రసంబంధిన శ్చకార ఖకారాదీనాం చకార కకారాద్యా ఆదేశాః. తేచ లచ్చి, లచ్చనము, కంబము ఇత్యాదౌజ్ఞేయాః. ఆదిశబ్దేన లోపాగమా. తేచ, జమ్మలు, మూగేత్యాదౌజ్ఞేయా. జమ్మలు ఇత్యాది జహ్వమూలీయస్య లోపఃక్షుఃక ఇతి మాగధీనూత్రాత్. కేచిత్ప్రాకృత తద్భవత్వింమేనికే. పేరించెనిత్యాదౌ ప్రేరేచెనిత్యాకారవ్యత్యయః. అత్ర ఇకారస్యైకారాదేశ స్తద్భవమూలక ఇతిజ్ఞేయం. ఏవమన్యేపి పెరిమాదిశబ్దాజ్ఞేయాః.

తా. మఱియు లచ్చి అనుచో “మనయాం” అను నూత్రముచేత మకారమునకులోపముచేయఁగా “క్షుః” అను నూత్రముచేత మిగిలినదానికి చ్ఛకారాదేశము అని అప్పకవి చెప్పెను. అదియు ఆపరిశీలనమువలనఁ గలిగినదే. ఛకారాదేశము ప్రాకృతవ్యాకరణమందు విధించఁబడినది. “క్షుః” అను నూత్రము ఛకారాదేశమును విధించునదియై కానవచ్చుచున్నదిగాని ఛకారద్వయమును విధించునదియై కాన్పించలేదు. అధర్వణాచార్యులిట్లుచెప్పెను. ఎట్లన— సమస్తతద్భవపదములయందు షష్ఠలోపాగమాదులు అనేకములు కలుగుచున్నవి. అనిచెప్పి మరల స్పష్టముచేయుటకొఱకు సంయుక్తవర్ణము

నకు వేరగుట లోపాదేశాగమములు సంస్కృత తద్భవమందు కలుగును. తక్కినచోట ఆదేశాదులు, అక్షరవ్యత్యయములు, ఒకానొకచోట కవిసమ్మతివలనగలుగుచున్నవి. అని- లోపమునకుదాహరణము. “సత.” ఇత్యాదులయందు ‘సప్త’ మొదలగు శబ్దములయందలి పకారాదులకుఁ గల్గును. ఆదేశములు అచ్చులరూపములుగను హల్లులరూపములుగను రెండు విధములు. అవి చందమామ ఇత్యాదులయందు చంద్రవశ్యబ్దము మొదలగు వానియందలి చకారాదులకు చకారము మొదలగునవి. అగమములును రెండువిధములు. అవిదేవర, చందురుఁడు, దేవర అనుచో దేవశబ్దముమీఁద ‘ర’ అనునది చందురుఁడు అనుచోఁ జంద్రశబ్దమందలి దకారముపై ఉకారము ఈమొదలగునవి తెలియతగ్గవి. ఆదేశాదులు శుద్ధాంధ్రసంబంధులగు ఛకార ఖకారాదులకు చకార కకారాదులు. అవియు, లచ్చి, లచ్చనము, కంబము, అనుచో లచ్చి, లచ్చన, ఖంబ అను శబ్దములయందలి ఒత్తులకు సాదులువచ్చుట ఈమొదలగునవి తెలియఁదగినది ఆది శబ్దముచేత లోపాగమములు. అవియు, జక్కులు అనుచోట్ల క్షః కః అను మాగధీనూత్రమువలన జిహ్వమాలీయము (గ్రిక) నకు లోపము. మూఁగ అనుచో ఆరానుస్వారాగమము. ఈమొదలగునవి యెఱుఁగునవి. జక్కులు అగునది కొందఱు ప్రాకృతతద్భవమని తలఁచిరి. వర్ణవ్యత్యయము. ప్రేరించెన్ అనుదానికి ప్రేరేచెన్ అని ఇకారమునకు ఏకారము తద్భవమూలముగా వచ్చినదని తెలియఁదగినది. ఈమొదలగుశబ్దములు ఇట్లెఱుఁగునది.

వ్యాసీ. కుక్కగోళెంబోలి-కూశగుండముకంటి,

గుజ్జకరాటంబు-గజ్జకటై!

శిగచేత చిక్కంబు-చిన్ని సింగముసెజ్జ,

లక్కలచ్చనసుద్ది-లయ్యలాగు!

ప్రోడపాత్రముపోక-పుడమిబన్నముబూది,
 బీరంబుచికిరము-సిట్టుపుటము।
 వది నెవెన్నఁడుపాక-పడుగువీడెమువన్నె,
 రిక్కసిరవణంబు-రిక్కి-పగ్గె।

గీ. పీటదయ్యముతోరంబు-పెట్టెమట్టి
 బట్టిజలినముజాతర-ముత్తయంబు।
 దాదికుప్పసమిటికెని-ద్దంబుపెరిమె।
 యివముదెసడిగియనఁగద-చ్చవములయ్యె॥

ఇత్యప్తకవిః. కుక్కరశబ్దాత్ కుక్క-శబ్దః. గోశాత్=గోరెము.
 ఆశేః=ఓలి. కూరాత్=కూళ. కుండాత్=కుండము. గ్రంభేః=
 కింతి. కుబ్జాత్=కుబ్జ, కరండాత్=కరాటము. ఖర్జ్వాః=గజ్జ.
 కాస్తాత్=కట్టె శిఖాయాః=సికి. చెష్టాయాః=చేత. శిక్త్యాత్=
 చిక్కిము. చిన్నాత్=చిన్న. సింహాత్=సింగము. శయ్యాయాః=
 సెజ్జ. లాక్షాయాః=లక్క. లాంఛనాత్=లచన. నూక్షేః=సుద్ది.
 లంఛాయాః=లయ్య. లంఘాయాః=లాగు. ప్రాధాత్=ప్రాడ.
 పుస్తకాత్=పొత్తము. పూగాత్=పోక. పృథివ్యాః=పుడమి.
 భగ్నాత్=బన్నము. భూతేః=బూది. వీరాత్=వీరము. విక్షా
 యాః=వికిరము. పిష్టాత్=పిట్టు. స్ఫుటాత్=పుటము. వధూస్యాః=
 వది నె. విష్టాః=వెన్నఁడు. వక్రాత్=వంక. వహ్నిః=వడుగు.
 వీట్యాః=వీడెము. వర్ణాత్=వన్నె. రక్షసః=రక్కసి. రమ్యాత్=
 రవణము. ఋక్షాత్=రిక్కి. ప్రజ్ఞాయాః=పగ్గె. పీతాత్=పీట.
 దైవాత్=దయ్యము. నూలాత్=తోరము. పేట్యాః=పెట్టె మృ
 త్తికాయాః=మట్టి ఛక్త్యాః=భక్తి. యత్నాత్=జలినము. యా
 త్రాయాః=జాతర. మోక్షకాత్=ముత్తయము. ధాత్ర్యాః=దాది
 కూర్మాసాత్=కుప్పసము. ఇష్టకాయాః=ఇటిక. స్నిగ్ధాత్=నిద్ద

ము. ప్రేమః = ప్రేమ. హిమాత్ = ఇవము. దిశః = దిశ. దీర్ఘికా
యాః దీర్ఘికా నిష్పన్నః. ఏవమ న్యేపిజ్ఞేయాః.

తా. స్పష్టము.

వ్యా యథాప్రాక్యతే ప్రథమశబ్దస్య ప్రణీత్యాదిత్యాద్వద్వత్వేపదిమా
ఇతి సితే గజవదబ్ధమునధభాంక బలతప ఖభాభభాః ఇతిచూళికా
పైశాచీనూత్రేణపతీమాఇతిరూపం. తథాః ధేత్యస్యాపిత ల్లూదరితి పై
శాచినూత్రేణత కాశేపైశాచీతత్సమత్వమే వేదీనూత్నవృష్ట్యావధేయం.
జన్మము, మాగధీతద్భవః, గోనిములు, పైశాచీతద్భవః. రాచిలము
చూళికాతద్భవః. మూఁగ, అపభ్రంశతద్భవః. జూదము, శూరసే
తద్భవః. నతుతద్భవః. తథాహి. ప్రాక్యతవదిత్యతిదేశాత్ ద్యుర్యో
న్జఇతిజాదేశః. దస్తస్యశౌరసేన్యామఖోరచోస్తోరితి సూత్రేణతస్య
వాదేశేతద్భూపంసిదం నచతాలవ్యజకారణవైలక్షణ్యం. ప్రాక్య
తేతద్భవేచాపి చక్షోదంతిభవస్త్వకాదితి ఆధర్వణాచార్యేణోక్త
త్వాత్. ప్రాక్యతేప్రాక్యతసమితిర్హః.

తా. ప్రాక్యతమందు ప్రథమశబ్దమునకు ప్రణీత్యాది సూత్రము
వలన దకారముగలుగగా “పదిమా” అని అయినది. గజవదదే
త్యాదిచూళికాపైశాచీనూత్రముచే తపతిమాఅనురూపము ఏలాగుక
లుగునో అలాగుననే కథా అనుదానికి తల్లూదరియనుపైశాచినూ
త్రముచేత తకారముగలుగుచుండగా పైశాచితత్సమత్వమని సూ
త్నద్భూప్తిచేదెలియఁదగినది. జన్మము అనునది మొదలు అపభ్రంశ
తద్భవః అనుపర్యంతము స్పష్టము. జూదము శౌరసేవీతద్భవము. సం
స్కృత ప్రాకృతతద్భవముకాదు. ప్రాక్యతవత్ అని అతిదేశించుట
వలన “ద్యుర్యోన్జః” అనుసూత్రముచేజకారాదేశము దస్తస్యత్యా
దిసూత్రముచేత దకారమునకుం దకారమును చేయుఁగా నారూ
పముసిద్ధించినది. తాలవ్యజకారముచేత దీనికిరూప భేదములేదు. ప్రాక్

కృతసమమందును తద్భవమందును చిజలు దంత్యములేకాని తాలవ్యములులేవని అధర్వణాచార్యులుచెప్పెను.

వ్యా. నచైవంమూఁగేత్యాదీ నామపితత్సమత్వాహతిః యత్రవ
రాంతరాగమనగ్లాపయోః శాస్త్రోతోవిశిష్యసప్రాప్తిస్తత్రైవతద్భ
వత్వంనాన్యత్రేతినియమాంగీకారాత్. దంత్యజకారస్యతుశాస్త్రతః
ప్రాప్తత్వాన్నియనువిరోధః. అన్యథా, రాముఁడు, లక్ష్మణుఁడు,
మేరువు, ఇత్యాదీనామపితత్సమత్వంనస్యాదితి.

తా ఈలాగుననుండఁగా మూఁగ మొదలగుశబ్దములకు తత్సమత్వమునకు బాధలేదు. ఏమనిన ఎచ్చట ఇతరాక్షరములయొక్క రావడమునకు, అక్షరలోపమునకును శాస్త్రమువల్ల విశేషించి ప్రాప్తిలేదో అక్కడనేతద్భవముకాని మరియొకచోటలేదు. అని నియమమునంగీకరించుటవలన దంత్యజకారమైతే శాస్త్రమువలన వచ్చినదగుటచేత నియమవిరోధములేదు అట్లుగానియెడల రాముఁడు మొదలగుశబ్దములకును తత్సమత్వములేక పోవును.

వ్యా. ఏవంసితే జూదశబ్దః. శౌరసేనీతద్భవఇతి సరస్వతోన్యక్తం. తద్విచారమాండ్యేనైవ, ఏవమన్యేపిజ్ఞేయాః. “ప్రాకృతే తద్భవేచాపీ త్యధర్వణసూత్రే ప్రాకృతశబ్దస్య ప్రాకృత సమపరత్వం సరసింహగ్రంధరీత్యా వ్యాఖ్యాతం. వస్తుతస్తుప్రాకృతశబ్దస్య ప్రాకృతపరత్వమేవ చశౌతజ్జేప్రాకృతేచదంత్యావేవ నిసంశయ ఇత్యధోక్షజాచార్యవచనాత్.

తా. ఇట్లుండఁగా జూదశబ్దము శౌరసేనీతద్భవమని బాలసరస్వతీచే జెప్పఁబడియె. అది యాలోచన తక్కువచేతఁ జెప్పినది. ఈలాగు తక్కినవియుఁ దెలియఁదగినవి. “ప్రాకృతే తద్భవేచాపి” అను నిధర్వణసూత్రమందుఁ బ్రాకృతశబ్దమునకుఁ బ్రాకృతసమమని సరసింహగ్రంధముననుసరించి వ్యాఖ్యానముచేయఁబడినది. వాస్తవ

ముచేతఁ బ్రాకృతశబ్దమునకుఁ బ్రాకృతపరముగానే యర్థము. చక్షాతజ్జే అను అధోక్షజాచార్యవచనము కలదుకావున.

వ్యా. ప్రసంగతః ప్రాకృతాదీనాం స్వరూపం వినియోగశ్చ కథ్యతే. ప్రకృతిప్రత్యయాది వ్యుత్పత్తిమత్ । పకృతం సంస్కృతం. తత ఆగతమితి ప్రాకృతశబ్దవ్యుత్పత్తిః తస్మిన్విధం తత్సమం, తద్భవం, దేశ్యంచేతి శ్లో । తత్సమం సంస్కృతసమం జ్ఞేయం సంస్కృతలక్షణాత్ । దేశ్యమర్హంచరూఢత్వా తస్య తంత్రత్వాచ్చభూయసా । లక్షణాపేక్ష తేతిస్య సంప్రదాయోహి నోధకః॥ ప్రకృతే సంస్కృతాస్సాధ్యమానం సిద్ధంచ తద్భవం । దేశ్యమవ్యుత్పత్తిమత్త త్రాప్యకృత్యేనకథ్యతే । సంస్కృతీప్రాకృతీచేతి భేదాద్భాషాద్విధామతా॥ తత్సంస్కృతలక్షణం దండినోక్తం. “శ్లో॥ సంస్కృతీనామదైవీ వాగిత్యాఖ్యాతామనీషిభిరితి॥”

తా. ప్రస్తావనావశమువలనఁ బ్రాకృతము మొదలగువాని స్వరూపమును, వినియోగమును జెప్పఁబడుచున్నది. పకృతిప్రత్యయాది సంస్కారముగలది ప్రకృతమనఁబడును. సంస్కృతము. దానివలన వచ్చినది ప్రాకృతము అని ప్రాకృతశబ్దవ్యుత్పత్తి. ఆప్రాకృతము మూఁడు విధములు గలది. తత్సమము, తద్భవము, దేశ్యము అని. తత్సమమనఁగా సంస్కృతలక్షణముండుటంబట్టి సంస్కృతము. దేశ్యమును, ఆర్షమును, రూఢియైనదగుటవల్లను తరుచుగా స్వతంత్రము లగుటవల్లను, లక్షణాపేక్ష వానికీలేదు. వాని రూపమును సంప్రదాయమే తెలియఁజేయును. సంస్కృతము వలన సాధించఁబడి సిద్ధమైనదితద్భవము. వ్యుత్పత్తిశూన్యమైనది దేశ్యము. భాషసంస్కృతిప్రాకృతి, అనిరెండువిధములు. అందుసంస్కృతీలక్షణమునుదండిచెప్పినాడు. ఎట్లనిన సంస్కృతి అనఁగా దేవతావాక్యమని మహానుచెప్పిరని.

వ్యా. భాషాప్రదీపవోక్తం. శ్లో॥ కామరపాణినీయాదిసంస్కృతా సంస్కృతీభవేత్ । సాదేవతావిశేషణాంనాయకానాంతపస్వినాం ప్రశస్తచాతుర్వణ్యాకానామంత్రజాం ప్రతిహారిణాం । లింగివాంచవిటాదీనామన్యేషాంలలితాత్మనాం । ప్రయుజ్యతేనాటకేషుత్వన్యేషామపరామతా । ప్రకృతిస్సంస్కృతాభాషావికృతిఃపాక్రితీభవేత్ । షడ్విధేయంపాక్రితీచశౌరసేనీచమాగధి । పైశాచీచూలికాపైశాచ్యపభ్రంశఇతికమాత్ । మహారాష్ట్రాన్భవాభాషాపాక్రితీపరికీర్త్యతే । శూరసేనోద్భవాభాషాశౌరసేనీతిగీయతే । ప్రచక్షుతేమాగధీంతాయాభాషామగధోద్భవా । పిశాచదేశసంఘాతం పైశాచీద్రితయంభవేత్ । ఆభీరాదికజాంభాషామపభ్రంశంప్రచక్షుతఇది॥

తా. భాషాప్రదీపమందును జెప్పబడియున్నది- కామర వ్యాకరణము, పాణినీయ వ్యాకరణము మొదలగు వానిచే సంస్కరించబడినదిసంస్కృతము. ఆసంస్కృతము దేవతలకుకథానాయకులకు మునులకు, బ్రహ్మసన్నిగల నాలుగువర్ణములవారికి, మంత్రులకు, ద్వారపాలకులకు, భిక్షుకులకు, విటులు మొదలయ్యువారికి ఇంకనితరులగుమంచివారికి నాటకములయందుఁ జెప్పబడుచున్నది. తక్కినవారికి ప్రాకృతము. ప్రకృతియనఁగాసంస్కృతభాష వికృతియనఁగాఁ బ్రాకృతభాష. ఆప్రాకృతభాష యాఱులెఱుంగుటగలది. ప్రాకృతము, శౌరసేని, మాగధి, రెండువిధములగు పైశాచి, చూలిక, అపభ్రంశమునని. మహారాష్ట్రదేశమందు వాడఁబడుభాషప్రాకృతము. శూరసేనదేశమందలిభాషశౌరసేని. మగధదేశమందు వాడఁబడుభాష మాగధి. పిశాచదేశమందయినది రెండువిధములగుపైశాచి. ఆభీరాది దేశములయందుఁబుట్టినది అపభ్రంశము. అనివెప్పబడుచు.

వ్యా. షడ్జాంభాషాణామపి ప్రాకృతమిత్యేవవ్యవహరః. దండినాపి శ్లో॥ శౌరసేనీచగౌడిచ లాటీచాన్యాపితాదృశి । యాతిప్రాకృతమిత్యేనం వ్యవహరేషుసన్నిధిం । ఆభీరాదిగిరీకాన్యేష్విపభ్రంశఇ

తి సితిః | శాస్త్రీఘసంస్కృతాదన్యదపభ్రంశతయోదిత మిత్యుక్తం
ఆభీరదేశోనామాభీరసాయః, పశ్చిమసముద్రపార్శ్వవితీకాజనపదః
ఆదిశబ్దేః ఘూర్జరాదయః.

తా. పండియుఁడెప్పెను. శౌరసేని, గౌడి, లాటి మఱియ
నిట్టి మఱియొకటి ప్రాకృతమనెడి వ్యవహారము బొందుచున్నది.
కావ్యములయందు గొల్లలు మొదలైనవారిమాట లపభ్రంశములని చె
ప్పఁబడును శాస్త్రీయులయందు సంస్కృతమునకంటె నన్యభిష
యపభ్రంశముని చెప్పఁబడినది. అని “ఆభీరదేశమనఁగా గొల్లలు
విస్తారముగల పశ్చిమసముద్రపార్శ్వమందలి దేశము” “ఆభీరా
దికజాః” అనుచోట ఆదిశబ్దముచే ఘూర్జరులు మొదలగువారు చె
ప్పఁబడుచున్నారు.

వ్యా. వివరణచాప్యక్తం.

శ్లో॥ తత్రతుప్రాకృతంస్త్రీణాం సర్వాసాంనాటకాదిభు | క్వచి
త్ర్యశస్తనారీణాం యోగినీనాంచసంస్కృతం | యేనీచాఃకర్తృణా
జాత్యా తేషాంప్రాకృతముచ్యతే | ఛద్వలింగవతాంతద్వజ్జనానామి
తికేచిస | మధ్యమస్యాథమస్యాపి శౌరసేనిప్రయుజ్యతే | కైవర్తభిల్ల
ముఖ్యానాం మాగధీవినియుజ్యతే | రక్షోసురపికాచానాం వైశాచీ
ద్వితియంభవేత్ | చండాలయవసాదీనా మపభ్రంశశిప్రయుజ్యతే |
నాటకాదావపభ్రంశ విన్యాసస్యాసహిష్ణవః | అన్యేచండాలకాదీ
నాం మాగధ్యాది ప్రయుంజతే | సర్వేషాంకారణవశా త్కార్యో
భాషావ్యక్రమః | మాహాత్మ్యస్యపరిభ్రంశం యథాలిఖితవాచనం |
ప్రచ్ఛాదనంచవిభ్రాంతిం మదస్యాతిశయంతథా | కదాచిదనువాదంచ
కారణానిప్రచక్షతే | బాహ్యీకసహ్య నేపాళ పాండ్యకేకయ కుంత
లా | శోళలాటకగాంధారి సుశేష్టద్రవిడాదయః | పికాచదేశాస్త
ద్దేశ్యం వైశాచీద్వితియంభవేత్ | ప్రాకృతఃషడ్విగుఁడౌపి భార

త్యా బాల్యభాషితం । భాషాణాంప్రాకృతాదీనాం వాల్తీకిర్నూనూ
త్రకృదితి

తా. వివరణమందుఁగూడఁజెప్పఁబడియున్నది. ఎట్లన్న. అందు
ప్రాకృతము స్త్రీలికందతికి నాటకముమొదలగు రూపకములయందుఁ
జెప్పవలయును. ఒకానొకచోట నుత్తమస్త్రీలికయొగియులకు సం
స్కృతము జెప్పవలెను. కర్తచేతగాని జాతిచేతగాని నీచులయినవా
రికిఁ బ్రాకృతము చెప్పఁబడుచున్నది. మిషము, నీచచిహ్నముగల
వారికి ప్రాకృతమని కొందఱు చెప్పిరి. మధ్యమునికి, అధమునికి
శౌరసేనీభాష ప్రయోగించఁబడుచున్నది పల్లెవాండ్రు, ఎరుకల
వాండ్రు మొదలగువాండ్రకు మాగధీభాష. రాక్షసులు, అసురులు,
పిశాచములు వీరికి రెండుతెరఁగుల పైశాచీభాష. మాలవాండ్రు, య
వనులు మొదలగువారికి అపభ్రంశము. నాటకాదులయందపభ్రంశ
ముంచుట సహించనివారు కొందఱు చండాలాదులకు మాగధి మొ
దలగుదానిం జెప్పుచున్నారు. అందఱికిని నేదేని యొకకారణము
వలన భాషయొక్కమాగునగును. కారణములనఁగా మాహాత్మ్య
ము పోవడము, ప్రాకృతభాషచేలిఖించినది చదువడము, తనభాషను
మాటుపరచుకొనుట, భ్రమజెందుట, మిక్కిలి మదించుట, ఇతరులు
చెప్పినమాటలను తానునువదించిచెప్పుట ఇవి కారణములు. బాష్ట్రీ
కము, సహ్యము, నేపాళము, పాండ్యము, కేకయము, కుంతలము,
చోళము, లాటము, గాంధారము, సుధేష్ఠము, ద్రవిడము మొదల
గునవి పిశాచదేశములు. అదేశమందలి భాష రెండుతెరఁగులగు పై
శాచి. అటు తెరఁగులగు ప్రాకృతభాషయు సరస్వతియొక్క బాల్య
మందలి మాటలు. ప్రాకృతముమొదలగు అటుభాషలకు వాల్తీకి మ
హర్షిమూలసూత్రములు చేసినవాఁడు.

సూ॥ ఆద్యాయాః పంచాశద్వర్ణాః, ప్రకృతేస్తు తేదశో
నాన్యుః । పట్టింశదత్రతేనేయానుప్రవిశంతి శబ్దయో
గవశాత్. ఇతి.

వ్యా. ఆద్యాయాః పంచాశద్వర్ణాః సంస్కృతభాషాశబ్దానాం పం
చాశద్వర్ణాః స్సిద్ధిర్భవతి.

తా మొదటిభాషకు ఏబదియక్షరములు. అనఁగా సంస్కృతభా
షాశబ్దములకు నేబదియక్షరములచేత సిద్ధియగును

వ్యా. అత్రకేచిత్ అఆ ఇఈ ఉఊ ఋౠ ఌౡ ఐౢ ఘ
క్షాః అనుస్వారవిసర్గాచ స్వరాఇతి కథ్యంతే స్వర్యా అంతసాక్ష
శేవర్ణసహితా ఊష్ణాః శ్చ హలైత్యుచ్యంతే మిళిత్యా పంచాశద్వర్ణా
భవంతీతి వదంతి, తేహంతు తే ప్రకృతేస్తు తేదశో నాఇత్యత్ర- ఋ
ఋ ఌ ఌ ఐ ఐ ఘ ఘ ఞ ఞ ఞ ఞ విసర్గశ్చ న్యూనాభవంతి. కేహం చి
న్నతే ఌ వర్ణస్య దీర్ఘగ్రహణం శేవర్ణగ్రహణంచ సమ్మతం.

తా. ఇక్కడ, అఆ ఇఈ ఉఊ ఋౠ ఌౡ ఐౢ ఘ
రములును అనుస్వారవిసర్గములును అచ్చులు అనిచెప్పఁబడుచున్నవి.
కకారముమొదలు మకారముదాక నుండునవియును యరలఱుక్షశ
శకుసహలును హల్లులనిచెప్పఁబడుచున్నవి. కలసియేఁబడియక్షరముల
గుచున్నవని కొందఱుచెప్పుదున్నారు. వారి మతమందుఁ బ్రాకృత
మునకుఁ బడియక్షరములు తక్కువయగుచోట. ఋఋ ఌ ఌ ఐ ఐ ఘ
ఘ ఞ ఞ ఞ ఞ విసర్గములు తక్కువయగుచున్నవి కొందఱిమతమందు ఌ వి
ర్ణమునకు దీర్ఘమును శకారమును సమ్మతమయినది.

వ్యా. అత్ర సంప్రదాయాభిమానినోవదంతి. ఆదిత్యంతా స్త్య
తావేర్ణా ఇత్యాయంజ్ఞావ్యవహారమాత్రేణ నక్షకారస్య వర్ణాంతరత్వే
న గణనా- అన్యధాసంయుక్తత్వావిశేషాత్ స్తాదీనామపి వర్ణాంతర

తేవ్వన గణనాస్యాత్ యస్యవర్ణాంతరత్వాభావే ధాతు పారాయణిక్తే
భిక్షాదిధాతునాంపాంతమద్యై పారవీవ మానం.

తా. ఇచ్చట సంప్రదాయాభిమానులు కొందరేమనుచున్నారంటే
ఆదిత్యంతా స్త్రీతాపిగ్ణాః అనునాగమవేత్తల వ్యవహారమున్నంతమా
త్రమున యకారమువేరువర్ణమని లెక్కిండుటతగదు అట్లుగాకపోతే
సంయుక్తములైన స్త్రీ మొదలగువానింగూడ వేరువర్ణములఁగాలెక్కిం
చుట సంభవించును. యవర్ణమువేరువర్ణముకానందుకు ధాతుపాఠము
జేయువారు భిక్షాదిధాతువులను ఏకారాంతధాతువులలోఁ బాఠము
సేయుటయే ప్రమాణము.

వ్యా. నచైవం శకారస్యాప్యవర్ణాంతరత్వం- తత్ర మహేశ్వర
సూత్రానుక్రమేషి లడయోర్లశయోచ్చైకత్వమితి శాబ్దిక శిఖావతంసై
రుక్తత్వాల్లోశితి వాల్మీకిరుక్తత్వాలశయో రుచ్చారణస్య లోకవే
దియోర్భిన్నతేవ ప్రతీయమానత్వాచ్చ నశస్యావర్ణాంతరత్వం వక్తుం
శక్యతే

తా. ఇట్లుండఁగా శకారముగూడ వేరువర్ణముకాని చెప్పఁగూడదు.
మహేశ్వరసూత్రములయందు (అ ఇ ఊ ఓ ఇత్యాదిసూత్రములయం
దు) జెప్పఁబడకున్నను లడలకును లశలకును ఏకత్వమనిశబ్దశాస్త్రజ్ఞా
లు చెప్పటవల్లను లకారమునకు శకారము వచ్చునని వాల్మీకిమహర్షి
చెప్పటవల్లను, లశలకునుచ్చారణము లోకమందును వేరుమందును వే
రుగాఁ దోచుచుండుటవల్లను శకారము వేరువర్ణముకాదని చెప్పటశ
క్యముకాదు.

వ్యా. యద్యప్యనుస్వారవిసర్గజిహ్వామూలీయో షడ్ధానీయయమా
నామకారోపరిశబ్దచ పాఠస్యోపసంఖ్యానమితికాత్యాయనవ్యవహా
రాదనుస్వారవిసర్గయో ర్హల్లంఘిచాప్యస్తే. తథాపి వర్ణపరిగణనదశా
యాంలయోరచ్చైవైవ ప్రామాణికైర్వ్యవహారఃకృతః. అతవీవ హ

రింపందే హరిఃకరోతీత్యాదౌ త్రిపాదిగతత్యేనానుస్వార విసర్గకార్యయోరసిద్ధత్వా స్మయణాదేశప్రసక్తిరిత్యాద్యవ్యాకరణపారీణాః ఘోషాః

తా. విచారించఁగా. అనుస్వార [౦] విసర్గ [ః] జిహ్వమూలీయ [స్రగ] ఉపధ్వానీయ [స్రప] యమ [వర్గులలో మొదటి నాలుగుక్షరములకుఁ బంచమాక్షరములు పరిమలగునపుడు పూర్వముతో సమానముగు నింకొక వర్ణము కలుగును. ఎట్లంటే. ' అగ్ని ' ఇందు గకారము పద్మము ' ఇందు దకారము ఇది యమయనబడును] వీనికి అకారమునకుఁ దరువాతను శత్రులు (శషస) వీనియందును పాఠముఁ జెప్పవలసినది అని పార్థికకారుని వ్యవహారమువలన అనుస్వారవిసర్గలు హల్లులును అగును. అయినను అక్షరములను లెక్కించునపుడు అవి యచ్చులనియే ప్రామాణికులవ్యవహారము. కావుననే హరింపందే హరిఃకరోతి ఇత్యాది సులములయందు అనుస్వారవిసర్గలు (ఇతో యణచియను సూత్రముచేత) ఇక్కుచకంటెఁ బరమైన అచ్చులు గావున యణాదేశము రావలసియున్నను ఈయనుస్వారవిసర్గకార్యములు (అనఁగా ' మోనుస్వారః ' ' ఖరవసానయోర్విసర్జనీయః ' అనునవి) త్రిపాదిలోనిగావున [' పూర్వత్రాసిదం ' సపాదసప్తాధ్యా యికార్యము చేయవలయునపుడు త్రిపాదీకార్యమసిద్ధమగును] అసిద్ధములగుటవలన యణాదేశము ప్రసక్తిచదు అని పాణినీయవ్యాకరణవేత్తలు జెప్పిరి.

వాగ్. జిహ్వమూలీయో పధ్వానీయయోస్తునోభయత్రాపి పరిగణనం. తయోర్విసర్గాత్తక త్యేన ఐర్ణాంతరత్వాభావాత్.

తా. జిహ్వమూలీయోపధ్వానీయములు విసర్గరూపము లౌటవలన వేరువర్ణములు కవుగావున నచ్చు యందును హల్లులయందుంగూడ లెక్కలేదు.

వ్యా శస్యగ్రాహ్యత్వేష్యగ్రాహ్యత్వే నివర్ణస్యద్వైవిధ్యే శ్లో॥ ద్విధాకవనోనుస్వారో విస్వరషోడశస్వరాః । స్పగ్భాంతస్థ శోషాణ శ్చతుస్త్రింశద్దలస్త్వతాః । సిదిస్సంస్కృతశబ్దానాం భవే త్పంచాశదక్షరైః । ప్రాక్పతానాంచసిద్ధిస్యా త్తైశ్చత్వారింశదక్ష రైః । ఋలివర్ణావినైకారా కారాభ్యాంచదశస్వరాః । శషావసం యుక్తజఞౌ వినైవా న్యేహలోమతాః । ఋలివర్ణాహస్యదీర్ఘా వై జాద్యావనునాసికా । శషాచదశతేన్యూనాః ప్రాకృతోక్తిఘసర్విత ఇత్యాది వర్తరుచిహేమచంద్రాది వ్యాకరణప్రణాళి కిర్వామితి.

తా. శి కారమును గ్రహించుదగుటయందును త. కారమును గ్ర హించఁ దగకుండుటయందును నివర్ణమునకు ద్వివిధత్వమందును మా నమేమనిన రెండువిధములగు అక్షులు [అనఁగా హ్రస్వదీర్ఘము లైన అఆఇఈఊఋఋఋలిలి అనుట] ఏచ్చులు [ఏఓఐఔ] అనుస్వారము విస్వర అను పదియాలు అచ్చులు. స్పర్శములు [క కా రాది మ కారాంతస్థములు] ఆంతస్థములు [యరలవ] శ కారము ఊ ష్టులు (శషసహ) మిప్పది నాలుగుహల్లులు. అను నీయేఁబదియక్షర ములచేత సంస్కృతశబ్దముల సిదియగును. ప్రాకృతశబ్దములకు నలు వదియక్షరములచేత సిదియగును. ఋలిఐఔ లను వినాగాఁ బదియ చ్చులు. శషలు సంయుక్తములుగాని బ ఇలువినాగాఁ దక్కినహల్లులు అనఁగా హ్రస్వదీర్ఘములైన ఋలి వర్ణములు ఐ ఔ బ ఇ శ షలు అను నీపది ప్రాకృతిభాషయందుఁ దక్కువ అను నీమొదలగు వర రుచిహేమచంద్రాదివ్యాకరణవేత్తలవాక్యము ప్రమాణము.

వ్యా. నివర్ణస్యద్వైవిధ్యమిత్యత్ర తస్యదీర్ఘభావాత్ పుతీరద్వై విధ్యమితి కేచిదాదుః. తస్యసాక్షాద్దీర్ఘభావేపి ఋవర్ణసవర్ణత్వేనత దీర్ఘనాదాయ దీర్ఘత్వమితీకేచిదవదన్.

తా. నివర్ణమునకు ద్వివిధత్వమనుచోట దానికి దీర్ఘములేదు గావున పుతముచేత ద్వివిధత్వమనికొందఱు చెప్పుదున్నారు. దానికి

సాక్షాత్తుగా దీర్ఘములేకున్నను ఋష్యమునకు సవర్ణమాట చేత దానిదీర్ఘమునుబట్టి దీర్ఘముకలవని కొందఱుచెప్పిరి.

వా. అత్రేయంచితా. హ్రస్వస్వేవ దీర్ఘకస్యాపి సిద్ధత్వేన ద్వయోః పార్శ్వే గణనా- పుతస్యతు విధివిషయత్వాన్నపరిణనే తిహి సంప్రదాయః- ఏవంస్థితే లి కారపుతస్యైవ విష్యగ్రహణ మిత్యప్రామాణికమేవ. ననాతేన ప్రయోజనమితి ఋష్యదీర్ఘకస్త్వేవ దీర్ఘకవత్వం ప్రామాణికం- అణుదిత్సవణకస్యచాప్రత్యయ ఇతి గ్రహణకశాస్త్రానుగతా దృకారస్త్రింశతస్సంజ్ఞా లికారశ్చ తథావిధ ఇతి సిద్ధాంతాత్- అతఏవ హోతృ లికార ఇత్యత్ర సవణకదీర్ఘక హోతృకారఇతి రూపంపిదం.

తా. ఇక్కడ నీవిచారముజేయవలయును. హ్రస్వము వలెనే దీర్ఘముగూడ సిద్ధమయినదవుటచేత [అనఁగాశాస్త్రాపేక్ష లేకుండుటచేత] హ్రస్వదీర్ఘములను రెంటినివేరువేరుగా లెక్కించుట పుతముకాస్త్రవిషయమగుటవలన [అనఁగా శాస్త్రాపేక్షగలదౌటవలన] వేరుగా లెక్కించుటలేదు- అనిసంప్రదాయము. ఇట్లుండగా లికారపుతమును మాత్రమువేరుగా గ్రహించుట ప్రామాణికముగాదు దానిచే బ్రయోజనమును లేదు- ఇంక నేమంటే ఋకారదీర్ఘముచేత దీర్ఘముకలుగుట ప్రామాణికము. [అణుదిత్సవణకస్యచాప్రత్యయః. విధించబడని అణు, హ్రస్వాకార మిత్యంజ్ఞగలదియు సవణకమునకు సంజ్ఞయగును. అనునట్టి గ్రహణకశాస్త్రము ననుసరించి ఋకారము ముప్పదింటికి సంజ్ఞయగును లికారముగూడ నిట్లేయనుసిద్ధాంతమువలన- కనుకనే హోతృ లికారః అనుచోట సవణకదీర్ఘముగలుగఁగా హోతృకారః అనునట్టిరూపము సిద్ధమయినది.]

వ్యా. తత్ర కేహం చిద్వర్ణానాం క్వచిదభిన్నతావ్యవహారః లడ
యోర్ల శయోర్నైవ రలయోర్వబయోర్భిదేత్యుక్తైః తత్రాపిలడయో
ర్ల శయోరభేదస్తు వైయాకరణవ్యవహారణగరీయాన్ పబయోరభి
న్నత్వంతు పాక్షిక వ్యాకరణరూఢం తథాహి నీవిస్వస్మై వెత్య
త్రవస్యమాదేశో విధియతే తత్రచ బస్యస్థానిత్వం మస్త్యాదేశత్వం
బోమశ్యబ్దలిపూర్వనూత్రాదున్నేతవ్యం. ఎతచ్చపబయోరభేదం వి
నాదుర్లుటమితిస్పష్టమేవ. తెనాబ్దమిత్యత్రదవలముధశ్చైతి బహిః
ఫలం. ప్రపంచసుచందికాదేరవగంతవ్యః. రలయోస్త్యభిన్నతాచిం
తామణౌ రామచంద్రణనూర్యణశముః పారస్త్యదేశజమిత్యాదౌకవి
భిరేవవ్యవహృతేత్యవగంతవ్యంతదుక్తంతిభోజనై. 'రలయోర్లడయో
స్తద్వల్లభయోశ్యసయోరపి పబయోర్నణయోశ్చాన్తెసవిస్వర్యావస్థ
యోః సబిందుకాబిందుకయోస్సార్థదభేదేనకల్పామితి.'

తా. అందుఁగొన్ని వర్ణములకుఁగొన్ని చోట్ల నభేదవ్యవహారముగల
దు లడలకు లళలకువలకును భేదములేదనిచెప్పియున్నది. అందులడ
లకును లళలకునభేదమువైయాకరణల వ్యవహారముచేత నెక్కువయై
యున్నది. పబలక భేదమైతేస్యాకృతవ్యాకరణమునందుగలదు ఎట్లు
లే నీవిస్వస్మై వాయనుచోటవకారమునకుమకా రాదేశమువిధించబడు
చున్నది అందుబకారము, స్థాని, మకారమాదేశము గానున్న బోమశ్యబ్ద
అనుపూర్వనూత్రమువలన దెచ్చుకొందగినది ఇదియుపబలక భేదములేక
సిద్ధించదుఅనుటస్పష్టమే. దానిచేత అబ్దమునుచోట దవలముధశ్చ అని
బకారలోపముఫలము. దీనివివరణము చంద్రికాది గ్రంథములవలన
దెలియఁదగినది. రలలక భేదము చింతామణియందుఁ జెప్పఁబడినది.
రామచంద్రణేత్యాదిశ్లోకమందు పారస్త్యదేశజం అనుచోట రలలక
భేదమువలనఁ జాలస్త్యదేశజమనివచ్చును. ఇది మొదలగుచోట్లఁగవు
లువ్యవహారింపిరని తెలియవలయును. తిభోజనమును గ్రంథమందది
చెప్పఁబడినది ఎట్లుంటే రలలకును, లడలకును, లళలకును, శపలకును

వబలకు నెలలకును, అంతమున విసగ్గలదానికి విసగ్గలేనిదానికిని భిం
దువుగలదానికిని లేనిదానికిని నభేదకల్పనము గలుగును అని.

వ్యా. ఏవంశితే అప్పకవినాయదుక్తం యక్షురలయోర్నిత్రతాస్త్రీ
లిలాక్షణికానాముక్తిర్నప్రామాణికీతి లీలామకరాంక చంద్రరేఖాం
కురమాదాలంకార పదాంబురుహాలింగిత మహితనిర్దలాంతః కరణ,
త్యాదారేఖాశబ్దస్య లాదిత్వమపినైఘంటికైరుక్తత్వా న్నరేఖాదిత్వ
మితదవచారితాభిధానమేవేతి స్పష్టమేవ. ఏతేనరాయంచ కాశ్చ
దౌలకయమున్న. ఇత్యాదికవిప్రయోగాణాం నకించిదప్యసామంజ
స్యమితిధ్యేయం పాసేతు తదభిన్నత్వం కవిభిర్నవ్యవహృతమి
తిజేయం.

తా. ఇట్లుండగా అప్పకవిరలలకు మైత్రికలదని లక్షణవేత్తలు
చెప్పినమాట ప్రామాణికముకాదని లీలామకరాంకేత్యాది పద్యమం
దు రేఖాశబ్దములోని రేఖకును లీలాశబ్దము మొదటి లకారమునకును
యతివిషయమున రేఖాశబ్దమునకు లకారాదిత్వముగూడ నిఘంటుకా
రులచే జెప్పబడినందున నిక్కడరేఖాశబ్దము లకారాదిగాని రేఖా
దిగాదు అనియేమాట జెప్పెనోయది యాలోచించనిమాట యెయిని
స్పష్టము. ఇందుచేత రాయంచ కాశ్చదౌలకయమున్నయనుచోటరల
లకు యతి యీమొదిలగు కవిప్రయోగములకునుపపత్తి యెంతమాత్ర
మును లేదనితెలియవలయును. పాసమందైతే రలలక భేదమునుకన్ప
టువ్యవహరించలేదని తెలియవలయును.

వ్యా. ప్రకృతేస్తుతే దశోనాన్యురితి. దశవర్ణా ఊనార్యేషు
తేదశోనాః. ప్రకృత్యంశోనానై పంచాశద్వర్ణాభవంతి. పాక్కు
తశబ్దః పృత్తి శ్చత్యాదింశద్వగర్భవతీతిద్ధిః. తతోనా దశవర్ణాశ్చ
ఋఋౌలిలి ఐఐౌ వర్ణా అసంయుక్త జగ్గా గా వర్ణాన్వితత్వేపిః
తేషాద్దోషః. తేషవర్ణానిషేధస్య సంస్కృతీయవిషయత్వేస్తోకా శ్లావి

చేసుకొన్న పక్షమందు ముప్పదియేడక్షరములని యప్పకవి పుస్తకముం దలి పాఠమును మంచిదే. ఆశకటరేఫము రేఫభేదమాటచేత వేరు నిర్ణయముగా లెక్కించనిపక్షమున ముప్పదియారను నీపాఠము చెప్పబడినది అని వివరణము.

వ్యా. తేన్యఇతి. షట్త్రింశదక్షరవ్యతిరిక్తాస్తేవర్ణాశ్చ శబ్దయోగవశా తత్సమాదిశబ్దయోగవశాదనుప్రవిశంతి. స్వాతంత్ర్యణకాద్యక్షరాణాం ప్రవేశోనాస్తి కింతు పణ్డుఖుఁడు, శరీరము, భళి, మజ్జా ఇత్యాది తత్సమాదిద్వారా ప్రవేశస్సంభవతీత్యర్థః.

తా. ముప్పదియారక్షరములకంటె వేరగువర్ణములును శబ్దసంబంధమువలన అనిఁగాఁ దత్సమాదిశబ్దసంబంధమువలన ఈభాషయందుఁ బ్రవేశించుచున్నవి. స్వతంత్రముగా శవర్ణాదులకుఁ బ్రవేశములేదుగాని పణ్డుఖుఁడు, శరీరము ఇత్యాది తత్సమశబ్దములద్వారముగా భళి, మజ్జా ఇత్యాది దేశ్యశబ్దములద్వారముగాను బ్రవేశముగలుగుచున్నదియనియర్థము

వ్యా. నచ త్రిలింగదేశవ్యతిరిక్తదేశీయానాం భృశ్యాదీనాం ప్రవేశే విరోధః అహింసయన్యదేశీయంయత్తదేవప్రయుజ్యత ఇత్యధర్వణోక్తిః. శ్రీశైలద్రాక్షరామకాశేశ్వరమధ్యవర్తిత్యే నాంద్రదేశస్య త్రిలింగదేశఇతి ప్రసిద్ధిః. త్రిణిలింగాని యస్మిన్ సత్రిలింగోదేశః ద్రాక్షరామకాణాం భూయిష్ఠత్వాద్ద్రాక్షరామసంక్షేతి ప్రాధోక్తిః. వస్తుతస్సు దక్షిణ్యసంబంధాద్దాక్షరామఇతి తన్నామ 'తదుక్తంసాగ్రం దే' దక్షిణ్యరామభూమిత్వాద్దాక్షరామ ఇతీర్యత ఇతి. ఏతత్సర్వంరత్నాపణే కుమారస్వామియజ్ఞసాప్రతిపాదితం.

తా. త్రిలింగదేశశబ్దములుకాని దేశీయశబ్దములగు భళి మొదలగు శబ్దములకీభాషయందు బ్రయోగము విరోధముగాదు హింసయముగాని యన్యదేశపదము ప్రయోగించఁబడుచున్నదని యధర్వణాచార్యులు చెప్పిరి. శ్రీశైలము, ద్రాక్షరామము, కాశేశ్వరమునను నీమూఁడు

లింగముల మధ్యనుండుండుటచేత నాంధ్రదేశమునకుఁ ద్రిలింగదేశమని ప్రసిద్ధి. మూడులింగములుగలదిగావున త్రిలింగము. ద్రాక్షతోటలు విస్తారముగాఁ గలుగుటవల్ల ద్రాక్షరామమని పేరు వచ్చినదని ప్రాథమికము. నిజమలోచించిగా దత్తుని సంబంధమువలన దాక్షరామమని దానిపేరు. అట్లు స్కాందపురాణమందుఁ జెప్పియున్నది. దత్తుని యారామభూమిగావున దాక్షరామమని చెప్పఁబడుచున్నదియని. ఇదియంతయుఁ గుమారస్వామి సోమయాజి ప్రతాపరుద్రీయవ్యాఖ్యానముగు రత్నాపణమందు వివరించెను.

వ్యా త్రిలింగశబ్దాదేవ భవతి తెలుగు ఇతి నకారమధ్యకమపి పదం. తద్భవమేవేతి వ్యవజహారాచార్య ఆదిపర్వణి.

గీ. ఆంధ్రవిషయపురస్థాయ-లైసకల।

జనములకునుమరుంగులే-శంబులేక।

వేటతెల్లముగాఁబలు-మాటలెల్ల।

నవనిశుద్ధాంధ్రదేశ్యంబు-లనఁగఁబడును॥

క పాలునుపెరుగును నెయ్యిన్।

వాలాయముచట్టిఁబట్టి-వంచుకత్రావెన్।

రోలెకుకనీబిడ్డఁడు।

జోలిక నేమున్నదనఁగ-శుద్ధాంధ్రమగున్॥

క. కేశవయాంధ్రులునానా।

దేశంబులయందునిలిచి-తెలుఁగులెత్తె।

దేశోక్తులట్లుబలికిన।

నాశబ్దములవ్యదేశ-జాంధ్రములయ్యెన్॥

సీ. ఆలంబుచివ్వక-య్యముపొరుబవరంబు,

దురమనియెంటరి-దొమ్మికలను।

వెలఁదియింతిపడింతి-యెలనాగచెలిబోడి,

పొలఁతితోయ్యలి నాతి-మెలఁత నెలఁత।

మేను వేళలిమోవి-కాను డెందంబుకు,

పీనులు లుముకేలు. వెన్ను నొసలు!

వావిరియేడ్డెర-వరలుట కొరలుట,

నలి నొగి మొగి పర్వి-నలువు సొలపు!

గీ. నెలతునక వాఁక పలవంత-నెమ్మి నెఱికి

లారజము సోయగి ముగొన-యంబు చిలువ!

యెల్లిచెచ్చెరమక్కువ-లెల్ల మియనఁ

దనరునిటులవ్య దేశజాంధ్రములుకృతుల!

ఆ. పవరతవిరె-వయ-తావును ధాకయు!

మొదలు గాద్వితీయ-ములుచుతుర!

వర్ణములునుగిల్లు-వాక్యింబుఃవ్యచే!

శ్రీములుగానివైక్య-తములుగావు॥ ఇత్యప్త కవీః.

తా. త్రిలింగ శబ్దమువలననే తెలుఁగు అను శబ్దము కలిగినది. (తెనుఁగు) అని నకారము మధ్యమందుఁగల పదముగూడ తద్భవమని యాచార్యుఁడాదిపర్వమందు వ్యవహరించెను. ఆపృకవి యీ పద్యములను వ్రాసెను

పాఠ్య॥ నూ. ద్వివిధాదిదుడేదోతోచో వక్రతమాచాప్యనుస్వా రౌచ కగచజయగటడణితదనపబమ యరలవసహశంతు హల్వర్గః. ద్వివిధాః హ్రస్వదీర్ఘభేదేన ద్విప్రకారా ఆకారాదయః. వక్రత మాచ ఐకారౌకారౌవత్త్యమాణసంక్షౌ పూర్ణార్థభేదేన ద్వివిధావను స్వారౌచ ఏతేచతుర్దశఅచః. కగేతి. చజయుగంజయుగంచేత్యు భయత్ర యుగశబ్ద స్వాస్వయః. దంత్యయౌ ర్వక్ష్యమాణత్వా ద్వైవిధ్యం.

తా. (ద్వివిధ. అత్. ఇత్. ఉత్. ఏతో. అచః అని పదచ్ఛేదము) హ్రస్వములని దీర్ఘములనియు రెండు దెరుగులుగల ఆకారాదులు [అనఁగా, అఆఇఈఉఊఎఏఓఓ అనునవి] వక్రతమములనఁగా ముం

మఃశైష్వరబడు సంజ్ఞగల వికార ఔకారములు పూర్ణానుస్వారమని
 మృరానుస్వారమని రెండువిధములుగల యనుస్వారములు అనుపదు
 నాలుగు అచ్చులు చజగయుగఅనువోటచయుగమని జయుగమని
 యుగశబ్దమునకు రెండువోటులనవ్వయము [అనఁగా చచ జజ అని
 యర్థము] దంత్యములుచెప్పఁబడునుగావున రెండుదెరగులు.

వ్యా. సూ॥ సిద్ధస్సాధ్యశ్చానుస్వారః పూర్ణార్థభేదతోద్వివిధః।
 హ్రీస్వాత్పూర్ణోపిభవేద్దీర్ఘచ్చేత్థండవపసజ్ఞేయః॥

సిద్ధస్సాధ్యశ్చానుస్వారః పూర్ణః అర్థశ్చేతిప్రత్యేకంద్వివిధః. క
 లంగ, చెలంగ, తలంగి తోలంగి ఇత్యాదౌసిద్ధానుస్వారః అలాక్షణి
 కత్వాత్ రాముఁడు కృష్ణుఁడు ఇత్యాదౌసాధ్యానుస్వారః లాక్షణి
 కత్వాత్. ససిద్ధస్సాధ్యశ్చ ఖండానుస్వారః హ్రీస్వాల్లఘ్నక్షరాత్ప
 రశ్చేత్ పూర్ణోపిభవేత్ అపి శబ్దాత్స్వరూపేణా పిస్థితోభవేత్.
 అరానుస్వార విషఖండానుస్వారః కలంగి, కలంగి ఇత్యాది

తా సిద్ధమైరితియ సాధ్యమైనట్టియు అనుస్వారము పూర్ణమ
 నియు అర్థమనియుఁ బ్రత్యేకముగా రెండుతెరగులుగలది. కలంగ
 ఇత్యాదులయందు సిద్ధానుస్వారము ఎందువల్లంటే అలాక్షణికము
 (అనఁగా శాస్త్రముచేతఁగలిగినదికాదు) గనుక రాముఁడు ఇత్యా
 దులయందుసాధ్యము. ఎందువల్లనంటే లాక్షణికము [అనఁగాశాస్త్ర
 ముచేతఁగలిగినది] గనుక సిద్ధమైనట్టియు సాధ్యమైనట్టియు ఆయరా
 నుస్వారము లఘ్నక్షరమునకుఁ బరమైతే నిండునున్నయు నగును.
 [నూత్రమందు పూర్ణోపి అను] అపిశబ్దమువల్లనరసున్న గాఁగూడనుం
 డును. అరానుస్వారమేఖండానుస్వారమనఁబడును.

వ్యా. దీర్ఘత్వం శ్చేత్థండ వీవతుపూర్ణః వాఙ, తోఙ, వీఙ,
 పోఙ, వాఙు, రాఙు, వీఙు, లేఙు ఇత్యాది. విందు, ముందు, పాం
 దీ, కందు ఇత్యాదౌకేవలపూర్ణానుస్వారః వికృతివివేకేతు కేంద్రమ్,

ఇంద్రుని ఇత్యాదావను స్వారస్య సాధ్యస్యార్థ బిందుతాయాం స్యా
ప్తాయాం సంఖండః ప్రథమాద్భిస్వాదైవ్యైకతేత్ర కదాపిచేత్సుక్తం.
హ్రస్వశబ్దేన హ్రస్వాజంతో హర్వివక్షిత ఇతి. ఇక ఇంకేత్యాదౌ
సదోష ఇతిజ్ఞేయం 'తత్రైవ' తృతీయే ప్రథమేవర్ణేపర ఏవహిద్యశ్యతే
బిందుర్వైకతమధ్యేత్ర నాన్యవర్ణేపరేతున ఇత్సుక్తం.

తా. అరసున్న దీర్ఘమునకుఁ బఁ బర మయిన యెడల అరసు
న్న గానేయుండునుగాని నిండుసున్న గాదు వాఁక ఇత్యాదు లుదా
హరణములు. విందు ఇత్యాదులయందుకేవల పూర్ణానుస్వారము.
[అనఁగా అరసున్నకు ఆదేశమయినదికాదు] వికృతివివేకమనుగ్రం
థమందు, కందమ్మి ఇత్యాదులయందు త్రద్దురించ బిందుస్వార్యత్ -
అనునూత్రముచేత] సాధ్యమయిన అరసున్న రావలసి యుండఁగా
మొదటిప్రాస్వముమీఁద నీతెలుఁగున అరసున్న లేదు- అనిచెప్పియు
న్నది. ప్రాస్వశబ్దముచేత ప్రాస్వాద్భిప్రై గలిగినహల్లువివక్షచేయఁబ
డినదికావుక ఇక ఇంక ఇత్యాదులయందుఁ బ్రథమప్రాస్వముపయి
నరసున్నయున్నను హల్లుపైనున్న యచ్చుకాదుగావున వోషములేదు
వగఁతృతీయప్రథమ వణములకుఁ బూర్వ మందే సున్నయుండు
నుగాని తేలుఁగుననితరవణములకు ముందుండదని యావికృతివివే
కమందే చెప్పఁబడియున్నది.

వ్యా. ఆద్యప్రకృత్యామపి నందతి తృహతీత్యాదౌసిద్ధసాధ్య
భేద వాసనుస్వాకోస్త్యేన పూర్ణార్థభేదావత్రవిశేషఇతిజ్ఞేయం. "ది
ర్ఘాస్సంయుక్తాద్యః పూర్ణానుస్వార పూర్వవణాశ్చవేతే గురవశ్చే
షాశ్చర్వే లఘ్వక్షరాఇతి జ్ఞేయా" ఇతి శ్లోకోఽప్పకవిపుస్తకే సితః
సంయుక్తాద్యస్సంయుక్త వణాస్యాద్యోవర్ణః- శేషంసుగమం.

వ్యా వికృతివివేక- సంయుక్తేసంస్కృతాద్యేస్యా త్వర్వమాం
ద్రపదంలఘు । భవేదాద్యసమాసేసి రేఫయోగాత్పదంతథా । పదేపి
చతథాత్వంస్యాత్కృచ్చిన్నైవనరేఫయోరితి సితం॥ రావణుని ద్రో

హిఃజలపఁగా-రాదటయ్యిని న్నెప్రామిన్కుగములెల్ల-నెన్ననయ్యి! ఇత్యాది తత్సమసమానే రేఫసంయోగే పరేపూర్వపదస్య లఘుత్వే. శతతాశదఘ్నప్రాదంబునంబడియె నిత్యాదయః కవిప్రయోగా ఉదాహరణం. అద్రువన్ విద్రువన్ ఇత్యాదావేకపదేసి సూయుక్తే పరే పూర్వస్యలఘుత్వం. వట్టువ ఇత్యాదౌ నలఘుత్వం. రేఫద్వయసంయోగే పరేతు నకదాచిదపిలఘుత్వం. వెట్టి నుట్టి ఇత్యాదికమిత్రోదాహరణం.

తా. సంస్కృతముమొదలగు శబ్దములయందలి సంయుక్తము పరమగుచుండఁగా నెల్లయాంధ్రపదములును లఘువులగును. సంస్కృత సమాసమందుఁగూడ నొకానొకచోట రేఫసంయోగమువలనఁ బూర్వాక్షరము లఘువగును. ఏకపదమందుఁగూడ రేఫసంయోగమువలనఁ బూర్వాక్షరము లఘువగును. ఒకానొకచో నేకపదమందు రేఫ సంయోగమువలనఁ బూర్వాక్షరము లఘువుకాదు. రేఫద్వయసంయోగము పరమగుచుండఁ బూర్వము లఘువుకాదు. అని వికృతి వివేకమందున్నది. ఈశ్లోకమునకు వివరణము నిటుపైని వ్రాయుచున్నాడు. రావణుని ద్రోహి ఇత్యాదికము మొదటివాక్యమునకుదాహరణము. తత్సమసమాసమందు రేఫసంయోగము పరమగుచుండఁ బూర్వమునకు లఘుత్వమందు శతతాశేత్యాది కవిప్రయోగములుదాహరణము. అద్రువన్ ఇత్యాదులయందు నేకపదమందును సంయుక్తము పరమగుచుండఁగాఁ బూర్వమునకు లఘుత్వము. వట్టువ ఇత్యాదులయందు లఘుత్వములేదు. రేఫద్వయసంయోగము పరమగుచుండఁ బూర్వమునకు లఘుత్వమెన్నఁడును లేదనుటకు వెట్టి ఇత్యాదులుదాహరణములు.

వ్యా. వృతరత్నాకరేపుష్కం॥ స్వామిస్వారోవిసర్గాంతోదీహోయుక్తపరశ్చయః! వాపాదాంతస్త్యసౌగంధ్యోజ్జయోనోమూత్రికోల్పజః! హేదాదావిపావర్ణస్య సంయోగఃక్రమసంజికః! పురసితేన తేనస్యా ల్లఘుతాపిగురోఃకవ్చచిదితి. తద్వ్యాఖ్యానయాం కనకసభా

ప్రతిసాక్షాత్కారం. వాపాదాంత ఇతి. పాదాంతేయోలఘుస్థితిసోఽన్య
 పేక్షాయాం గురుర్భవతీత్యర్థః పాదాదాదితి ప్రథమపాదే తృతీయ
 పాదే వాయదంత్యాక్షరం లఘుభూతం తదపియుక్తపరతయా గురు
 భూతమపి క్వచిదపేక్షాయాం లఘుర్భవతీత్యర్థః। తరుణం సర్వపకాకం
 వాదనం పిచ్చిలానిచదధీని। అల్పవ్యయేన సుందరి గ్రామ్యజనోమృష్ట
 మశ్వాతీత్యుగాహరణం। అత్ర సుందరితిత్యతీయ పాదాంతేయద
 త్క్షరం లఘుభూతంతదక్షరంగ్రామ్య ఇతియుక్తపరతయా గురుభూత
 మన్యపేక్షయా లఘుర్భవతి. వాపాదాంత ఇతి గురులక్షణస్యాప్య
 న్యోగాహరణం ద్రష్టవ్యం। ద్వితీయపాదాంతే చతురపాదాంతేచ
 యత్। ఇతి ఇత్యక్షరద్వయం తదపేక్షితత్వాద్గురుత్వమేవ పా
 ణ్యతి అత్యోగ్యతాత్పర్య మితిసాంఖ్యాంబిహ్యోక్తం। సర్వా
 స్వపిచభాషాసు రహాయక్తేక్ష రేపరే। పూర్వవర్ణస్యలఘుతావేష్టామ
 ల్పాదికేపిచ॥ ఇతి

తా. అనుస్వారముతోఁ గూడినదియు విసర్గ మంతమందుగలది
 యు-దీర్ఘమును సంయుక్తాక్షరము పరమందుగలదియు పాదాంత
 మందున్నదివికల్పముగాను గురుసంజ్ఞగలది - ఇది వ్యాతయందువంకర
 గానుండును. [అనఁగా ఇట్లు వ్యాతును] తక్కినయేకమాత్రగల
 దిలఘువు ఇది వాతయందుండిన గానుండును. [అనఁగా ఇట్లు వ్యా
 తును] ఇందుఁబాదాదియందున్న సంయుక్తవర్ణముక్రిమమని పేరుగల
 ది అదియిందుండఁగా నొకానొకటి గురువర్ణము లఘువునగును.
 అనివృత్తరత్నాకరమందుఁ జెప్పఁబడియున్నది దాని వ్యాకర్మయం
 దుఁగనకసభాపతియేమని చెప్పినాడంటే. వాపాదాంతే అనఁగాపా
 దాంతమందుయేలఘువుగలదో అదియు గురువుగావలవలసివయపేక్ష
 గలిగినే గురువగు మన్నదియనియర్థము పాదాదౌ అనఁగా. ప్రథ
 మపాదమందుఁగాని తృతీయపాదమందుఁగాని లఘువైనయేయంత్యా
 క్షరముయుక్తాక్షరము పరమగుటచేగురువగు మన్నదో అదియునొకా
 నొకటి లఘువేక్ష గలుగుచుండఁగా లఘువగును. అనియర్థము.

ఇందుకు దాహరణము తరుణం అను శ్లోకము. ఇందునుందర అనుత్ప
తీయపాదాంతమందున్న యేలఘ్నక్షరము గామ్య అనుయుక్తాక్షర
పరత్వముచేతగురువగునో అదియులఘ్నపేతిలఘునైనది. పాపాదాం
త అను గురుక్షరమునకు సక్రంద నుదాహరణము చూడవలెను.
ఎట్లంటే: ద్వితీయపాదాంతమందును చతురసాదాంతమందును నిలి.
అనురెండక్షరములును గురుత్వాపేక్షకు లగుటవలన గురుత్వమునే
పొందుచున్నవి ఈయరనుండు తాత్పర్యముగాదని సారావళిగ్రంథ
మందు విశేషించి చెప్పబడియున్నది. ఎట్లంటే అన్ని బాపలయింగు
లహలతోఁగూడి ససంయుక్తాక్షరము పరమగుదుండఁగా పూర్వస్వ
మునకు వికల్పముగా లఘుత్వము మహాహద్వలయుం దిట్టమన

వ్యా. నూ॥ లఘువోలఘువశ్చేతి ద్వేధాంతసాధిదంతిరాస్తాః॥
అశ్యేన్యవ్యాకరణస్పష్టరస్త్వత్రిగృహ్యతేద్వివిధం॥
కాస్తారః వ్యాకరణశాస్త్రకర్తారః- అంతిసాక్షయలవాన్ లఘుః
అలఘువశ్చేతి ద్వేధావిదండజానంతి. వర్ణానాం గురుత్వం లఘుత్వం
చ్చారణగౌరవేణ తిల్లాఘుజేచ సిద్ధ్యతి. నశ్వేతేహంవర్ణానాం లఘు
త్వం గురుత్వం లఘుత్వంచక్రమత్రప్రసీదమిత్యాశంక్త్యాహ అశ్యే
న్యవిధి. అశ్యేరేఫవ్యతిక్రమమువలన- అన్యవ్యాకరణస్పష్టః- లఘు
లఘుభేదేనాంధ్రవ్యాకరణవ్యతిక్రమంస్మృతః సాక్షాత్ వాకరణస్ప
ష్టః- తథాహి వ్యర్థఘ్రుయత్నితరక్మకటాయనసతి పాణినీయా
వ్యాకరణసూత్రేయవయోలకఘ్నలఘుభేదేనద్వేవిధ్యం స్పష్టం. య
స్యోచ్చారణజిహ్వగ్రోపాగ్రమధ్యమూలాహంశైధిల్యం సలఘుచ్చార
ణః. యస్యోచ్చారణేతేహమశ్చైధిల్యంసగురుచ్చారణాభిహ్నికానాం
రాదాంతః.

తా. వ్యాకరణశాస్త్రమును జేసి వారు యలలవలన లఘువును
అలఘువులున రెండు దెరుంగులగా నెఱుంగుదురు అక్షరములను
గురుత్వము లఘుత్వమును ఉచ్చారణ గౌరవముచేతను ఉచ్చారణ
ఘుత్వముచేతను నిదిం చుచున్నది. ఈయక్షరములను లఘుత్వమునుగ

రుత్వమును ఎక్కడఁబ్రసిద్ధమయినదని శంకించిచెప్పచున్నాడు. ఆ జ్యేష్ఠవ్యాకరణ అని రేఫవ్యతిరిక్తము లయిన యవలలు లఘులఘు భేదముచేత నాంధ్రవ్యాకరణవ్యతిరిక్తములయిన సంస్కృతప్రాకృత వ్యాకరణములయందు స్పష్టములయినవి అది యెట్లుంటే- వ్యోలకా ఘుప్రయత్నే త్యాది పాణినీయనూత్రమందు యవలకులఘులఘు భేదముచేత ద్వివిధత్వముస్పష్టమయినది దేనినుచ్చరించునపుడు నాలుక యొక్క కొనకు, కొనసమీపమునకు, వాధ్యమునకు, మొదలికివిడియుండుటగలదో అదిలఘూచ్చారణముగలది. దేనినుచ్చరించుటయందు జిహ్వగ్రాదులకు విడియుండుటలేదో అది ఆలఘూచ్చారణము గలది. అనిశబ్దశాస్త్రజ్ఞుల సిద్ధాంతము

వ్యా లస్యద్వైవిధ్యం లోశఇతి వాల్మీకీయనూత్రే స్ఫుటం. రస్తురేపస్తు. అల్ర అత్రైవాంధ్రవ్యాకరణే ద్వివిధః లఘులఘు భేదేన గృహ్యతే. అన్యవ్యాకరణస్పష్టయవలానాం ద్వైవిధ్యం అత్రాప్యస్తిరేఫస్య ద్వైవిధ్యం త్వత్రైవ గృహ్యతే. గసడదవాస్య రితి నూత్రేణ పవ్యయోవకారస్సోత్ర లఘువకారస్సచ. అతఃకువలికేని త్యాదౌ స్ఫుటః. యశ్శుతిమార్యా ఇతి నూత్రేణోక్తో లఘుయకారస్సచ. మేనయత్త ఇత్యాదౌ స్పష్టః. బెళుకుంజూపులు, తళుకుంజేకులు, పొలఁతి, చెలువ ఇత్యాదౌ లస్యద్వైవిధ్యం.

తా. లకారమునకు ద్వివిధత్వము లోశః అను వాల్మీకీయ నూత్రమందు స్పష్టమయినది. రేఫమయితే యీ యాంధ్రవ్యాకరణమందే రెండుతెరఁగులుగలది. అనఁగా లఘులఘు భేదముగలది. ఇతర వ్యాకరణములయందు స్పష్టములయిన యవలకు రెండుతెరఁగులగుటయీ వ్యాకరణమందునుగలదు. రేఫమునకు ద్వైవిధ్య మివాకరణమందే గ్రహించఁబడుచున్నది. గసడదవాస్యః అనునూత్రముచేత పకారమునకాదేశమగు ఏవకారముగలదో అదియీ వ్యాకరణమందు లఘువు అతఃకువలికే నిత్యాదులయందు [మందు] స్పష్టము కాగలదు. యశ్శుతిమార్యాః అను నూత్రముచేత బెప్పఁబడినది లఘుయకార

ము. అదియు మేనయత్త ఇత్యాదులయందు స్పష్టము. తక్షకుఁజూపులు ఇత్యాదులయందు లకారమునకు ద్వివిధత్వము.

వ్యా మెఱుఁగు, మఱుఁగు, కరుఁగు, పారుగు ఇత్యాదిఘ రేఫస్య ద్వైవిధ్యంరూఢం తిచ్చుతిద్వివేచకగ్రంథాదవగంతవ్యం. కుత్రచిదేకస్యైవ లఘుత్వం గురుత్వంచాస్యస్తి లఘుర్భవేద్గురుఃకుత్రచిదురుశ్చ లఘుస్తథా । ఉచ్చారణస్యకల్పిత్యాన్నిదానంతత్రసద్వచ ఇత్యధర్వణవచనాత్.

సీ. పరమాత్మపదములఁ-దొరఁగిపాఁకెడునేటి,

తరఁగలపైలీల-దాటిదాటి ...

గీ. పొగడప్రమాకులమొదలను-బుష్పరసము!

దొరఁగి నెత్తావియందున-నెరయనొప్పె ...

ఇతి నృసింహపురాణే ప్రయోగః. ఏవం తత్రతత్ర సుకవిప్రబంధేషు ద్వైరూప్యం ద్రిప్టవ్యం

తా. మెఱుఁగు ఇత్యాదులయందు రేఫమునకు ద్వివిధత్వము నిశ్చయమైనది. ఆ ద్వైవిధ్యమును దానినివివరించు గ్రంథమువలనఁ దెలియఁదగినది ఒకానొకచో నొకదానికే లఘుత్వమును గురుత్వమును గలను ఇందున కిధర్వణవచనము. “లఘుర్భవేత్” ఇత్యాది. ఒకానొకచో గురువులఘువగును, లఘువు గురువగును ఏమనిన నుచ్చారణము కల్పించఁదగినదిగనుక. ఇందుకు విద్వాంసులవాక్యము ప్రమాణము. అని. ఉదాహరణము పరమాత్మపదముల ఇత్యాది నృసింహపురాణప్రయోగము. ఈలాగున నచ్చటచ్చట సత్ప్రవిసృబంధములయందు రెండు రూపములు కలుగుట చూడఁదగినది.

వ్యా. శ్లో॥ క్రియాంతేచాన్యవర్ణేచ లఘురేఫాఃప్రకీర్తితాః. ద్వివిధాదిదుతశ్చస్యరయవౌచకగౌతిథా । చక్రౌపజౌతదౌవర్ణ సమరవనసంయుతాః । ఏతేద్వితీయసంయుక్తా రేఫాన్యత్ప్రీతుసమృతః । లఘుర్నాస్తిజకారస్యాలఘునస్యకదాపినా । లఘువశ్శిఖితైలాగ్నయోనేశ్శిఖిగర్హిషః । వేద్యాశ్చేతప్రయోగేషు స్యురుచ్చారణభేదతః ।

యథాయథంప్రయోగార్హ రేఫాస్సర్వేప్రయోగతః । అన్యేంతరిక్ష
ఖచ్చోన్యేనయుక్తాఃకదాపిచ| ఖేదిద్వితంతిచలఘూన్ బిందుబాణ
శలీముఖాన్ । తిధానదంతికేచిత్తు హర్యంఘ్రిఖశరాన్పరాన్|అని
శ్వయోభవేద్యత్యి గ్రామమానుషనామసు । రేఫయోర్నిశ్చయస్తత్ర
రేఫమాత్రైకగోచరఇతి- విశేషాన్వేన ఇవోక్తాః అన్యవర్గ ఇత్యత్ర
అద్రువ, చిద్రువ, వట్రువ ఇత్యాద్యుదాహరణం దృష్టవ్యం-

తా. క్రియాంతమందును, ఇతరవర్ణమందును అనఁగా అదుర్భవ,
చిదుర్భవ, వటుర్భవ ఇత్యాదులయందు లఘురేఫములని చెప్పఁబడు
చున్నవి.

సూ॥ అద్యః క్రియాను భూతార్థద్యోతినమాద్యగం వినా
సర్వః । యశ్శ్చతిమార్యాలఘుయం ప్రవదంతి

ప్రాణతఃపరంప్రాణం॥

వ్యా. క్రియానుభూతార్థ ప్రకాశికం నామాద్యగంచ యకారం
వినాయః అత్ అకారవాన్ భవతి- తయోస్త్యేత్వ మిత్యర్థః-
“యెవ్వఁడు, యెప్పుడు, చనియెన్ కనియెన్” ఇత్యాద్యుదాహ
రణం- త్రితీక్రియానాం “క్వాభూతయోఃక్రియాంతస్యేది తీత్వం”
“వర్ణాగమో విశేషఇతియత్వం” “ప్రధమైకవైద్యవేచ్ఛభూతా
రే ఇతి ఎత్వం”

తా- క్రియలయందు భూతార్థమునుజెప్పునదియు, నామములమొ
దటిని బొందినదియు నగు యెకారముదక్కి తక్కినవి అకారముగల
వియగుచున్నవి- ఆరెంటికనైతే ఎకారమనితాత్పర్యము- ఉదాహ
రణము- యెవ్వఁడు, యెప్పుడు, చనియెన్, కనియెన్. అందు చని
యెన్ ఇత్యాది క్రియయందు “క్వార్థమందును భూతార్థ మందును,
క్రియాంతమునకు ఇకారమువచ్చును- అనుసూత్రముచే (చిన్ని, అని వ
చ్చునది, వర్ణాగమము విశేషము అనిసూత్రముచే యకారము రాగా

(చనియు, అని వచ్చినది) ప్రదమైకవచనమునకు భూతార్థమందు ఎత్వమును-అనుసూత్రముచే యత్వము రాగాచనియెన్, అనివచ్చినది]

వ్యా. చనెన్, వినెన్, కనెన్, ఇత్యాదిక్రియాప్రయోగోపి ప్రబంధేషువర్తలేత్ర “ శ్లో॥ ఏదంతతాచనామ్నా మన్యతరస్యామియాంతానామితి ” సూత్రంప్రవర్తలే నామ్నా మితి నామమాత్రస్యేవగ్రహణాత్. కింతు, వికృతివివేకసూత్రేణ తన్నిర్వాహః “ యస్యాద్దేశ్యక్రియాంతేతుభూత ఏకత్వవాచక ” ఇతియః “ ఇత్యాదిదూభతబహుత్వేపిదేశ్యేతూభయతోభవే ” దితి ఇత్వం. “ డుడ్యాదివర్ణభూతార్థే చాపితస్యేభవేత్సదా ” ఇతి ఎత్వం- చనియెన్, కనియెన్ వనియెన్, ఇత్యాది- “ ఇయాంతాస్సాధనశ్శబ్దాః క్వచిదేదంతతాపివా ” ఇతివా ఎత్వం “ అచోచికుత్రచిల్లోపో బహుళంస్యాత్ప్రయోగతః ” ఇతి ఇకారలోపః- చనెన్ ఇత్యాది-

తా- చనెన్, వినెన్, కనెన్, ఇత్యాది క్రియాప్రయోగమును ప్రబంధములయందుఁగలదు- అందు “ ఏదంతతాచనామ్నాం ” అను సూత్రములో నామమాత్రమునకే గ్రహణమువలన నాసూత్రము ప్రవర్తించదు- ఇకనెమంచే, వికృతివివేకసూత్రముచేత దానినిర్వాహమును [ఎట్లంటే] దేశ్యక్రియాంతమందు భూతార్థమందు ఏకత్వమునుజెప్పనట్టి యకారమువచ్చును- అనుసూత్రముచే యకారముకలిగినది- భూతార్థబహుత్వమందు దేశ్యక్రియయందు ఇకారముభయత్రవచ్చును- అనుసూత్రముచే ఇకారమువచ్చినది- డు, డీ, మొదలగు పర్ణముపరమగునపుడును, భూతార్థమందును దానికి ఎత్వమువచ్చును- అనుసూత్రముచే ఎత్వమువచ్చినది చనియెన్ ఇత్యాదులు- ఇయాంతములగు శబ్దములుసాధువులు- ఒకానొకచో ఏదంతత్వమును వికల్పముగానును- అనుసూత్రముచే వికల్పముగా ఎత్వమువచ్చినది- అచ్చునకచ్చుపరంబగునపుడు ఒకానొకచో ప్రయోగమువలనబహుళముగా లోపముగల్గున- అనుసూత్రముచే ఇకారలోపముకలిగినది- చనెన్ ఇత్యాది.

వ్యా అత్యేయంచితా- వాఁడెవ్వఁడు ఇత్యాదౌ సర్వత్రాజం
శేన సంధిశ్చివణాత్ - “ సీ- ఎవ్వనివాకిట-నిభమదపంకంబు ”
ఇత్యాదౌ ఎకారంప్రత్యేవ ఇకారవశేః ప్రయుక్తత్వాత్ప్రయోజనా
భావాచ్చ ఆద్యగయకారస్య పాణ్యంతో నుపపన్న ఇతి తత్వాగో
వక్తవ్యః- వికృతి వివేకేపి శ్రీకవిమతేపి పాణ్యం శత్యాగ ఏవ
విహితః- “ వికృత్యాదిగతోయోత్రస్యాచ్చంబ్రాంతరయోగతిః।
పాణమాత్రావశేషస్య దత్తశ్రీకవిసమ్మతేరిత్యుక్తేః-

తా. ఇక్కడికి ఆలోచించవలెను- వాఁడెవ్వఁడు ఇత్యాదుల
యందు అంతటను అచ్చయొక్క అంశముతోనే సంధి వినఁబడుట
జల్లను, ఎవ్వనివాకిట నిత్యాదులయందు, ఎకారమును గూర్చియే
ఇకారముతి ప్రయోగించఁబడుటవలనను, ఎకారముయొక్క ప్ర
యోజనము లేక పోవుటవలనను మొదటి యకారమునకు హలంశము
తగినదికాదు- కావున దానిని విడచుట చెప్పఁదగినది- వికృతివివే
కమందును శ్రీకవిమతమందును హలంశమును విడచుట చెప్పఁబడి
నది- ఎట్లంటే, లెనుఁగుశబ్దమునకు మొదటనున్న యకారము ఇతర
శబ్ద సంబంధమువలన శ్రీకవిమతముచేత అచ్చమాత్రము మిగిలినది
యగును- అని చెప్పటవలన-

వ్యా- శబ్దశాసనస్యాపి హలంశత్యాగోభిమత ఏవ సర్వత్రాజ్య
త్యార్థమితి పూర్వనూతనేణ లుక్సంక్షేపయోః ప్రాప్తౌ, లుక్సంక్షే
పానాచి దృతస్యేతి నూతనేణ విహితమచి లుక్సంక్షేపాభావ లక్ష
ణం కార్యం, దృతప్రకృత్యుపరిస్థితస్య యస్యాతిదిస్యతే. అచిలు
క్సంక్షేపాభావే దృతస్యాచాసవా నిత్యసంబంధః క్లుప్తః- సచాత్రాపి
ప్రాప్తవశ- సోప్యత్రాపాణ్యం శత్యాగమంతరానసిధ్యతీతి- “ వా
రలక్ష్మణేనఁ జెడునిహముంబరంబు ” నిత్యాది తత్ప్రయోగశ్చాత్ర
మానం-

తా- బహుశాసనమిది, హలంశమువిడుచుట సమ్మతమే అం
తటను, అచ్చునకువలె యకారమునకుఁ గార్యముచేయవలసిదనుపూ

ర్వసూత్రముచేత లోపసంశ్లేషములు వచ్చుచుండఁగా ద్రుతమునకచ్చు పరంబగునపుడు లోపసంశ్లేషములు కలుగవను సూత్రముచేత విధింపఁబడిన లోపసంశ్లేషములు లేకపోవుటయను కార్యము ద్రుతప్రకృతికముమీది యకారమున కతిదేశించఁ బడుచున్నది. ద్రుతమునకచ్చుపరమగునపుడు లోపసంశ్లేషములు లేకపోఁగా ద్రుతమునకచ్చుతో నిత్యసంబంధము కల్పించబడింది ఆసంబంధ మిచ్చటంగూడ పొందించుచుంది. ఆసంబంధము నిచ్చట హలంశమును విడువక సిద్ధించదు. వారలకెద్దఁజేసిని నిత్యాదికమగు వాచార్యప్రయోగము నిచ్చటఁ బ్రమాణము.

వా. యవ్యపిపోయెదనిత్యాది తదర్థక్రియాగతస్యపయ్యోద ఇత్యాదిశబ్దస్థితస్యాపియవై త్వమేవ తథాపితత్తైవి సంగ్రహకం మూలసూత్రమితిమంతవ్యం తత్త్వబంధే పోయెదనిత్యాది పద ప్రయోగస్సన్యట ఏవ- ఆధర్వణగ్రంధేతుపోయెదనిత్యాదౌ భావిక్రియానుయస్యస్యాదే త్వమేవ ప్రయోగః ఇతి భావిక్రియా వ్యవహారేణ నత్సంవిహితం పయ్యోద ఇత్యాదినామగతస్యాపి “జోలాభూషాత్తరీమూణిని నైత్వంనాస్తిమధ్యయ” ఇతి పృథగేత్వం విహితమేవ.

తా. ఆలోచించఁగా పోయెదన్ మొదలగు తదర్థక్రియలఁబొందినట్టియు, పయ్యోద మొదలగు శబ్దమందున్నట్టియు, యకారమునకు ఎత్వముగలను. అయినను అచ్చటి ఎత్వమును మూలసూత్రముసంగ్రహించునవియని తెలియవలెను. ఆయాచార్యప్రబంధమందు పోయెద నిత్యాదిపదప్రయోగము స్పష్టము ఆధర్వణగ్రంథమందైతే భావిక్రియలయందు యకారమునకేత్వమే ప్రయోగమువలనఁ గలుగునని పోయెదన్ మొదలగుచోట భవిష్యత్క్రియావ్యవహారముచేత ఏత్వము విధింపఁబడినది మఱియు, ఉయ్యల, తాయెతు, పయ్యోద అనుశబ్దములందుకొ మధ్యయకారమందెత్వములేదని శానికివేరుగా ఏత్వమువిధింపఁబడినది.

నాస్తి ఆపక విస్తుపయ్యెద ఇత్యాదౌ అచ్చం యతుతిత్వంచా
 మా తదేతత్సూత్రప్రామాణ్యా త్స్వకపోలకల్పితమేవేత్యను సంధే
 యం- తద్ద్యంధేతు॥

గీ. ధరణిసుయ్యోలపయ్యోద-తానా పు. ౧౦)

గలయ కారంబుల సువ్రక-ముల

ముద్దరాజు రామనవీని-మూటికి.

మధ్య యాలని చెప్పిన-మూట మి

గీ. ఊచు నెలకాక గుటచేత-ను య్యో, ఎల్లె,

అనియతపూర్వకతార్థక్తి-బయ్యెడనాదు.

౧. లి. కా. పు. కె. క. ట. - దగిన సులు.

తేజఃబ్రహ్మగః (దాయేతుల్-దేశ్యమువను॥

హేలాకబ్దాన్ని పన్ను ఏలకబ్దం- తస్మాత్ హేలాకబ్దం తే (అర్థం) అ
హేలాకబ్దాత్ ఎదకబ్దో నిష్పన్నః, అత్ర శబ్దానియో స్వరూపిణ్యో
నిర్వివాదమక్రూత్వాసంధి వేదాదుం లఘుయోగే తస్మాత్ హేలాకబ్ద
స్తాత్ప్రేరయాదిత్యం.

గీ. త'యెత్తులునుయ్యెలయొంబయ్యె-దియుమోహితి

అటుగ జెత్వంబునుధ్యయ-కారమునఁ.

దుజిని కియ్యుతుక్క నెత్తలిబు-గ దియ రా

నల్లమొలకలు తెలుగున-నల్లనాభ॥

ఇతిరామక కే పద్యమిహాస్తిం. పాశ్చాత్యదేశానాం పుస్తకే
కేస్తితి- ఇమమనుస్మత్యైవ వ్యాఖ్యాతామిహ. ఇమం భాషానుష్ఠాన
వ్యాఖ్యాయే. మామనుపపత్తిం నోధా.

తా ఆపవద్దయితే ఎద్యో... అన్నది బలం ఉన్నా తో...
 యశ్రుతియాను జెప్పెను- '...
 యముగాఁ గల్పించిదియేయితిల...
 ౪ 'ధరణినుయ్యల ఇత్యాదకమును వా'సెను. హేలా...
 వీలకొనెనువచ్చినది, దానికప్రాప్యముదేయఁగా ఈయాపము అనఁగా

ఎల] కలిగినది. హృదయశబ్దమువలన ఎదశబ్దముకలిగినది. ఈమూడు శబ్దములయందు అజాదిత్వము. వెనుకజెప్పిన ప్రకారము సంధివేశయందులఘుయకారత్వము. అంతమాత్రమున యకారాదిత్వములేదు. తాయెతులు సుయ్యైలయు ఇత్యాదిగానుకల్గినవ్యముగలదు ఈపాఠము జాలసరిస్వతి పుస్తకమందున్నది ఈపాఠము ననుసరించియిట్లు వ్యాఖ్యానము చేయఁబడినది- అతఁడున్నది యున్నట్లు వ్యాఖ్యానము; జేసి యాయనుపపత్తి నెత్తలేదు.

పా. అప్పకవిపుస్తకేతు “అద్యః క్రియాసుభూతాద్యర్థ సముద్యోతినంవినాసర్వః” ఇతిపాఠస్థితః ఆదిశబ్దేన పోయెడన్ చనియెడన్ ఇత్యాదావేత్వంసిద్ధం- పూర్వపాఠేత్వే తన్నగృహ్యతే- కల్పనాగౌరవమతీవాపాద్యతే, నచోచ్చరణలఘువమేవతివైత్యే ప్రయోజనంతదరం కల్పనాగౌరవమంగీకార్యమితివాచ్యంతివభావేపి జాధకాభావే తదపేక్షయాతి కల్పనాగౌరవస్య సుశితత్వాత్. ఆద్యవర్ణాస్తుపాత్యేన నగృహ్యంతే కదాపిచేత్యధర్వణాచార్యస్య న్యసిద్ధాంత వచనాచ్చ తస్మాదప్పకవి పుస్తకపాఠ వచనాథురితిప్రతిభాతి. సర్వత్రాజ్యత్కార్యమితి సూత్రంతుతత్పుస్తకే నదృశ్యత ఏవ తేన ఎవ్వఁడు ఇత్యాదాయత్వమాదౌ నపండితహృదయంగమం.

తా. అప్పకవిగ్రంథమందైతే “అద్యః క్రియాసుభూతాద్యర్థ సముద్యోతినంవినాసర్వః” అనుపాఠమున్నది. ఈపాఠమందాదిశబ్దము చేత పోయెడన్ ఇత్యాదులకేత్వము సిద్ధించినది- పూర్వ పాఠముందైతేయిది గ్రహింపఁబడదు- ఇందుమిక్కిలి కల్పన యెక్కువయగును- ఉచ్చరణలఘుత్వమే జానికేత్వమగుటయందుఁ బ్రయోజనము దాని కైకల్పనాగౌరవమంగీకరించదగినదియని చెప్పఁదగదు. పాఠలఘువములేమన్నను బాధలేనందున దానిద్వారా కల్పనాగౌరవముచితము కాదు- మొదిటివర్ణములు [అనఁగా యకారిముని శబ్దాదినివ్యవహరించువర్ణములు] హల్లులుగా [అనఁగా యకారిములుగా] ఎప్పుడునుగ్రహింపఁబడవు అనునధర్వణాచార్యుని సిద్ధాంతమువలనను అప్పకవిపు

స్తకమందలి పాశమేళించిదియని తోచుచున్నది. సర్వత్రాజ్యత్కార్యం అనునూత్రమప్పకవిపుస్తకమందుఁ గాన్పించదు- కనుక ఎవ్వఁడు ఇత్యాదులయందు మొదటయకారము పండితులమనసునకెక్కినదికాదు

వ్యా కించ “వికృతిపదాదౌ ప్రథమాంతస్థ తృతీయానునాసికా నస్తః క్వచిదపి న ఉమాతౌచంతోష్ఠభవస్య వికృతిశబ్దాదౌ ఇతిచ తత్స్వరకేసితి, ప్రథమాంతస్థోయకారః తృతీయానునాసికానికారః ద్వితీయాచార్యణాపి వికృతాదౌ భవేణ ఇత్యుక్తం- దంతోష్ఠభవస్యవకాస్యతేన ఊరు, ఉవిద, ఇత్యాదౌ అచ్చవం నిర్వివాదం- అన్య ప్రకృత్యామపి వోఢృశబ్ద వివశబ్దాదౌ వకారస్య ఓత్వం ద్విశ్యతే.

తా. హఠియు నాంధ్రప్రదమునకు మొదట యకార నికారములును ఉకారి ఊకారములతోఁగూడిన వకారమునులేవు అనియు నతని స్తకమందున్నది. ద్వితీయాచార్యుఁడును ఆంధ్రప్రదాదియందునికారములేదనిచెప్పెను. కావున ఊరు ఇత్యాదులయందచ్చు ఆరుటవాసములేనిది సంస్కృతమందును వోఢృ [వోఢవ్య, వోఢవత్] శబ్దాదియందు మాత్రము వకారమునకు ఓత్వము గానవచ్చుచున్నది. (శబ్దాదినికారములేదు.)

సూ. యశ్రుతిమార్యాలఘుయంతప్రవదంతి ప్రాణతః పరంప్రాణం.

వ్యా యశ్రుతిమితి ప్రాణతః పరంప్రాణం యశ్రుతిం యకారస్య శ్రుతిరివశ్రుతిర్యన్యసః యశ్రుతిః- తంతప్రవదంతి- ఆర్యాః పండితాః యశ్రుతిత్వం సంహితాయా ముచ్చారణసౌకర్యార్థం, అర్థప్రకారస్తు స్వరూపేణైవేతిస్పష్టం తమేవలఘుయం లఘుయకారంచప్రవదంతి.

తా. అచ్చునకంటెఁ బరమైనయచ్చును యకారమువలె వినఁబడు దానిఁగాను పండితులుచెప్పచున్నారు. యకారమువలె వినఁబడుట యవ్యవహితోఁఁచారణమందు సులభత్వమునకుఁ జెప్పఁబడినది. అర్థముయొక్కరీతి స్వరూపము చేతనేయగును అనుటస్పష్టము దానినే లఘుయకారమనియుఁ జెప్పచున్నారు.

వ్యా ఏతచ్చవిధానమస్యా లఘుయకారేణ సాకంసాపర్యార్థం- యశ్రుతిత్వ విధానమాత్రేణనసావర్ణ్యసిద్ధిఃస్యాత్ - తేన ప్రాసమైత్రీ ఉభయోర్నభవేతి తద్విధానం సార్థకమితిధ్యేయం- అత ఏవాను పదమేవోచ్యతేనాన్యేషామితి- అధర్వణగ్రంధేతు॥ ప్రాజాత్య్రాణోలఘుర్యస్య తస్మాల్పచ్చభవేత్కవిత్ । చేద్యత్వంతస్యకల్ప్యంస్యాద్వికృతాదాభవేణ ఇత్యుక్తం. ఆయతివసుశోభనాకృతియును, ఇత్యాయావర్ధనేద ఉభయవిధత్వమితిజ్ఞేయం.

తా. ఈలఘుయకారమును విధించుట యీయకారమున కలఘుయకారముతోఁగూడ సవర్ణత్వముకొరకు- యశ్రుతిత్వమును విధించినంతమాత్రముచేత సవర్ణత్వ సిద్ధికాదు. కావున రెంటికినిఁ జ్రాసమైత్రీలేకపోవును. కావునదానివిధించుట సార్థకమైనదని తలంచవలయును. కనుకనే వెంటనే నాన్యేషాః అనిచెప్పఁబడినది. అధర్వణగ్రంథమందైతే అచ్చునకంటెఁ బరమైనయచ్చు లఘుయకారమగును- దానికి యత్వముకల్పించవలసియుండెనేని అది యొకానొకచో అచ్చును హల్లునగును- తెలుగుశబ్దములమెదట యకారములేదు అని చెప్పఁబడినది ఆయతివసుశోభన- ఇత్యాదులయందు [అ, అతివ. అనియును, ఆయతి, అనియును.] అర్ధభేదమం దుభయ విధములగుట కలదు.

సూ. నాన్యేషాం వైధర్మ్యం లఘులఘూనాం రయో
స్తునిత్యంస్యాత్.

వ్యా. అన్యేషాం రేఫస్యః క్రిక్తాశాం లఘులఘూనాం యవలాశాం
వైధర్మ్యమన్యోన్య విరోధో నాస్తియతిప్రాసమైత్రి భవతీత్యర్థః- భూ
మతికిరిబ్రాహ్మణుఁడు పుట్టఁగఁదొడ నె పుట్టునిత్యభావ్య చార్యవచ
నం- రయోర్ము లఘోర్వరేఫయోస్తునిత్యం వైధర్మ్యంస్యాత్- కదా
చిదిషియితిప్రాసమైత్రి నాస్తీత్యర్థః. వికృతివివేకేషి- శిశ్చిద్వవతిసాం
గత్యం యతోవేవానయోస్తథా అవదచ్చత్రిసాంగత్యం ప్రాసేష్వి
పిచకశ్చన- ఇత్యుక్త్యాకియోశ్చిత్తస్సైత్రి కల్పకయోర్మతిముభయత్రి క
శ్చిచ్ఛబ్ద ప్రయోగేణాత్యంత పండితంమన్యతాధ్వన వద్వా రాపరాక్య
త్య ద్వితీయాచార్యణ- అయో స్సంగతియస్తు కరోతికవితాక్య
తో, అస్యా అతిశ్రింతిదోషత్వా ద్దష్కుఁజి స్సహికధ్యత ఇతి స్వహ
తిం ప్రకాశితం- ఏవంసితే.

క. పురసతులవిలోకనములు।

సరపాలాపములునర్చ-సంభోగములున్।

మఱిగిహరిమనలనొల్లఁడు।

నరవిరుతోయమృతాతి-నప్రియులుగ దే॥

క. గ్రక్కుఁజరిపారుదునో।

అక్కఱగట్టుకొనిదేవ-రిపుమేడలమై।

నిత్యాదిపద్యేషు పోతన్న సూరన్న ప్రముఖైః కైశ్చిదుభయోర్చైత్రి
పోక్తాసానాకరత్వా దప్రామాణీకీతిసుఖీపురోగైరను సందేహం.

తా. రేఫగాక తిక్ర-న లఘులఘువులైన యలవలకు విరోధము
లేదు- యతిప్రాసలయందు మైత్రిగలదనియర్థము॥ భూమతీర్ణీత్యా
ద్యాచార్యవచనము యతిమైత్రి తుదాహరణము, లఘు లఘు రేఫము
లకు వైధర్మ్యమునిత్యముగనోను. ఎన్నడును యతిప్రాసమైత్రిలేదని

యర్థము. ఒకానొక డీరేఫలులకు యతియందు మాత్రము మైత్రినిజే
పెను- ఒకానొకడగు పాపములకుందుఁగూడ మైత్రినిజేపెను-
అని విక్రమ వివేకమందుఁజెప్పి యతిసాసనమైత్రి కప్పించేసిన యొ
కానొక ములహను రెండుచోట్ల కల్పిచ్చిప్రయోగముచేత మిక్కి
లొకచోటను నా పరిపక్వమగుటను జెలియఁజేయటచేత దిరస్క
లముల నొకచోటాపెట్టిను, ఈరేఫలుల వ్యయము కలితయందుఁగల
మొదట మొదటగో అపమమిక్కిలి దోషముటచేత నాకవిదుష్కవి
యగు యొకఁడని తగమితమును ప్రకాశింపఁజేసెను- ఈలాగుననుం
డుగా పునఁపల ఇత్యాది వ్యయమును మఱిగి యను వలయురేఫము
నిలకొని వలయురేఫములును ప్రాసము గ్రమ్ముననిత్యాది వ్యయం
కుఁ జెప్పి-లుగఁగూని దేవరీక్ష. అని లఘులఘు రేఫములకు యతి
యునుజేసి పోతన్న మొరన్నయెడలగు కొందఱు రెంటికిని మైత్రి
జేప్పితి అట్లుచెప్పట కాధారమనియు లేదుగావున నప్రామాణిక
మని వివృత్యేములు తలంపవలెను.

సూ॥ అద్దంత్యస్తాలవ్యశ్చర్వత్రస్సన్యన్తిధన్యవర్ణశ్చ.

వ్యా. అద్దంత్య ఇతి. అత్రవికృతో దంప్రశ్చర్వవర్ణః. అత్ అ
కారవాక్ భవతి. చవి, చయరు, చాన, చిన్నమ, ఇత్యాది తాల
వ్యశ్చర్వవర్ణః ఆత్రవక్రస్సత్- ఏకారవాక్ భవతి చవి, జేవురు,
చెనుట, చెలువు ఇత్యాది చురీత్యన్య చవర్ణసంజ్ఞాత్వం. అణుదిత్స
వర్ణస్య చాస్రత్యయ ఇత్యన్యవ్యాకరణనిష్ఠం. మధస్యవర్ణశ్చ. ఆత్ర
త్యవంత్య శ్చరాద్యాయాం తాలవ్యశ్చర్వమిధః అన్యన్యం య
స్యప్రాసయో స్సవర్ణశ్చ భవేత్. 'చదలేటిబంగారు-బలుహంబుల
యొందఱు. భోజనములు మాకు-బూవుబోడి' ఇత్యాదికి మతోదా
హము. వక్రచన్దస్యకు సంస్కృతిచివర్ణేణ దంత్య చవగేకాణచ
ప్రాసమైత్రిమాత్రమస్తి ప్రాసేస్వరమైత్రి వేక్షయా అభావాదిహ
నేయం.

తా. ఈ తెలుఁగునందు దంత్యముచుచవర్గము అకారముగలదియగు చున్నది. చవి ఇత్యాదులుదాహరణములు. తాలవ్యచవర్గము ఏకారముగలది చెవి ఇత్యాదులుదాహరణములు. చుః అనుదానికి చవర్గ సంజయగుట అణబదిదిత్యాది సంస్కృత వ్యాకరణమువలనఁ గలిగినది విధించఁబడని అణ్యత్యాహారవర్ణమును ప్రాసోప్యకాల మిత్సంజ్ఞగలదియు సవర్ణమునకు సంజయగునని సూత్రము. ఇందు చకారము ప్రాసోప్యకారమిత్సంజ్ఞగలదిగదా! ఈభాషయందలి దంత్య చవర్గమును సంస్కృతమునందలి తాలవ్య చవర్గమును పరస్పరము యతి ప్రాసలయందఁ నవర్ణమునగును. చదిలేటి ఇత్యాదికము యతిమైత్రికుదాహరణము. ఏకారముగలచవర్గమునకైతే సంస్కృత చవర్గముతోడను దంత్యచవర్గముతోడను ప్రాసమైత్రికూత్రముగలదు ఎందు వల్లనంటే ప్రాసమునస్వరమైత్రియొక్క అపేక్షలేదుగావున. అనితెలియవలెను.

సూ॥ ప్రాతిపదికంహినామ.

వ్యా. అరవదధాతుర ప్రత్యయః ప్రాతిపదికమిత్యాద్యవ్యాకరణ సూత్రోక్తప్రాతిపదికమత్ర నామసంజాకంభవతి.

తా. అగ్నిముకలదియు ధాతువుగానిదియు ప్రత్యయముకానిదియు ప్రత్యయమంతమందుఁ గలదికానిదియు ప్రాతిపదికసంజ్ఞగలదియు సంస్కృతవ్యాకరణ సూత్రముందుఁ జెప్పఁబడిన ప్రాతిపదిక మీవ్యాకరణమందు నామమునుసంజ్ఞ గలదియగును.

సూ॥ ప్రత్యయ ఇహవర్ణకః.

వ్యా. పాణినీయోక్త ప్రత్యయ ఇహవర్ణక సంజ్ఞోభవతి

తా. పాణినీయవ్యాకరణమందు [అనఁగా సంస్కృతవ్యాకరణమందు] జెప్పఁబడిన ప్రత్యయ మిచట వర్ణకసంజ్ఞ గలది యగుచున్నది.

సూ॥ క్రియాధాతుః.

వ్యా. భూవాదయో ధాతవ ఇతి సూత్రవిహితో ధాతురత్ర క్రియాసంజ్ఞోభవతి.

తా. భూవాదులు ధాతుసంజ్ఞ గలవియగు నని పాణినీయసూత్రముచేత విధింపఁబడిన ధాతువీ యాంధ్రవ్యాకరణముందుఁ గ్రియ యను పేరుగలదియగును.

సూ॥ ప్రాణాస్సమానత్రోచః.

వ్యా. అచస్సంస్కృతవ్యాకరణోక్తాః ప్రత్యాహార మధ్యగతవర్ణాః అకారాదయ ఇహగమాసతస్సంగ్రహేత్ ప్రాణాఇతిసామాన్య సంజ్ఞాం ప్రాప్నువంతీత్యర్థః.

తా. సంస్కృతవ్యాకరణముందుఁ జెప్పఁబడినట్టియు ప్రత్యాహారమధ్యమును బొందినట్టి అకారాదులిచట సంక్షేపము వలన ప్రాణములను సాధారణసంజ్ఞను బొందుచున్నవి.

సూ॥ బిందురనుస్వారః.

వ్యా అనుస్వారః బిందురితి విశేషసంజ్ఞోభవతి.

తా. అనుస్వారము బిందువను మఱియొక పేరుగలదియగును.

సూ॥ ఏడధోవక్రః.

వ్యా. అధోశబ్దస్యాత్ర ప్రయోగ విచ్ఛిన్నత్వంబ్దోనుసారీ మధ్యమంగళారో వాత్రి విశేషసంజ్ఞావిధి ప్రారంభారోవా. ఏడప్రత్యాహారగతౌ ఏకార ఏకారశ్చ ఏకావతి విశేషసంజ్ఞాకాభవతః.

తా. ఇచట అధో అనుశబ్దమును బ్రయోగించుట ఛందస్సుననుసరించి అవఁగా స్తోకమునందలి గణముమనుటకై యిచ్చుచొప్పునఁగాని మధ్యమందు మంగళము కొఱకుఁగాని విశేషసంజ్ఞను విధిం

నుట కారంభమునిమిత్తము గాని కలిగినది. ఏకప్రత్యాహారమును
బొందిన ఏకార ఓకారములు వక్రములను విశేష సంజ గలవి యగు
చున్నవి.

సూ॥ వక్రతమ ఏచ్.

వ్యా. ఏచ్ ఏకార ఔకారల్ని వక్రతమా వితి విశేష సంజా
భివలం.

తా. ఏచ్ ప్రత్యాహారమందిలి ఏకార ఔకారములు వక్రతమ
ములవి విశేషసంజ గలవి యగుచున్నవి

సూ॥ హలస్మ్యస్సమోసతః ప్రాణినః.

వ్యా. హలో హకారాదయః సమాసతః ప్రాణిని ఇతి సామా
న్యసంజ్ఞాభవంతి.

తా. హల్ప్రత్యాహారమందిలి హకారము మొదలగునవి సంజ
హమువలన బ్రాణినిని సామాన్య సంజ గలవి యగుచు న్నవి.

సూ॥ ద్రుతాఘోసః.

వ్యా. నః - ఏకారోద్రుతాఘోసః ద్రుతి ఇత్యాఖ్యాతాస్య సద్య
తాఘోసః ద్రుత ఇతి విశేషసంజ్ఞాభవంతి.

తా. ఏకారము ద్రుతిమను విశేషసంజ గలది యగుచున్నది

సూ॥ తచటతః పరుమాఖ్యాః.

వ్యా. తచటతాః పరుపరుసా ఇతి విశేషసంజ్ఞాభవంతి

తా. తచటతప తైదురు పరుపరులను విశేషసంజ గలవి యగు
చున్నవి.

సూ॥ గజహదబాష్టసరితాః.

వ్యా. గజహదబాః పరిచసరణౌ ఇతి విశేషసంజ్ఞాభవంతి.

తా. గజహదబ తైదురు సరళములను విశేషసంజ గలవి యగుచు
న్నవి.

సూ॥ సిరా ఇతరే.

వ్యా. ఇతరేపరుషసంభవ్యోక్తాస్సర్వే ప్రాణిః సిరసంజి కా
భవంతి. తేనాసగ్రుతాభ్యస్తాపి పునఃసంజా- తేన మేన్యెనలి నా
యోదు ఇత్యాదౌ నలోప స్థితిర్నిరీతిః. మూత్రప్రయే సవర్ణ
త్వాద్ధృత్యే చింతా చకా- సాసంభవతయోస్తే నాన్యాయం

జ్ఞాప్రవర్తతే- గురులయో రపి విషిష్టాభవా త్సంజాతస్యైవ
లఘులయత్వేన మేవేతి జ్ఞేయం- శాస్త్రీయం సంజా విభావకం
గురుభాగ సదానామేవేతి నియంతం భక్తితే- నాన్యాయ ప్రవృత్తి
త్వాత్ప్రయోగ వ్యాకోపాచ్చ- తేన స్వసమాగ ప్రాప్తానాం మ
దీనామసి సంగ్రహం- తేన మేచ్ఛేష్యాయా ఇత్యాదౌ నలోపా
దకం కార్యం సిగ్ధతీతిశ్చేయం

తా. పరుషసంభవముగాక తిక్కిన స్థూలన్నియు సిరమాలను
సంజగలవి యగుదునని- అందువలన గ్రులనునుపేగులదియుయ్య
నకారమునకు సిరమునుసంజగలను- దానిచేత మేచ్ఛేనలి నాన్యాయ
ఇత్యాదికమందు నలోపము సిద్ధించుదున్నదని తెలియవలెను- రెం
గునూత్రములయందు దృత్యములగు చజలుసవర్ణములొండేత గ్రహిం
పగునున్నవి అందుగుచేత ఆరెంటికలి అదేసంజ్ఞగాని ఇతర సం
జ్ఞలేను. గురువులగు రేఫలకారములగు విశేషించి దెప్పునంగున
సంజ్ఞలను స్థాములను లఘువులగు రేఫలకారములతో సమాన
త్వే లను తెలియవలెను- ఈసంజ్ఞలముజెప్ప శాస్త్రీయ కేవలం
ప్రములకేకాని తిక్కినూదులకుఁగాదని నియమించ శక్యముగాదు-
యగునట్లుంటే సాన్యాయముగాఁ బ్రవర్తింపటవలయు ప్రయోగ వి
ధమువలెను- మాన్యశబ్దప్రయోగమువలనఁ బ్రాపించి ప కాగా
దులకుఁ గూడనిందు సంగ్రహముగుదునని- అందుగుచేత మేచ్ఛేష్య
యందు ఇత్యాదులయందు నలోపము మొదలగు కార్యముసిద్ధించు
నియుని తెలియవలెను-

సూ॥ ఇంద్రదాద్యా అపిచగణాః.

వ్యా. ఇంద్రదాద్యాగణా అపిచాత్రసంతి యరతాదయోగణా ఆద్యాయామి వాత్రాపిసంత్యే వేద్యపిచేతిశబ్దార్థః. ఆద్యశబ్దేన సూర్యేందుగణాగ్రహ్యంతే.

తా. ఇంద్రాదిగణములును ఈతెలుగునందుఁ గలవు. యరతాదిగణములు సంస్కృతమందువలె నిక్క-డఁగూడ గలిగియుండున్నవని అపిచ అను శబ్దమునకర్థము. ఆద్యశబ్దముచేత సూర్యగణములును ఇంద్రగణములును గ్రహించబడుమిన్నివి

సూ॥ వళిరాద్యమనంతిరాక్షరంప్రాసః.

వ్యా. వళిరాద్యం పాదాద్యక్షరం వళిసంజ్ఞంస్యాత్. ద్విశీయాక్షరం ప్రాససంజ్ఞంస్యాత్.

తా. పాదాద్యందుండు నక్షరము వళియను సంజ్ఞగలది. (వళి యనఁగా యశ్చ) పాదమున రెండవ యక్షరము ప్రాసమను సంజ్ఞగలది యగును.

వ్యా. అప్పకవిపుస్తకేతు. ఆద్యోవళిర్ద్విశీయోవణ్ణః ప్రాసోత్ర పాదపాదేషు స్వస్వచరిణేషు పూర్వప్రాసస్స ర్వేషుచైకే ఏవస్యాత్. శుభవణ్ణశ్శుభశబ్దాయేచ శుభగణాస్త ఏవకావ్యాదౌ. గ్రాహ్యోపు రాస్త్రం సగిరిత్రదేష్వి కచటతపామాత్రకానించ్యాః. వృత్తంబాతి శ్చేత్రి ద్వివిధం పద్యంగజైర్ని సర్గాశ్చ్యైః సంబంధంవృత్తంస్యాదుప గణమాత్రాభిరన్వితాజాతీః. కాస్తానికమాత్రా లఘోర్ద్విమాత్రే గురోరితివచంత. గౌలాగగలలసంజ్ఞా గ్లోహగణో లఘుగురూఽగో వగణః గగ్రితయంలత్రితయరిమనసంజ్ఞావాద్యమధ్యమాంత్యాణాః. గురవశ్చేచ్ఛిజసగణాలఘవో యదియంతిసంజ్ఞికాః క్రమతః. మిత్రౌ సగలావింద్రా నలంగనలభరతా శ్చంద్రామలఘుః. రెలంగతలతగనవ నహభలభిగనలనలలనగగనవసహాః. ఇతి పద్యానిశితాని.

తా. అప్పకవి పుస్తకమందు. ఆవ్యోవళిః అమనది మొదలు సవ సహః అనునింతపర్యంతము శ్లోకములున్నవి.

(ఈశ్లోకముల యర్థము. ఈయాంధ్రమందుఁ బ్రతిపాదమందు మొదటి యక్షరము యీత రెండవ యక్షరము ప్రాసము. తినుతమపాదములయందు అనఁగా ఆయాపద్యపాదములయంశు మొదటి చరణమందలి ప్రాసమే అన్ని పాదములయందును ఒక్కటియే యుండవలెను. శుభాక్షరములును, శుభశబ్దములును, శుభగణములును కావ్యము మొదటను స్వీకరింపఁదగినవి. మూఁడు, అయిగు, ఆగు, ఏడు, పదునొకండు ఈసానములయందు అకార, కకార, చకార, టకార, తకార, పకారిములకు నక్షరములను బ్రయోగించఁగూడదు. పద్యము వృత్తమని, జాతీయం రెండువిధములుగలది నిసర్గగణములచేఁ గట్టబడినది వృత్తిము. ఉపగణములచేతను, మాత్రలచేతను గట్టబడినది జాతి. ఛందశ్శాస్త్రానికి ర్తలు ఒక మాత్ర లఘువునకును రెండుమాత్రలు గురువునకును చెప్పచున్నారు. రెండుగురువులు గగము, రెండు లఘువులు లలము అని పేరుగలవి. గురువు తరువాత లఘువు హగణము. లఘువుతరువాత గురువు లగమని పగణమనియుఁ జెప్పఁబడును. మూఁడుగురువులు మగణము. మూఁడు లఘువులు నగణము. మూఁడుక్షరములుగల గణమందు మొదటి యక్షరముగురువైతే భగణము రెండవది గురువైతే జగణము, మూడవదిగురువైతే సగణము (ఈ క్రమముననే) మొదటిది లఘువైతే యగణము. రెండవది లఘువయితే రగణము. మూడవది లఘువయితే తగణము. నగణమును, గణమును సూర్యగణములు. నలము, నగము, సలము, భగణము, రగణము, తగణము నను నివి యింద్రగణములు. మగణ లఘువు, రగణలఘువు, రగణగురువు, తగణలఘువు, తగణగురువు, నగణభగణము, నగణహగణము, భగణలఘువు, భగణగురువు, సగ

నది జాతీయనియుఁ జెప్పఁబడుచున్నది. అక్కర మొదలగుజాతులు
ప్రసిద్ధములు- విశేషించి వీరి యరణసారముయస్పకి వి గ్రంథముందే
చేయఁబడినది కావున ఇక్కడ విస్తరించదు.

సూ॥ సపదా న్యన్యాయసు ప్తిజ్ఞానమునాం.

వ్యా - సపదానితి- అన్యాయ్య స్థానిరన్యాయే సుప్, తీత్,
త్వ, తుమున్నంతానాంచ హరిణాభినతి గత్యైరంటుమిత్యాకీనాం
పదానినాప్రసంతి- ఏషాంప్రయోగో నాస్తిత్వార్థః.

తా- ప్రాతిఃమొదలగునన్యాయముయొక్కయు హరిణా మొదలగు
సంబంధముయొక్కయు, భవతి మొదలగు తిబంతము యొక్కయు గ
త్వమొదలగు త్వంతముయొక్కయు రంతంబొదలగు తుమున్నం
తముయొక్కయు పరిమిలు ఈభ వియలఁగఁ బ్రయోగించి బహువి
యరము-

సూ॥ అనుకృతైస్తివాక్యైః.

వ్యా అనుకృతే- అనుకృతమనుకరణం- తుభ్యోభిన్నక్రిమః- అ
నుకరణమనుకృతం సుప్తిచంతాది పదకదంబకమస్తి- ప్రయోగాహ్వాం
భవతి- యద్యపివాక్యమిట్లుపాదావా ద్వాక్యైస్త్యైవానుకరణే ప్ర
యోగ ఇతి ప్రతీయతే- సతుపదిస్యత్యాది పూర్వముత్రే సదాసీతి
బహువిధ నేన పరిపూర్ణయోః ప్రయోగ సమ్మేధవిచ్ఛిన్నాత్- పదస్య
వాక్యవినివర్తనచ్చ- సమ ఆదికే విసర్గస్యైతి సూత్రస్వరసాద్భూ
తాభివ్యక్తవచనాను సరణచ్చ- ఎదిస్య ంస్యనుకరణే ప్రయోగాను
ష్టాభివ్యక్తేష- పురతీయైః. అంతరసి, హరిణాయని, రంజయిని ఇ
త్యాదిపదస్యానుకరణే ఉచ్యతే- “సర్వేనాకావోహోహో మరణే
సర్వకంభయ వానిన దినుప్రజాపవంబోలుకా-” ఇత్యాది వాక్యస్య
నుకరణే ఉచ్యతే.

తా. అనుకృతిమఁగా అనుకరిణము- తుభ్యము భేదక్రిమముగె
లని- [అఁగాదగ్గిరపదుముతో నన్వయించు.] అనుకరిణమందును

స్తిజంతాది పదసమూహముగలది- అనఁగా బ్రయోగించఁ దగునని తాత్పర్యము- అతోచించఁగా వాక్యం అని చెప్పుటవలన వాక్యము నకే అనుకరణముందుఁ బ్రయోగముగలదని తోచుచున్నది- పదము లేదు- అయిననుబూర్వసూత్రముందు పదానియని బహువచనము చేత పదవాక్యములకుఁ బ్రయోగనిష్ఠేగజ్ఞాము వలనను, పదము వాక్య మున కవయవముగటవలనను, నమ ఆదికేవిస్సస్య అనుసూత్రస్వార స్యమువలనను, [అనఁగా నమఆదికేఅనినముః పదమునుగహించుటవలన] అధర్వణవచఃము ననుసరించిటువలనను పదమునకును అనుకరణ మునందుఁ బ్రయోగమునకు నిభ్యుక్కుగలుగుచునేయున్నది. పురత యని ఇత్యాదులుపదానుకరణమునకుదాహరణము. నరకేశతి ఇత్యాదికము వాక్యానుకరణమున కుదాహరణము.

వ్యా అనుకరణం చాంధ్రపదేనాకారాది నకారాంతేనైవేతీనా గ్రహః- కింతు సంస్కృతపదేనాపీష్ట మిత్యానా భవత్యేన- అతపి వ ద్వితీయాచార్యేణోక్తం- సంక్షీర్ణత్వం వికృత్యాద్యానుకృత్యామం జులంభనేత్- ఏతత్సూత్రమునుసృత్యై వాల్లసాని పెద్దన్నకవినా ఆ ముక్తమాల్యదాయాం- అద్భవాగ్విభవం బహూ విదనక శ్యాహామి త్యాదిద్యే- ఇద్దౌదత్త్యమ గాల్లయంహి కుధియా మితం వదక్కిన్న రంబు ఇత్యాదుక్తం నచాత్రాపి ద్విత్వప్రసంగః- ఇత్యాదిశబ్దై రను కరణేపి సంక్షీర్ణత్వం యుక్తమిత్యత్రైవ వచితాత్మ ర్యావధారణాత్ కింతువైకృత పదానుకరణ ఏవ పదాంతే ద్విత్వమితివిశేషః-

తా. అనుకరణమునది ఆకారమాదియందుఁ గలిగి నకారమంత మందుఁగల యాంధ్రపదము చేత నే [అనుభాషాపుచేతనే] యను పట్టు దల అక్కఱలేదు- మఱియేమంటే ఇతంమొదలకు సంస్కృత పద ముచేతను అగు మిత్యున్నది- కావుననే ద్వితీయాచార్యుఁడు, వి కృతిపదాదులచే అనుకృతీ చేత సాంకర్యము సుష్టుగానే యుండుననిచెప్పెను- ఈసూత్రముననుసరించియే అల్లసాని పెద్దన్నకవి అముక్త

మూల్యదయందు, అధావాగిత్యాది పద్యమందు, ఇతం వదత్ అని ఇతంశబ్దముచే అనుకృతిచేసి చెప్పెను- ఇక్కడఁగూడ (అనుకరణము పరమగునపుడు పదాంతహల్లుఁకు) ద్వితీయము ప్రసక్తించదు- ఇతిమొదలగు శబ్దములచేత అనుకరణముఁజేసినను సాంకర్యము యుక్తముగానుండుననిమాత్రమే (ద్వితీయాచార్య) వచనమునకుఁ దాత్పర్యము అనినిశ్చయించుటవలన- మఱియేమనిన తెనుఁగు పదముచేత అనుకరణమందే పదాంతమందు ద్వితీయమనివివేకము.

వ్యా. ఏతన్నిషేధ ఆంధ్రపదసంకీర్ణతాయామేవ నాన్యత్ర కేవలనాంతు ప్రయోగో నిర్భారవ. ఆతవోక్తం వికృతివివేకేప్రబంధే కేవలాద్యస్య ప్రయోగస్తు నిదోషకృదితి నీ. దంభోభిధరసతీ-తాంబూలపేటీషు,

ఉహనబింబాధ రా-స్తంభరేషు॥

శ్లో॥ హరయేజితమరుదరయేతరయేధవవారిధేశ్వరవ్యభవానాం సురతరవేస్తరగురవేస్థిరవేదమయాయదేవదేవాయనమః॥ ఇత్యాది ప్రయోగాః స్రబంధేషు బహుప్రవర్తంతే. కించతత్రైవ “విన్నాసురణంకేచిదాద్యశబ్దప్రయుంజతే । స్రవ్యయాన్వావ్యయస్యాపి ప్రయోగఃకుత్రచిద్భవేత్ । అవ్యయస్యేతిస్యాపి ప్రయోగోవిష్టుశ్చక్షాః । కథితస్తద్భవస్యాపి స్థిరాంత్యంక్వచిద్భవేత్ ” ఇత్యుక్తం. అతివచ రామాభ్యుదయే రామభద్రకవినా ‘ ఆర్జునీవశేర్తువరయంగ ’ నిత్యాది పద్యైకర్తుమకర్తుమన్యథా కర్తుముచారశక్తివీత్యుక్తం కవితాపితామహాదిభిరపి ‘ స । రవ్రత్రనిలంబకామినుల-వాడికుఁగాపులు వోదురు ’ ‘ ఆబాలగోపాల-మఖిలసద్గ్రాసయను, నానందమగుమన్ని-నతిశయిల్లె ’ ‘ జయశీతంఘకులావలెనసఁపధ-స్వామి ’ ఇత్యాదీని వాక్యాఃప్రయుక్తాని.

లౌ. (నపదాన్యవ్యయ అను) ఈనిషేధము ఆంధ్రపదములసాంకర్యమందేకాని తక్కినచోటలేదు. కేవలసంస్కృతపదముల ప్ర

యోగము బాధలేనిదే కనుక నే వికృతివివేకమందు కేవలసంస్కృత శబ్దమునకుఁ బ్రబంధమందుఁ బ్రయోగము దోషముచేయదని చెప్పఁ బడినది చంభోజీత్యాదిపద్యమును, తరయై ఇత్యాదిపద్యమును కేవల సంస్కృతములు. ఈమొదలగు ప్రయోగములు ప్రబంధములయందు విస్తారముగానున్నవి మరియు నావికృతివివేకమందే కొందరనుక రణము లేకుండనే సంస్కృతశబ్దమును బ్రయోగించుచున్నారు. ప్రత్యయమునకుఁ దగిన అవ్యయమునకును ఒకానొకచోటఁ బ్రయో గముగలదు విష్ణుశర్మ ఇతరావ్యయమునకుఁ గూడఁ బ్రయోగమును జెప్పెను. తద్భవమునకు దీర్ఘాంతిత్వమొకానొకచోఁ గలదు. అని చెప్పఁబడినది కనుకనే రామాభ్యుదయమంచు రామభద్రకవి ఆర్తుల నిత్యాదిపద్యమందు కర్తృమిత్యాదికమును బ్రయోగించెను. కవితాపి తామహుఁడు మొదలగువారును సర్వత్ర, ఆబాలగోపాలం, జయ ఇత్యాదివాక్యములం బ్రయోగించిరి.

సూ॥ తిజ్జఘ్నశేషషష్ఠీనుస్కర్తప్రవచనీయజవిభక్తిః.
కించిత్ప్రశంసనామృతసంతాపయదాతదాకిమేవాంశ్చ. క్వా
కిలతూష్ణీమాద్యానభిదధతికలాద్రుతోనయేమాంస్యాత్.

వ్యా తిజ్జఘ్నః రమాంతా మధ్యనుపురుషాశ్చ శేష షష్ఠీ యో కగిషష్ఠీ. సుస్ ప్రధమావిభక్తిః సుస్వాది రంత్యిహతేతి ప్రాకృత వ్యాకరణసూత్రాత్. కర్తప్రవచనీయజవిభక్తిః, కూర్చీతివిభక్తిః- ఏ లాంఛ కించత్. కించిదిధ్ధాః కాసంతాదయః ప్రశంసనప్రశంసా ధ్ధాః భలీత్యాదియః- అద్భుత అద్భుతార్థాః ఓహో ఇత్యాదయః. సంతాప- సంతాపార్థాః అయో, అకిట ఇత్యాదయః. యదాత దార్థా- ఎన్నడు, అప్పుడు ఇత్యేతాశబ్దా. నేనెప్పుడుగొల్పదనిత్యా దౌ సదాపర్యాయో ద్రుతప్రకృతిసంజః. కిమరః- ఏమితిశబ్దః- ఏ ఏవవార్థాః, నిన్నె నన్నె ఇత్యాద్యాః- ఏతాంశ్చక్వా క్వార్థాః ఓ

యి, వచ్చి, ఊరక, చేయక ఇత్యాద్యాః- కిల కిలారాః పోయెనట
వచ్చెనట- ఇత్యాద్యాః- తూష్ణీం- తూష్ణీమర్హాః- ఊరక, మిన్నక
ఇత్యాదయః ఆదిశబ్దేన పట్టి కై ఇతి విభక్తి సుష్టు, కదా, ఏలా, ఇ
ప్పుడు, మఱి ఇత్యాద్యాః గృహ్యంతే- ఏతాంశ్చ శాస్త్రప్రవృత్తారః క
లాసంజికా నభిదధతి- వసంతి. యేషామంతే ద్రుతో నకారోన
స్యాత్- కూర్చిరి కీర్తి ఇత్యాదౌ వించున్నాడు, ఘటింపక గలడు
చుచుడు ఇత్యాదీనాం తిజ్జధ్యత్వాభావేపి ప్రధమాసమత్వేన సంగ్ర
హణమితి జ్ఞేయం- నిబంధనేషు ప్రాచాంచచ్చబ్ధోన్యః పరిదృశ్యతే-
సూత్రసీతాదిశబ్దేన గ్రాహ్యసంఖ్యానిదుత్తమైః

తా. తిజ్జధ్యములఁగా రొంత మాంస మధ్యమపురుషులు, యొ
క్క-పట్టి, ప్రధమావిభక్తి [సున్ అని జస్సులోని సకార మిత్యంజ్ఞ
కాపండదానితోఁ బ్రత్యాహరమెల్లు చేయవచ్చునని శంకించికొని
సమాధానము చేయుచున్నాడు] సున్ మొదలగునది యంత్యహల్లు
తోఁ బ్రత్యాహరమని ప్రాకృతివ్యాకరణ సూత్రము వలనఁ గలిగిన
ది- కూర్చియును విభక్తి అనువీనిని కించిదిత్యాదులు స్పష్టములు- నే
నెప్పుడుఁగొల్పెద నిత్యాదికమందు ఎప్పుడు అనునది యెల్లప్పుడు అ
ని యర్థముగలదిగావుననది ద్రుతప్రకృతి [యదార్థముకాదు] అదిశ
బ్దముచేత పట్టి కై విభక్తులును. సుష్టు ఇత్యాదులును గ్రహించఁబడు
చున్నవి. వీనినన్నింటిని శాస్త్రప్రవృత్తలు కలలను పేరుగల వానిఁగాఁ
జెప్పచున్నారు- వేనికి ఆంతమందు సకారములేదో అవికూర్చిరి ఇ
త్యాదులు తిజ్జధ్యములుకాకున్నను ప్రధమాసమములొటచేత గ్రహ
ణమయినదియని తెలియవలెను. పూర్వుల గ్రంథములయందు చేచ్చ
బ్దము [ఏనిశబ్దము] కానవచ్చుచున్నది [కలయనివ్రాయఁబడినది] అ
దిసూత్రమందలి ఆదిశబ్దముచేత గ్రహించఁదగినదివిద్యద్వయలేఱుం
గఁదగినది.

సూ॥ అన్యేద్రుతప్రకృతయోయేస్వర్త్యనుజీవితద్రు
తౌనిత్యం.

వ్యా అన్యేతద్యస్తితిక్తాశ్చబ్దాద్రుతప్రకృతయః. ద్రుతప్ర
కృతినంజీకాభవంతి. అన్యేతద్యనిత్యమనుజీవితద్రుతాః. అనుస్మ
తాంతసకారాః. స్వర్తిభవేయుర్హి. శాస్త్రమహిమ్నలోపదేశ
ప్రాప్తావప్యాదా ద్రుతాంతత్వేన స్థితిఃప్రసిద్ధితాత్పర్యం.

తా. ఈ క్తాశ్చబ్దములకంటే వేరైన శబ్దములు ద్రుతప్రకృతులను
సంజ్ఞగలవియగుచున్నవి ఈద్రుతప్రకృతులు పొందఁబడిన అంత
మందలి సకారముగలవియగుచుగదా. [హి అను ప్రసిద్ధవాచమందు
కంటే] శాస్త్రమహిమచే లోపముప్రాప్తించినను ద్రుతాంతములని
మొదటనునీకి ప్రసిద్ధమని తాత్పర్యము.

సూ॥ తజ్ఞానమాచదేశ్యాగ్రామ్యాచేయం చతుర్విధా
భవతి. ప్రకృతిద్వయజాతజ్ఞాతుల్యాతు సమాప్రవా
హినదేశ్యా.

వ్యా. ఇయంవికృతిభాషా తజ్ఞాతీభేదేన చతుష్ప్రకారాభవతి.
అద్యప్రకృతి ప్రకృతి జాతజ్ఞేతుచ్యతే. తత్తుల్యాసమేతుచ్యతే.
నిత్యోనన్యాచ్యతోలోకఃప్రవాహః. సోప్యాఅస్తీతి ప్రవాహినదే
శ్యాలోకవ్యవహారవేద్యేతియావత్. అనియమాగ్రామ్యా అనియమా
ద్ద్రామ్య మితుక్తత్వాత్. వనము, ధనము, జముఁడు ఇత్యాద్యా
స్సంస్కృతప్రాకృతసమాః. నిండుచలిముద్ద, పండుపెన్నెల, పొద
రిల్లు ఇత్యాద్యాదేశ్యాః. అత్రేదంవిచార్యం. త్రివిధైవవికృతిః.
అనియమాద్ద్రామ్యాభవతి. వర్ణమ్యానత్వాధికత్వా న్యాదృశత్యలక్ష
ణాతధాచ. చతుర్విధాభాషేతి గ్రామ్యయాసాకం వికృత్యాశ్చాతు
ర్విధ్యం. పదతశ్చబ్దానుశాసనాచార్యస్య కుత్రచిద్వినియోగఇష్టవశ.
అన్యథా తత్పరిగణనంముధాస్యాత్. వినియోగోపినాన్యత్రయక్త

ఇతి తత్తత్స్వభావవర్ణనే కాశ్యః ఆతవోక్తమధర్వజేన, గ్రామ్యం తత్తద్విధౌ సాధుకటకంఘముఖాహితాఇతి.

తా. ఈయాంధ్రభాష లేదబ్ధవాదిభేదములచేత నాలుగువిధములు గలదియగుచున్నది. సంస్కృత ప్రాకృతములవలనఁ బుట్టినది తద్భవ అనఁబడుచున్నది. ఆచెంటితో సమమయినది సమయని (తత్సమయని) చెప్పఁబడుచున్నది. నిత్యమైనట్టియు, ననన్యదృశమైనట్టియు లోకము ప్రవాహము. అది దీనికిఁ గలదుకావున ప్రవాహిని అనఁగా దేశ్యలోకవ్యవహారముచేతఁ జెలియఁదగినదిని తాత్పర్యము, నియమములేనది గ్రామ్య, అనియమాద్ధ్రామ్యం అని చెప్పఁబడినది గదా. వసము ఇత్యాదులు సంస్కృతప్రాకృతసమములు నిందున లిమిద్ది ఇత్యాదులు దేశ్యములు. ఇక్కడనిది యాలోచించఁదగినది. ఆంధ్రభాష మూఁడుతెరఁగులుగలదియే. నియమము లేకపోవుటవలన గ్రామ్యమగుచున్నది. అది అక్షరములు తక్కువయగుట యొక్కవయగుట మఱియొకలాగు అగుట అను లక్షణముగలది. కావున గ్రామ్యముతోడ నీయాంధ్రభాష నాల్గుతెరఁగులు గలది అని చెప్పుచున్న శబ్దానుశాసనాచార్యునికి నీగ్రామ్యభాషకొకానొకచోట వినియోగమిష్టమే. అట్లుగానియెడల దాని లెక్కించుట వర్జమగును. వీని వినియోగమును మఱియొకచోటఁ దగినదికాదు. ఆయాస్వభావవర్ణనయందుఁ జేయఁదగినది. కావుననే అధర్వణాచార్యుఁడు కటకంఘఁడు మొదలగు గ్రామ్యనూయావిధియందు మంచిది అని చెప్పెను.

సూ॥ విరళాపేచోషాదికశబ్దాప్రవ్యాహరంతుశబ్దజ్ఞః

ఇహతుప్రవ్యాహర్యం సంకేతిత సుప్రసిద్ధమేవపదం.

వ్యా. శబ్దజ్ఞాశ్శబ్దాస్త్రీ వేత్తారః విరళా లోకే అప్రసిద్ధాన పి పేచోషాదికశబ్దా వేచేతి- దుపచమ్పకే ఇతి ధాతోర్లోఽధ్య మపురుషపహువచఃరూపం- ఊషేతి వస నివాసే ఇతి ధాతోర్లోఽఘ

ధ్యమపురుష బహువచనరూపం- ఏతదాదికశబ్దాన్ క్వచిత్సంస్కృత భాషాకావ్యేషు ప్రవ్యాహరంతు ప్రయోజయంతు- ఇహత్వాంధ్రభాషాయాంతు సంకేతిత సుప్రసిద్ధమేవ సంకేతితం సుష్ఠుప్రసిద్ధం ప్రామాణిక కవిప్రయోగా రూఢంచ యత్పదంతదేవప్రవ్యాహర్యం. అత్రేదంతాత్మగ్యం. పేనోషాదిక శబ్దానాం లోకే అప్రయుక్తత్వేపి వేదేషు తత్ప్రయోగస్య విద్యమానత్వా న్నాప్రయుక్తలాన్తి. అస్త్యప్రయుక్త ఇతివార్తిక మహాభాష్యకారోక్తేః- లోకే వేదాధికరణే లోక వేదశబ్దయో రేకత్వప్రతిపాదనాచ్చ- శబ్దపాధుత్వమాత్మభిమాన మండితాః పండితాః క్వచిల్లోకేపి కావ్యేషువేదాదికశబ్దాన్ ప్రయోజయంతు. ప్రయోజయంతువా నాస్తాకి మాగ్రహాః- కింత్యత్ర- అసంకేతిత సుప్రసిద్ధం పదం ప్రయోక్తవ్యం- వివక్షితార్ప్రతిపాదకం ప్రసిద్ధంచ యదేవపదం తదేవాత్ర ప్రయోక్తవ్యమిత్యస్తాక మభిమానః- ఏవకారణాన్య విషేధో విధిరూపకృత్స్య ప్రత్యయేన ప్రయోగావశ్యం భావిత్వంచ ద్యోత్యతే.

తా. శబ్దకాస్త్రమేటిగినవారులోకప్రసిద్ధములుగాని పేనోషాది శబ్దములను సంస్కృతభాషయందు కానొక పోటఁ బ్రయోగింతురు గాక- ఈయాంధ్రభాషయందైతే [ఈశబ్దమునకీ యర్థమని] సంకేతించఁబడినట్టియు మిక్కిలి ప్రసిద్ధమయినట్టి అనఁగాఁ బ్రామాణికులయిన కవులు ప్రయోగించినది యేది గలదో అదియే ప్రయోగించఁ దగినది పేన అనునది దుపచిష్టపాకే అనుభాతువుకు మధ్యమపురుషబహువచనరూపము- ఊష అనునది వసనివాసే అనుభాతువుకు మధ్యమపురుషబహువచనరూపము- ఇక్కడ ఇది తాత్పర్యము. ఏమంటే వేదాదిశబ్దములకు లోకమందుఁ బ్రయోగములేకున్నను వేదమందుఁ గలదుగావున అప్రయోగదోషములేదు. అస్త్యప్రయుక్తః అను వాటికక మందు మహాభాష్య కారుల వాక్యము వలనను లోకవేదాధి కరణ మందు లోక వేద శబ్దము లొకటిగాఁ జెప్పట వలనను

శబ్దసాధుత్వమందుమాత్ర మభిమానముగల పండితులు లోకమందొకానొకచోట కావ్యములయందు వేచాదిశబ్దములు ప్రయోగించుచు గాక, మానుదురుగాక, మాకక్కడ పట్టుదలలేదు. మఱియేమంటే యీయాంధ్రమున సంకేతించఁబడవట్టియుఁ బ్రసిద్ధముకావట్టియు, పదము ప్రయోగించఁదగదు. తాఁజెప్పఁదలంచిన యర్థమును తెలియఁజేయువట్టియు, బ్రసిద్ధమైనట్టియు పదమిందుఁ బ్రయోగించఁదగునని మాపట్టుదల ఏమి అను సూత్రమందుండు శబ్దముచేత ఇతర నిషేధమును విధిరూపమగు కృత్యప్రత్యయముచేత (అనిగా ప్రవాచార్యుం అనుచుచేత) ముఖ్యముగాఁ బ్రయోగించఁ దగినదనియొక దెలియఁబడుచున్నది.

వ్యా. ననుసంస్కృతభాషాకావ్యేషు కన్యచిదప్రసిద్ధ పదప్రయోగశ్చేద్యప్రపదం శ్రుతికటుమ్యతసంస్కృత్యప్రయుక్తమననుధికమితి పదదోషేష్యప్రయుక్త పదప్రయోగేమపి దోషత్వేనపరిగణయ్యి. యథాయందాదుభావార స్పర్శజైవవిభావ్యతే- తథామ క్షేద్యపత్రోస్య పితాచోరాక్షసోభవేత్- ఇత్యుదాహరణే దైవతశబ్దస్వపుంలింగత్వేన ప్రయోగోప్రసిద్ధ ఇత్యుక్తిం- కావ్యప్రకాశ- అన్యత్రాపితత్వయోగో దోషత్వేనోక్తి ఏవేతి తద్వరోధస్యా దితిచేత్సత్యం- కన్యచిదపిదాబృతపదస్య ప్రయోగాభావేన- బృందాశకా దైవతానిపుంసివా ఇత్యమరసింహక్యత లింగానుశాసనం వృధాస్యాత్- అతివచ క్లీబత్వం ప్రచురప్రయోగ విషయమితి వ్యావ్యాదిభిరుక్తమేవ ఇత్యాలంకారికాక్త దోషః ప్రచురప్రయోగ విషయః- నతుకావ్యచిత్కప్రయోగ విషయోపేతి నవిరోధః.

తా. ఓయీ సంస్కృతకావ్యములయందు ఒకానొకచోట ఆ ప్రసిద్ధపదప్రయోగమున్నయెడ దుష్టపదము. శ్రుతికటువు, చ్యుత సంస్కారము, అప్రయుక్తము, అసమరము అని పదదోషములయందప్రయుక్త దోషమునుగూడ దోషమునుగాఁ జెప్పించి యథాయమి

త్యాది స్తోత్రముందు దైవతః అని దైవతశబ్దమునకుఁ బుంలింగమును గాఁ బ్రయోగించుట అప్రసిద్ధమని కావ్యప్రకాశముందును మఱియొకచోటను దానిఁ బ్రయోగించుట దోషముగాఁ జెప్పఁబడినదికావున [సంస్కృత కావ్యములం దప్రసిద్ధపదములం బ్రయోగింతురుగాక అనుమాటను] విరోధము వచ్చునందులేమి అట్లు చెప్పుట సత్యమే. అట్లయితే యెచ్చటను అట్టి పదమునకుఁ బ్రయోగము లేదని బృందాదాకాః ఇత్యాద్యమరసింహకృతముగు లింగానుశాసనము వ్యర్థమగును. కావుననే నపుంసకత్వము తరుచు ప్రయోగము గలదియని స్వామిమొదలగువారు చెప్పియున్నారు కావున ఆలంకారికులు చెప్పినదోషము తరుచుగా ప్రయోగము లేదని చెప్పుచున్నదిగాని యొకానొకచోటనైనను లేదని చెప్పుచున్నదికాదు. కనుక విరోధములేదు.

వ్యా. దండినాపికావ్యాదర్యే గౌడీమార్గరూపణే ప్రసాదవిపర్యయలక్షణముక్తం. 'వ్యుత్పన్నమితిగౌడీయై ర్నాతిరూఢమపీవ్యత ఇతి.' వికృతివివేకే అధర్వణాచార్యణతు. 'సర్వేశ్వబ్దాప్రయోక్తవ్యాయదివాదోషవర్జితాః' అప్రయుక్తత్వదోషస్తు నవిరుదో హతే ర్నతిఇతి హరిసూరిమతముద్భూత్య ప్రమాణం తత్రనద్వచ 'ఇత్యాదివచనైస్తత్ర తత్రకవీనాం సుహాకివిప్రయోగైక శరణతామపాద్య. 'శాస్త్రప్రయోగవచనో శ్వాస్త్రంబలవశచ్యతే । అనిష్పన్నేపదే తేన ప్రయోగాశ్రయణంహితం ఇత్యుక్తం. యత్రశాస్త్రేణ విశిష్యకార్యముచ్యతే తత్రశాస్త్రం బలవద్భవతి. యత్రశాస్త్రేణ సామాన్యవిధానం తత్రప్రయోగో బలవానితి తదర్థః.

తా. దండియును కావ్యాదర్శముందు గౌడీమార్గమును జెప్పుట యందు గౌడదేశస్థులు శబ్దముమిక్కిలి ప్రసిద్ధముకావలెను వ్యుత్పత్తిగలదియయ్యెనేని యంగీకరింతురని ప్రసాదవిపర్యయ లక్షణమును జెప్పె. అన్నిశబ్దములు దోషములేని వయితే పృయోగించఁ దగిసివి.

అప్రయుక్తదోషము హరితుతమందు విరుదముకాదని హరిపండితుని మతమును ఎత్తి అందుపండితులవాక్యము ప్రమాణము. ఇత్యాదివాక్యములచేతనచ్చటచ్చట కవీశ్వరులకుమహాకవిప్రయోగము శరణమగుటనుచెప్పి కాస్త్రములోను ప్రయోగములోను కాస్త్రముబలముగలది, శబ్దమునిష్పత్తికానిచో ప్రయోగమునాశ్రయించుటమంచిది అని వికృతివివేకమందధర్వణాచార్యుడు చెప్పెను. అనగా ఎచ్చట కాస్త్రముచేత ప్రత్యేకముగా కార్యముచెప్పబడునో అచ్చటకాస్త్రముబలముగలది. ఎచ్చటకాస్త్రముచేత సామాన్యవిధిచెప్పబడునో అచ్చటప్రయోగము బలముగలది అనిదానియరము.

వా. వర్ణలోపాగమానైకే సర్వస్తింస్తద్భవేపదే వచనేపురుషే చార్థే లోపావర్ణాగమేమత ఇత్యాది॥ వర్ణాగమోవిశేషః పురుషేష్యచేషుచాపివచనేషు॥ ఇత్యాదికంచకాస్త్రంసామాన్యం విశేషకాస్త్రం స్పష్టమేవ.

తా. తద్భవమందంతటను ఆక్షరముయొక్క లోపములు ఆగమములు వనేకములుగలవు. వచనాదులయందు లోపమువర్ణాగమము సమస్తమైతి. అని యీమొదలైనదియు పురుషులయందు సమస్తమైతి. అని యీమొదలైనదియు పురుషులయందు వచనములయందు వర్ణాగమము విశేషము అని యీమొదలైనదియు సదిసామాన్యకాస్త్రము. విశేషకాస్త్రము స్పష్టమే.

వా. ఏవంశితే మహాకవిప్రయోగ ప్రధానమైతి. విప్రయోగరూఢంచే ద్ద్రావిడుమహి ప్రయోగార్హమైతి. తత్పర్యమితి బాలసరస్వతోక్తం ఇనిమేవతాత్పర్య మభివర్ణ్యమితి వినాపి వినోక కనోక చనోక ఇత్యాదిశబ్దానాం గ్రామ్యత్వేపి మహాకవిప్రయోగరూఢత్వాత్సంభవ్యమితిక్తం తిన్నెచినెనెత్యాదిశబ్దానాం కాస్త్రరూఢత్వేన. అద్యుక్తయాస్యతిసుత్ర ఉక్తత్వేన “నందనుగ నెటమరచితి” నిత్యాది ప్రయోగాదాచార్యస్యాస్యే తాద్యశప్రయోగో పీష్ట ఏవ తిత్ర “నీవెట్టింబగారుగాను” ఇత్యాది బాంగ్రామ్యత్వేపి ప్రయోగార్హతేతి సరస్వత్యాశయోవర్ణనీయః.

తా. ఈలాగుననుండఁగా మహాకవిప్రయోగము ప్రధానమనిచెప్పఁటచేత మహాకవిప్రయోగప్రసిద్ధమైనయెడ గామ్యమైనను బ్రయోగమునకుఁ దగునని యాచార్యులతాత్పర్యమని బాలసరస్వతిచేతఁజెప్పబడినది ఈతాత్పర్యమునే వివరించి యప్పకవియును విశేషాభిప్రాయములకుఁ గ్రామ్యత్వమున్నను మహాకవులు ప్రయోగించుచున్నందున సాధువులనిచెప్పెను. తన్నెనిత్యాదిశబ్దములు కాస్త్రప్రసిద్ధములుగా అద్యః క్రియాసు అనుసూత్రమందుఁ జెప్పఁబడుటవలన నందనుగ నెనటమరచితి ఇత్యాదిప్రయోగమువలన నాచార్యునికిని ఇట్టిప్రయోగము నిష్టమైనదే అందునీ వెఱ్ఱిబంగారుగాను ఇత్యాదులుగ్రామ్యములైననుం బ్రయోగార్హములని సరస్వతి యభిప్రాయము చెప్పఁదగింది

వ్యా అనేనైవ 'అపాంగమాలికలో మేఱుఁగులుగ్గక' నిత్యాదీనామపి ప్రయోగాణాంసాధుత్వం. ఏతద్భ్రాతృత్వంతు. 'నిష్ఠ్యాతోద్గీర్ణవాంతాదిగౌణవృత్తివ్యపాశ్రయం । అతిసుందరముగ్గత గ్రామ్యః క్షౌర్యంవిగాహతే॥ ఇతి దండినాపతిపాదితం. గుణవృత్తివైపాంసాధుత్వమితి నృసింహః

తా. ఈహేతువుచేతనే అపాంగమాలికలో ఇత్యాదులయందు [క్రిక్కుఁబాటువుకు వసుసమర్థమైనను] ప్రయోగములు సాధువులు. వీనికి గ్రామ్యత్వమును దండిచెప్పినాఁడు. ఎట్లంటే. నిష్ఠ్యాత=ఉమియఁబడినది. ఉద్గీర్ణ=క్రక్కుఁబడినది వాంత=క్రక్కుఁబడినది. ఈమొదలగు శబ్దములు [ముఖ్యవృత్తినివిడచి] గౌణవృత్తి నాశ్రయించినవై [గౌణవృత్తియనఁగా గుణసంబంధివ్యాపారము, ఇచ్చట నిష్ఠ్యాతాదులకు బయలుదేరుట గౌణవృత్తి మిక్కిలి సుందరముగ నుండును. లేనట్లయితే [అనఁగా ముఖ్యవృత్తి నాశ్రయించినయెడల] గ్రామ్యవ్యవహారమునుబొందును అని దండి చెప్పెను. ఈశబ్దములకు గుణవృత్తిచేతనే సాధుత్వమని నృసింహుఁడుచెప్పెను.

వాగ్విప్లవవిపులకేస్థితి మాంధ్రలిపుద్దారకం శ్లోకత్రయం-

తదత్ర విలిఖ్యవ్యాఖ్యానతే. బాలేందుపరిధిశృంగావర్తకుశగ్రంధి
దాత్ర పరశుసమాః. ఆద్యా ఇభకరతుల్యా స్తద్దీర్ఘాశ్శూలసన్నిభా
వన్యో. దరశ్చార్ధపిప్పలదళాంకుశపన్నగసన్నిభాః. క్రమాత్పగు
షాః. స్తంభవిలేఖాధిక్యేత ఏవవర్ణద్వితీయవర్ణాద్యాః కీరనాహస్తి
మస్తక శుక్తితులాశనవితర్దిసీరసమాః అంతస్థాశ్చోచ్చస్థాణోదంత్యచజౌ
గురురతాచబిందుయతౌ. వ్యా ఆద్యాః అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౧, ఏ, ఓ వర్ణాః. తద్దీర్ఘాస్తేషాందీర్ఘా ఆకారాదియోగజపస్తతుల్యాః
అన్యో, ఐశౌ, వర్ణౌ, శూలసదృశౌ ఏఓజ్, ఐశౌ జితిమాహేశ్వ
రనూత్రయోరేదోతో రైదాతోశ్చసంబంధస్యక్ష్మస్తత్వాత్. తత్రా

ద్యానామధ్య ఏవోతోర్గ్రహణం. అస్యశబ్దేనైదౌతౌగృహ్యతే
ఇతివివేకః. తద్దీర్ఘా ఇతిసామాన్యప్రయోగాత్ ౧ వర్ణస్యాపుకవి
నాదీర్ఘోలిఖితః. అత్రేదమవధేయం ౧ వర్ణస్య సామేన్నదీర్ఘః.
ఋ వర్ణదీర్ఘేణదీర్ఘవత్త్వవిమితుక్యక్తం- శుద్ధాంధ్రేతు విశిష్యతస్యదీర్ఘ
కల్పనేవాప్రయోజనమదృష్టం- సాలూలు ఇత్యాదౌ ఊకార విశి
ష్టలవణేనైవ లిప్తేశ్చరితార్థత్వాదితి. స్తంభవిలేఖాధిక్యైః- స్తంభః
స్తంభాకార రేఖాతద్విలేఖనాధిక్యైః తేవేవ ప్రథమ వర్ణాః- ద్వితీ
యతృతీయచతుర్థ పంచమవర్ణాభవంతి- శేషంస్పష్టం.

తా. అప్పకవి పుస్తకమందున్న ఆంధ్రవర్ణములను వ్రాయు రీతి
నిఁదెలుపునట్టి మూడుశ్లోకములిచ్చుట వ్రాసివివరింపఁ బడుచున్నవి.
విదియచంద్రునివలె అకారముండును. దానిమధ్యమున గుండ్రము
గావ్రాసిన ఇకారమగును. క్రిందనున్ననిల్పఁగా ఋకారము- కుడి
వైపునమీఁదికి మెలివెట్టిన ౧ కారము. ఎడమవైపునఁ గొడవలివలె
వ్రాయఁగా ఎకారము కుడివైపున గుండ్రగొడ్డటివలె వ్రాయఁగా
ఒకారము. వీనికన్నిటికిని కుడిచి ఏనుగుతుండమువలె వ్రాయఁగా
దీర్ఘములగును. ఐకార ఔకారములు త్రిశూలమువలె నుండును.
ఆద్యాః ఆకారాది ఎకారముదాకనుండువర్ణములు అన్యో ఐకా

ర జౌకారములు ఏ ఓజ్, ఏ జౌచ్ అనిమాహేశ్వర సూత్రముల
యందు ఏకార ఓకారములకును ఏకార జౌకారములకును సంబం
ధమురచించబడినది కావుననట్లుచెప్పబడినది. అందు అద్యశబ్దము
పెరి ఏకార ఓకారములకును అద్యశబ్దముచేత ఏకార జౌకారము
లకును గ్రహణము. తద్విధానము అనిసామాన్య ప్రయోగమువలన వివ
ర్ణమున కప్పకవిదీర్ఘమువానినను. ఇచ్చటనిట్లుతెలియవలెను. వివర్ణ
మునకు సాక్షాత్తుగాదీర్ఘము లేదు. (ఋ వి వర్ణములకు సావర్ణ్యము
కలదు గావున) ఋవర్ణముయొక్క దీర్ఘముచేత దీర్ఘముకలదని చెప్పబ
డినది. శుద్ధాంధ్రముందు విశేషించి దానికిదీర్ఘమున్నదని చెప్పట
వలన బ్రయోజనములేదు. సాలాలు ఇత్యాదులయందు ఊకారము
తోఁగూడి నలకారముచేతనే వాస్తవముచరితార్థకలదు. స్తంభాకా
రరేఖలు అధికారముగాకఁగల ఆయత్నరములే రెండుమాడునాలుగ
త్నరములగుచున్నవి. అనివివరణము. కచటతపలు వరుసగా శంఖ
ముతో ధనుస్సుతో రావియాకుతో అంకుశముతో పాముతో సహ
నములు. స్తంభమువంటిరేఖయొక్కవగా వ్రాసిననది యేవర్ణమునందు
ద్వితీయాదివర్ణములగును. చిలుకతో ఓడతో ఏనుగుతలతోముత్తేపు
స్పితో సమానములుగా యరలవలును. త్రాసుతో పీకముతో ఆ
సో పొంగటితో సమానములుగా శపసహలును ఉండును. దం
చజను గురువులగు రేఖలకారములును బిందువుతోఁ

యొకచోరేఖతోక్తం. పంచవర్ణాదయోవర్ణాశ్చం
వివర్ణ రేఖాయుజ్యోర్భవం దండరేఖాన్వితా
యాస్సు రూర్ధ్వరేఖాద్వికాన్వితాః. ప్రథమా
త్రియోచతుర్థికాః. రేఖాద్వయాదోదండేన
సకాః పిశదండద్వయోపేతాః ప్రథమాలిపయ
లగ్రేఖాయుజ్యోర్ద్వమిత్యస్య పూర్వజాన్వయః.
అథోదండరేఖాన్వితాస్త ఏవప్రథమవర్ణా. ద్రితీయవర్ణాస్సుప్రథ

మా ఏవోర్వరేఖాద్వయాన్వితాస్సంతస్తుతీయాస్సన్యైః రేఖాద్వ
యాధః ప్రదేశేదండరేఖాస్తుతీయాశ్చగృహభవంతి. మిశ్రద్దండరేఖా
యుగాన్వితాః ప్రథమాపంచమపర్వాభవంతిత్విరః. పూర్ణేందుసదృ
శఃపూర్ణస్త్వర్ణస్వరేందుసన్నిభః ఇతిస్థధర్వణోక్తఃపూర్ణార్థబిందోవీ
పూర్ణార్థచంద్రతుల్యల్యేనలేఖనం. కషయోగేషు ఇతిసతస్యపార్థక్య
నకథనం. విశిష్టాకథనాత్ నూత్నబిందుయుగళయాపేక్షేవవిసర్గస్యతే
ఖనంజ్ఞేయం

తా. ఇందు ద్వితీయాచార్యుఁడు చెప్పెను ఎట్లంటే. వర్తమాను
దటివగు నైదక్షరములు శంఖాదులతో సమానములై పైనిద్దుగీటాల
తోఁ గూడినవియై యుండును. క్రిందకఱ్ఱవంటి గీటులతోఁ గూడిన
ఆయక్షరములే వర్గద్వితీయములగును. రెండూర్ధ్వరేఖలతోఁగూడిన
ప్రథమాక్షరములే వర్గత్పితీయములగును రెండురేఖలక్రింద దండా
కారరేఖలతోఁగూడిన తృతీయములే చతురాక్షరములగును. దండా
కారములైకలసిన రెండురేఖలతోఁగూడిన ప్రథమాక్షరములే పంచ
మాక్షరములగును. అధర్వణాచార్యుఁడు చెప్పినప్రకారము పూర్ణబిం
దువు పూర్ణచంద్రునివలె నుండును. అరబిందువు నర్ధచంద్రునివలె
నుండును కషలు రెండునుకలసి క్ష అయినదికావున దానిని వేరు
గాఁ జెప్పటలేదు. విశేషించి చెప్పవందున రెండు చిన్నబిందువుల
రూపముగా విసర్గస్రవాయుట

వ్యా ౮ అయం అకారః- చి అయం ఇకారః- లు అయం ఉకారః ఉ అయం ఋకారః- చా అయం ఋకారః- నె ప్రాస్వ ఎకారః- కీ ప్రాస్వ ఒకారః- వతేషాం సద్విత్త్యైలా అయమాకారః- చో అయమీకారః- లూ అయమాకారః- ఋ అయం ఋకారః- ఋ అయం ఋకారః- చౌ అయం దీఘక వకారః- లో అయం దీఘక ఒకారః- ఐ అయమైకారః- చో అయమాకారః- ం పూణకబిందుః- (అధకబిందుః- కి విసగకః- క్ అయం కకారః-

క 2 కకారస్య ఏత్యేకే కాతస్యదీర్ఘకే 22 కేకకారస్య ఒత్వే
గ్రా గ్రా

కొ 2కతస్య దీర్ఘకో 2క తస్యబత్వే కైబృతస్య ఔత్వేకా క్షుక
కారస్యార్థబిందౌకః ఏతస్య పూర్ణబిందౌకము. విసర్గయోశకః.
ఏవం సర్వేషాం గుణితక్రతాయం.

తా. స్పష్టము. ఇందుదాహరించినదిపూర్వలిపి. కావునఁగొంచె
ము దుర్భేదముగానుండును. మఱియు నిదివేరువేరు పుస్తకముల
యందు వేరువేరురూపముగానున్నది.

వ్యా అత్యాప్తకవివోక్తాని పద్యాకానిచిత్ స్పష్టప్రతిపత్తయే
లిఖ్యంతే॥

గీ. ఎన్నిహల్లులుజడ్డవై-సున్న నేమి!

హల్లులకుమీదనుం డెడి-హల్లులెల్లఁ

గడపటను వ్రాయుద్విత్వ మొక్కటియెతల్లు!

వానితలకట్టు మొదలగు-వానినెల్ల!

గీ. మొదటిరేపాక్షరంబు నా-పిడిపదాని!

జడ్డయునుగూర్చియొకటిగాఁజదువుకొనుచు!

మొందుజడ్డయు వెసరేఫ-మునకుబనులు!

గిలుక విభజిం చిలిఖియింతు-రిలఁగుమతులు॥

సీ. విదియచందురుమాడ్కి-వెలయునెత్వముదాని,

కుడివంకిశృంగంబు-కొనగుణింపఁ

బ్రభవించుఁదక్కిన-పొణింబులెల్లను,

నడిమికిగుడిపట్టి-విడువనిత్తు!

కుడిసావుకొమ్ముకై-వడివ్రాయునుత్వంబు,

క్రిందనునుడినిల్ప-ముత్తమయ్యె!

వలపలమొడికి-మెలిగొన్నులిస్వర,

మెడమనెత్వింబొప్పఁ-గొడవలిక్రియ॥

గీ. యామ్యముఁగండ్రగొడ్డలి-యట్లొనర్పఁ
 గాఁగినోత్పమిన్నింటిదీ-ర్పములుకుడిని
 గరిక రాకృతినిలుపంగ-వరుసనను
 నమరునైత్వోత్పములుత్రిశూ-లములకరణి॥

వీ. శంఖశార్ఙ్గద్విపా-శనదశౌంకుశపన్న,

గాకృతులనుమీఁద-నడ్డకోభి

పలపలనొక్కటి నిలుపంగబరుషంబు,

లైదునువసుఁజె-న్నారుచూడుఁ

గ్రిందఁగంబముపోల్కె-గీటొక్కటిడిసనా,

ద్యములురెండవలిపు-లైపొసంగు

పైనున్నగీటులి-బృడిసేయుఁబధమాక్ష,

రంబులుసరళవ-ర్ణయిలగును॥

గీ. గంబమొక్కటిరెఖాయు-గంబుక్రింద । వాగ్నిసఁదృతీయములు
 చతు-ర్థంబులగును । నిలువుగీటులురెండును-గలసితమ్ముఁ । గదియఁ
 దొలిటివనునాసి-కంబులగును॥

గీ శుకతరిమతంగభవసుంభ శుక్తిస్సన్న । భంబులంతసములుతుద-భ
 ద్రపీ । వేదికాహలనిభములు-శాదిలిపులు । దంత్యచిజగురురల
 కుఁ-దనరుఁబొట్టు । గద్య

ఇది శ్రీసీతారామచరణారవింద మిలిందాంతఃకరణేన శ్రీమత్పూ
 రి మూఢవయజ్ఞపంద్రసముజ్జ్వల త్కృపోక్షిత కటాక్షసాదితసా
 భుపాండిత్యాభరణేనప్రభంజన వంశాబిరాకాశశాంకెన నిరం
 తరారాధితి విచక్షణశశాంకెన అభేదవ నన్నయభట్ట

చార్యేశాహలబల పత్యచార్యైః విరచితా

యామాంద్ర శబ్దచింతామణి వ్యాకర

ణవ్యాఖ్యానాయాం కవిశరోధూ

షణ్ణాఖ్యానాయాంభవ

స్సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదః

శ్రీ గ స్తు.

అహోబలపండితీయము.

సంధిపరిచ్ఛేదము.

వ్యా. శ్లో॥ పంచేపందారుసందోహ ము దారంరఘునందనం।

సదాభజేసుదేహంతాం విదేహాధిపనందనాం॥

సూ॥ సంధిర్నాచోచ్యనుతః.

ఉ కారాద్యవ్యతిరక్తస్యాచోచిపరేసంధిర్నభవతి. మేనయత్త-సి
రియన్న- వన్నెయైతై- రోయీవి- మైయైబుపు- గ్లోయదయిం దె-
ఇంపగు, సాపగు, రాముడతడు, కృష్ణుడతడు, ఇత్యాదు దాహ
రణం. యద్యప్యనుత ఇత్యనేన రామునిభిగాముడలచెద ఇత్య
దౌఉకారస్య సంధిఃప్రాప్తః- తథాపివివక్షిత ద్వితీయార్థప్రతీత్య
భావప్రసంగస్యాదితిసనివార్యః॥ “ప్రాప్తంశుపయోదవీలతను భాసి
తునుజ్వలదండధారు” ఇత్యాదిప్రయోగాత్ । నచానుత ఇతిద్రుత
పూర్వోకార వ్యతిరక్తవిషయ ఇతివాచ్యం “అనాదిభువిభక్తిఘా
తోవా” చోర్వాస్యాత్ “ఇతిప్రాప్తేవిభాషారంభేణద్రుతేపూర్వ
ప్రాణసంధేరిప్రత్యేన జ్ఞాపనాత్. నచసా అప్రాప్తేవేతివాచ్యం.
నస్యాత్తరర్థోత ఇతి తత్సంధ్యనుజ్ఞావిజ్ఞానాత్ సహిప్రాప్తిమంతరా
నిషేధఃక్రియతే.

తా. వ్యాఖ్యాతవందే ఇత్యాది శ్లోకముచేత నిబ్బదేవతాస్తోత్ర
ముజేయించున్నాడు. నమస్కరించువారి సమూహమునకు కల్పవృ
క్షమగు (అనగా యిష్టములనిచ్చునట్టి) రాముని నమస్కరించుచు
న్నాను. మఱియు, మంచి శరీరముగల ప్రసిద్ధులుగ నీత నెల్లపుడు
సేవించుచున్నాను. అని శ్లోకారము. ఉకారమునకింట్ల నితరమగు

అచ్చుకచ్చు పరమగుచుండఁగా సంధిలేదు. (అనఁగా ఉకారము నకు సంధి తప్పకవచ్చునటు.) మేనయత్త మొదలగునవి ఉకారత రాచ్చులకు సంధి లేకుండుటకుదాహరణములు. ఇంపగు ఇత్యాదులు ఉకారసంధికుదాహరణములు. విచారించఁగా అనుతః అను ఉకార సంధి విధిచేత రాము నభిరాము నిత్యాదులందు ఉకారసంధి రావ లసియున్నది. అయినను సంధిచేసినయెడ అక్కడ వివక్షించఁబడు ద్వితీయార్థము తోచకుండుట ప్రసక్తించునుగాన సంధి మానుకోవ లేను, ఇందుకు ప్రాంకు ఇత్యాది పద్యమందు 'భాసితునుజ్జ్వల' అని సంధిలేకుండుట జ్ఞాపకము. అనుతః అనునది ద్రుతమునకుఁ బూర్వమందున్న ఉకారముగాక తక్కిన ఉకారవిషయము అని చెప్పఁగూడదు. ఈసూత్రముచేత ఉకారము ద్రుతాంతమైనను నిత్య ముగా సంధి వచ్చుచుండఁగా 'అనాదిషు', 'చోర్వా', అని వికల్పించుటచేత ద్రుతమునకుఁ బూర్వమందున్న అచ్చునకు సంధి ఇట్ట మని జ్ఞాపకము కలదుగదా. ద్రుతాంతమైన అచ్చునకు సంధిప్రా ప్తించకపోవుటచేత 'అనాదిషు', 'చోర్వా', అని వికల్పించఁబడు చున్నదిగాని ప్రాప్తించఁగా వికల్పము గాదందురేమో అట్లుండ గదు. ప్రాప్తించనిచో 'నస్యాత్తదర్శోతః' అని ద్రుతాంతమగు త ద్రారాజోకారమునకు సంధినిషేధమువలన నచట సంధినంగీకరించినట్లు జ్ఞాపకమెట్లుకలుగును. ప్రాప్తించనిచో నిషేధముచేయఁబడదుగదా.

వ్యా. నను లుగావ్య ద్రుతప్రకృతికాదితి సూత్రేణ సరళే స్థికేచ పరతః నచ్చివాలుక్చతదు త్తరనూత్రేణ సంశ్లేషశ్చ విహిత ఇతి ప్రాణేవరేనస్యలుక్సంశ్లేషయోః ప్రాప్తిరేవనాస్తి. లుక్సంశ్లేషే నాచీతి తత్రనిషేధః. కృత ఇతి తన్నాయేనాత్రాపి నిషేధః కృత ఇతిచే త్సత్యం. తత్సూత్రం నిగజలితార్థానువాదకమేవేత్యవధేహి- ఏవం బహువచనే రాముల నభిరాముల నిత్యాదౌవాతఇత్యనేన విరోధా భావాత్సంధిఃపాప్తిః. సోష్యేవమేవనివార్యః పరమండలంబులధర

జీవతులనదిమి. అల్కతోఁబొడిచిన నుత్తమద్విజాలుపూజ్యులుఇత్యాదౌతదుక్తైః.

తా ఓయా లుగ్వాఅనుమాత్రముచేత సరళమును సిరవగ్గమును పరమగుఁపుడు నకారమునకు వికల్పలోపమును ఆపైసూత్రముచేత సంశ్లేషమును విధింపఁబడినది. కానిఅచ్చుపరమగుచుండఁగా నకారమునకు లోపసంశ్లేషములకు పాప్తిప్రయోలేదు ఇట్లుండగా అచ్చట అచ్చుపరమగుచుండఁగా లోపసంశ్లేషములు లేవనిషేధించఁబడినది. ఆన్యాయముచేతనిక్కడఁగూడ నిషేధించఁబడినది. అందురేమోఅది నిజమే. కాని ఆనూత్రములోఁగిదారముననువదించునదియనితెలియవలెను ఇట్లుబహువచనమందు రాములనభిరాముల నిత్యాదులయందు చాతః అనుమాత్రముచేత విరోధములేనందున సంధిపాప్తిప్రసించినది. అదియుదీనిచేరివారింపఁదగినది పరమండలంబులఇత్యాదులయందు ఆసంధిలేక పోవుట చెప్పఁబడియున్నదిగదా.

వ్యా ద్వితీయాచార్యేణతు॥ సంధిస్తుద్రుతపూర్వస్యపాప్తియశోనభవేదతత్త్వక్తం. ద్రుదాత్పూర్వస్యాకారస్యసంధిః పాప్తియశోనభవేదితస్సార్థః. పాప్తియోగహణస్యతు ఇంకెప్పుడు ఇంకనెప్పుడు ఇత్యాదిఫలమునుసంధేయం- పడగనున్న హనుభయవిహ్వలుఁడుగాఁడు ఆరదమునకు నూతుండచ్చుతుండు ఇత్యాదౌసంధ్యభావోపేనదోషాయ- నస్యాద్వాక్యవిరామేతు సంధిభావోపేదోషకృత్. ఇత్యధర్వణోక్తైః అద్యభాషాకావ్యేషుతుపూర్వోత్తరార్థయోస్సంధ్యభావస్యాదోషత్వేపిఆర్థసంధ్యభావోదోషాయ భవత్వేవేషిజ్ఞేయం.

తా. ద్వితీయాచార్యుఁడు॥ ద్రుతమునకుఁబూర్వమందున్న అకారమునకు బహుళముగా సంధిలేకుండును అనిచెప్పెను బహుళముగా నున్నందున ఇంకెప్పుడు ఇత్యాదులుసిద్ధించినవి. అనితెలియవలెను పడగనున్న అనుచోట కాదుఆరదము అనిసంధిలేకుండుటయందోషముగాదు. నస్యాద్వాక్య ఇత్యాదికమునధర్వణాచార్యుఁడు చెప్పి

యందుఁ జొంగును. సంస్కృతకావ్యములయందు శ్లోకములయొక్క మొదటిసగమునకు రెండవసగమునకు సంధిలేకుండుటదోషముగానున్నను సగములోనుండు రెండుపాదములకు సంధిలేకుండుటదోషముని తెలియఁదగినది.

సూ॥ వాతః.

వా॥ ఆకారస్యసంధిర్వాస్తాత్॥ అప్రాప్తైవిభాషేయం. లెస్సగు లెస్సయగుమేనత్త- మేనయత్త ఎల్లపుడు ఎల్లయపుడు ఇత్యాదిపాన్నాకు, చందమామల్లుఁడు, ఆవంత తగిలట్టు, వంటలక్క-ఇత్యాదీనాంసంధేరేవసుందరత్వాద్వ్యవసీత విభాషయాత్రసంధేర్నిత్యత్వంజ్ఞేయం. అతివ వాధర్యజానోక్తం॥ భవంతికేచిచ్చబ్దాస్తుసాంగ త్యైవైవసాధవఇతి. ఏతద్విచనసామర్థ్యాదేవ చింతాకింత నెపంబుఇత్యాదేః. నిలుచున్నవాఁడుఇత్యాదేర్చనాధుత్వం అస్యాహ॥ పస్థాఙ్మతోచిను మ్నేఇతిసూత్రప్రాప్త్యానుమిభావాత్. క్త్వాశ్చోనభ వేత్సదాఇని సంధినిషేధాచ్చసాధుత్వమేవస్యాదితి ఏతదాధర్యణవచనబలాదేవ॥ తమ్ముగుట్టులు ఇత్యానో ఉత్వంసాధుత్వమశ్నుతి ఇతిధ్యేయమితి నృసింహః.

తా. ఆకారమునకు సంధివికల్పముగానగును. ఆకారమునకుసంధిప్రాప్తింబట్టండఁగా నీవికల్పముచేయఁబడినది. లెస్సగుఇత్యాదులు చాహరణములు పాన్నాకు ఇత్యాదులకు సంధియేసుందరముగానుండుంగనుక వ్యవసీతవిభాష సైతి అనఁగా ఈవికల్పమీసలములయందురాదు అనివాద్యచేయుటచేత ఇక్కడసంధినిత్యమని తెలియవలెను. కావుననే అధర్యజాచార్యుఁడు కొన్నిశబ్దములు సంధిచేతనేసాధువులగుచున్నవియని చెప్పెను. ఈయధర్యణవచనసామర్థ్యమువలననే చింతాకు ఇత్యాదులకుఁగూడ సాధుత్వము కలిగినది అట్లుగానిచో పక్షీసమాసమందు ఉకారమునకు నుగాగమము వచ్చునని సూత్రమువలన నుగాగమమును, త్వార్థకకారమునకల్లపుడు సంధిరా

దను వచనమువలన సంధి కాకపోవుటయు ప్రాప్తించి యసాధత్య మే కలుగును. ఈయధర్వణవచనమువలన నే తమ్ముగుఱు ఇత్యాదులయందు ఉకారము సాధువగుచున్నది అని తలంచవలెనని నృసింహుఁడు చెప్పెను.

వ్యా. వస్తుతస్తు నిలుచున్నవాఁడు ఇత్యత్రధాతోరవయవశ్చ. క్వారేతస్తు సంధిర్నేప్తివ సంస్కృతసమాంతసీతస్యానోపి క్వచిత్సంధిః. గంగనుకాన, శ్రీరంగభర్తంచ, శౌరిచ్చుశుభములు ఇత్యాది కవిప్రయోగాత్. అత ఏవాధర్వణగ్రంథే కుత్రిచి త్సంస్కృతీయోపి ప్రాణోప్యత్రచ్యుతోభవేత్. ఇతి సీతం

తా. వాస్తవమువలన నిలుచున్నవాఁడు అనుచోట (నిలుచు అనుచోట) ధాత్వివయవమును చక్షు (క్వారేకారము కాదనుట) క్వారేకారమునకు సంధి యిట్టిమేకాదు. సంస్కృతి సమములకుఁ జీవరనున్న అచ్చును ఒకానొకచోట సంధిగలదు. గంగనుకాన ఇత్యాది కవిప్రయోగము గలదు. కావుననే అధర్వణగ్రంథమందు ఈతెనుగునందొకానొకచోట సంస్కృతశబ్ద చుంబంధియగు అచ్చును జారిపోవును (అనగా సంధికి లుగును) అనియున్నది

సూ॥ అనాదిషువిభక్తిషూతోవా.

వ్యా ప్రథమావిభక్తివ్యతిరక్తవిభక్తిగతోకారస్య వాసంధిస్సన్తి గచ్ఛి. అత్రవాశబ్దస్సముచ్చూరే పూర్వసూత్రాదేవ వికల్పార్కవాశబ్దానువృత్తేః. ప్రాప్తే విభాషేయం. నన్నేలుక, నుమ్మేలుక, మాకొఱకిచ్చునాయువు. కీర్తియందసురక్తి ఇత్యాది సంధ్యభావే మమ్మనేలుక ఇత్యాదిజ్ఞేయం. సంధివిధానపామర్యాదేవ సంధివేశారాం ద్రుతస్యాదృశ్యజ్ఞాపితా అధర్వణస్తు. అచాంసంధా ద్రుతోదృశ్య స్థితితోపిచభవేత్పదా. కిచ్చిత్రిప్త్యయయోగేతిధాత్వమభిధీయత ఇతివాచ. ప్రత్యయయోగే మిక్కిలియు నిత్యుదాహరణం.

తా. ప్రథమావిణక్తిగాక తక్కినవిభక్తులబొందిన ఉకారమునకు నచ్చుపరముగా గాసంధివికల్పముగానిగును ఈనూత్రమందు పాశబ్దము సముచ్చయార్థమందు పూర్వనూత్రమువలన వికల్పార్థముగల పాశబ్దమునకనువృత్తివలన ఇది॥ సంధిర్నాచోచ్చనుతః॥ అనునూత్రము చేత నిత్యముగా బ్రాప్తింపఁగా వికల్పము నన్నేలు నిత్యాదులుసంధికిని మమ్మనేలుకొ ఇత్యాదులుసంధిలేకుండుటకు నుదాహరణములు ద్రుతాంతములగు ద్వితీయాదులగు సంధివిధించిన సామర్థ్యమువలననే సంధికాలమందు ద్రుతముగాన్పించుకుండుట తెలుపఁబడుచున్నది అధర్వశాచార్యుడైతే ద్రుతముఅచ్చంధికాలమందు కాన్పించదు తక్కినచోటనుండును. ఒకానొకచోటఁ బ్రత్యయసంబంధముచేత నట్లుగానేయుండుట చెప్పఁబడుచున్నది. అనిచెప్పెను. ప్రత్యయసంబంధమందు మిక్కిలియున్ అనియుదాహరణము.

నూ॥ నిత్యమనుత్తమపురుషక్రియాస్వితః.

వ్యా. నిత్యగ్రహణంవానువృత్తినిష్పత్త్యర్థం॥ ఉత్తమపురుషస్య తిరిక్తక్రియాగతేస్య కారస్య అచాసహనిత్యం సంధిస్సాన్యతే. రాము నివిసుతించిరదురులు. చేసితివమృతపురాజ కంటివతనిరూపము ఇత్యాదుద్దాహరణం. ఉత్తమపురుషేతు ప్రియస్తుస్యాత్కిమాదికి న్యైతః ఇతివక్ష్యమాణనూత్రేణప్రియస్సంధిః చేసితినమృతార్చనము చేసితిమృతార్చనము. ఇత్యాది- వికృతివివేకకారస్తు॥ ప్రథమచోత్తమే చైవక్రియేతోవాభవేచ్చ్యుతిః. నిత్యమన్యస్యవికృతౌత్వాల్లతోనభవేత్సదా. ఇతి ప్రథమపురుషేపిసంధేర్వికల్పమాహ అతఏవ బలభిద్వహ్నిపతేతరాజఃరుణాల్పర్యత్సుకత్వంబుసంధిలఁగూర్చుండిరి యొండొరుంగడిసి, సిదింగాంచిరి యవిముక్తనీమయందు, ఇత్యాదయశ్శ్రీనాథాదిప్రయోగాస్సంగచ్ఛంతే. కాకునూర్యప్పకవిస్తువత్సర్గింధసూపాదనవైభుర్యేణ శ్రీనాథస్యభ్రాంతత్వమాహ.

తా. ఈనూత్రమందు నిత్యగ్రహణము వాతసుపూర్వనూత్రస్థపదము అనువతికాంగకుండుటకైచేయఁబడెను, ఉత్తమపురుషకంటె నితరమగుక్రియనుబొందిన ఇకారమునకు అచ్చతోడ నిత్యముగా సంధియగును. రామునివినుంతించిరమరులు ఇత్యాదులుదాహరణములు ఉత్తమపురుషయందైతే కిమాదికముయొక్క ఇకారమునకు సంధితరుచుగనగునని చెప్పఁబోవునూత్రముచేదరుచుగ సంధియగును. చేసితి నచ్యుతార్చనము ఇత్యాదులుదాహరణములు, వికృతివివేకకారుడైతే ప్రథమపురుషయందు సుత్తమపురుషయందును క్రియాసంబంధియగు ఇకారమునకు వికల్పముగా జారిపోవుటయగును. తక్కినమధ్యమపురుషఇకారమునకు నిత్యముగానగును- క్త్వాశ్చేకారమునకెల్లపుడు సంధిలేదు- అనిప్రథమపురుషయందుఁగూడ సంధికివికల్పమునుఁజేప్పెను కనుకనే బలభిద్వహ్నిత్యాదులగు శ్రీనాథాదుల ప్రయోగములనుకూలించుచున్నవి కాకుమూర్ఖిష్టకవియాయధర్వణగ్రంథమును సంపాదించలేక శ్రీనాథునికి భ్రాంతినిఁజేప్పెను.

సూ॥ పరిమితౌసమస్తానాం.

వాగ్. పరిమాణార్థకే వర్ణకే పరే తత్సంబంధిప్రాణేనసహ సర్వప్రాణానాం నిత్యం సంధిస్సన్యత్. బారెడు, మూరెడు, పట్టెడు, తూమెడు, గంటెడు ఇత్యాది మానార్థాన్నిత్యమేకత్వమేడుస్య త్పరిమాణక ఇత్యధర్వణేనోక్తం.

తా. కొలత అర్థముగల ప్రత్యయము పరమగుచుండఁగా దాని యచ్చుతో [అనఁగా ఎకారముతో] అన్నియచ్చులకు నిత్యముగా సంధియగును. బారెడు ఇత్యాదులుదాహరణములు. పరిమాణవాచక శబ్దమునకుఁ బైని నిత్యముగా ఏకత్వము ప్రమాణార్థముగల ఎడు వర్ణకము న్నగునని అధర్వణాచార్యుఁడు చెప్పెను.

సూ॥ సస్యాత్తదరోతః.

వ్యా సంధిరితి సర్వత్రానువర్తతే తద్రోకారస్యాచి సంధిర్న
స్యాత్. తదర్థపదే తదర్థక్రియా తిజ్జన్య విశేషణంచ గృహ్యతే
'వెలయునతనికీర్తిసకలదిగ్విలయునును రక్షణమొనర్చునంబుజాతా
క్షుగొలుతు నిత్యాద్యుదాహరణం

తా. సంధిః అను శబ్దము అంతట కనువర్తించుచున్నది- తద్రో
కారమునకచ్చు పరమగు మండఁగా సంధిలేదు. తదర్థపదముచేత త
దర్థక్రియయును దానివలనఁ బుట్టిన విశేషణమును గ్రహించఁబడు
చున్నది. వీనికి రెంటికీ నుదాహరణములు వెలయు నిత్యాదులు.

సూ॥ చోర్వాస్యాద్వర్తమానవిహితస్య.

వ్యా. వర్తమానారే విహితస్య చువర్ణకస్యాతోచివా సంధిః.
పూర్వసూత్రాదుత ఇత్తిభిన్నమపి పదమత్రానువర్తతే. పాణినీయే
అనుస్వారిస్యయిపరసవర్ణ ఇతి సూత్రాద భిన్నస్యాపి సవర్ణపద
స్య. ఉదస్సాస్తంభోః పూర్వస్యేతి సూత్రే అనువృత్త్యాభిక్మణి
భిరూక్యతిత్వాత్. సచ తత్రస్వరితే నాధికారఇతి స్వరితప్రతిజ్ఞా
మహిమ్నా నువృత్తిర్నతథాత్రేతివాచ్యం. ఏహతయో ర్వికృతిరితి వి
కృతీసంజ్ఞాంకుర్వతా శబ్దానుశాసనే నానుక్తకారణమూత్రస్యప్రాప్తే
రభ్యనుజ్ఞానాదితి పూర్వమేవోక్తం. ప్రాప్తే విభాషేయం. నగుచిట్ల
నియె- నగుచు నిట్లనియె కన్నియలతోడ నాడుచు నున్నదాని ని
త్యాచార్య ఆదిశర్వణి వ్యాజహర. తస్మిన్నేవపద్యే చతుర్థవరణే.
'అరమమండఁ బ్రమధ్వరియవనిఁ ద్రోశ్యే' నిత్యాద్యుదాహరణం.

తా. వర్తమానారముందు విధింపఁబడెన చువర్ణకముయొక్క- ఉ
కారమున కచ్చుపరంబగునపుడు సంధి వికల్పముగా నగును. పూర్వ
సూత్రమునుంచి ఉతిః అనునది సమాసమందుండుటచేత పేరుపదము
గానున్నది ఇచ్చటికనువర్తించుచున్నది. పాణినీయవ్యాకరణముందు

‘అనుస్వారస్యేత్యాది’ నూత్రమువలన సవస్థపదిము సమాసమందు న్నను ‘ఉదస్థాస్తంభోః’ అను నూత్రమందనువృత్తిని శబ్దశాస్త్రీ వేత్తలంగీకరించిరిగదా, అచ్చట స్వరితము అయినపదము అనువర్తిం చుచున్నది. అనునూత్రముచే స్వరితప్రతిజ్ఞయొక్క శక్తిచేత అనువృ త్తిగలదు ఈయాంధ్రభాషసంస్కృత పాకృతములవికారమని వి కృతీసంజ్ఞను చేసిన నన్నయభట్టాచేత ఈవ్యాకరణమందుఁ జెప్పని కార్యమునకు నూత్రము ఇతర వ్యాకరణములవలనఁ బ్రాప్తించుటకను జ్ఞయియ్యఁబడినదనియును పే వెప్పఁబడినది. ఇది సంధిర్నాచోచ్య సుతః. అనునూత్రముచేత నిత్యము గాఁబ్రాప్తించఁగావికల్పము. నగు చుఇత్యాద్యుదాహరణము కన్నీయలతోడనిత్యాదికవాచాద్యఁగా దిపర్వమందుఁజెప్పెను. ఆపద్యమందే నాల్గవపాదమందు, ఆరదు ముండనిత్యాదికము సంధికలిగినందుకుదాహరణము.

సూ॥ తద్వత్తదాదిజన్య.

వ్యా. ఉత్తరనూత్రాదిత ఇత్యపకృష్యతే తదాదిపర్యాయోత్ర అదీత్యాదయన్తజన్య తదంతస్యేతః తద్వద్వాసంధిస్సాన్యత్. అదియేమి—అదేమి. ఇదియేమి—ఇదేమి. ఏదియయ్య—ఏదయ్య ఇత్యాది.

తా. రా.బోవు నూత్రమువలన ఇతః అని అపకర్షింపఁబడుమి న్నది (అపకర్షమనఁగా ఉత్తరనూత్రపదముఁ బూర్వనూత్రములో నికి లాగి అవ్వించుట) తత్ మొదలగువాని పర్యాయములగు అది మొదలగువాని యంతిమందున్న ఇకారమునకు ఆప్రకారము గానే (అనఁగా పూర్వనూత్రమందువలెనే) వికల్పముగా సంధియ గును.] అదియేమి ఇత్యాదులుదాహరణములు.

సూ॥ ప్రాయస్తుస్యాత్కిమాదికస్యేతః.

వ్యా. కిమాదిపర్యాయోత్ర ఏమ్యాదిః. తస్యేతస్తుబహుళం సంధిస్సాన్యత్. ప్రాయోగహజా త్కీచిత్రిపుత్తిః క్వచిదప్రపు (25)

త్రిః క్వచిద్విభాషా. కంచంతకాపురము, మగనాలు ఇత్యాదిషు ప్రవృత్తిః 'అరుగుదెంచియతఁడు హరినిఁగనియె' తింటిసతిమధుర ఫలములు, కంటిసంబుజాక్షు నిత్యాదావప్రవృత్తిః. కొలిచితిసబిజ్జ, కొలిచితిబిజ్జ, ఏమయ్య, ఏమియయ్య ఇత్యాదౌ విభాషేతి ప్రయోగోవగంతవ్యం. 'క్వాశ్చేతోనభవేత్సదా' ఇత్యధర్వణేనా పుష్కం. రామునికభిరామగుణారామునికినిసరులు. అనలజ్యోతుం డేపిఁడుండఁగా నిత్యాదీనామేతద్దణత్వేనైవ సాధుత్వమవగంతవ్య కిమాదికత్వేనైవ తదాదేరపిసిదత్వా త్పుధక్కరణం స్పష్టవతిప త్యర్థః 'ఆద్యంతవర్ణయోరైక్యం సంధిరీతుచ్యతేబుధైః' పూ ర్వస్యపరరూపత్వ మత్రైవ నియతింభవేత్' ఇత్యధర్వణేనోక్తం. అనుస్వారేసరేత్వత్రనసంధిః. ఏకపదేసంధ్యభావాత్. సంధిస్త్య పద ఇతి ప్రాకృతిమాత్రాత్. పరరూపలక్షణసంధేరసంభవాచ్చైతి జేయం.

తా. కిమాదులకుఁ బర్యాయమగు నేమ్యాదికముయొక్క- ఇకార మునకు సంధిబహుళముగానగును. ప్రాయశ్చబ్దగ్రహణమువలనఁ గొన్నిచోట్ల నీవిధి ప్రవర్తించును. కొన్నిచోటులఁ బ్రవర్తించదు. కొన్నిచోటుల వికల్పము. కంచంత ఇత్యాదులుపవృత్తికి, నప్రవృత్తికి వికల్పమునకు నుదాహరణములు ప్రయోగమువలనఁ దెలియఁదగినివి క్వాశ్చేత్య ఇత్యాదిక మధర్వణుఁడు చెప్పెను. రామునికభిరామునికి ఇత్యాదులీగణములోనివిగావున సాధువులని తెలియవలెను. కిమాదిక మందే తదాదికమునుకూడఁ బఠించుటచే సిద్ధించినదౌటవలన వేరు గాఁజేయుట స్పష్టముగాదెలియుటకొఱకు [రండవపదమునకు] మొదటనుండునట్టియు, [మొదటి పదమునకు] సంతమందుండునట్టియు నక్షరముల కేకత్వము సంధియని విద్వాంసులు చెప్పుచున్నారు. ఇక్కడనే పూర్వాక్షరమునకుఁ బరరూపముగలుగుట నియతిము. అని యధర్వణాచార్యుఁడు చెప్పెను- ఇందు అనుస్వారము పరమ

గుచుండఁగా సంధిలేదు ఏకపదమంగు లేదుగావున- మఱియు సంధి ఏకపదేతరసలమందుఁ గలుగునని ప్రాకృతవ్యాకరణమాత్రము వలనఁగూడఁ బరరూపలక్షణసంధిలేదుగావున నిట్లు తెలియఁదగినది.

సూ॥ అపిశబ్దార్థస్యేతః.

వ్యా॥ లుగ్వేతు్య త్తరనూత్రాదపకృష్యతే॥ అపిశబ్దార్థోత్రవనిశబ్దః. తస్యేతోలుగ్వాస్యాత్. హరినే. బిజనేనిఁగొలిచెద- హరినేనియబ్బిజనేనిఁగొల్చెద ఇత్యాదు్యదాహరణము. అత్రేయంచితా- రాము నే నీతనేగొల్తునిత్యాత్యర్థమిదంనూత్రం- అన్యథా కిమాదిక త్వేనైవాచిప రెరూపసిద్ధేన్నూత్రంముధాస్యాదితి

త్యా॥ లుగ్వాఅని పైన్నూత్రమువలన నపకర్షింపఁబడును. ఇచ్చట అపిశబ్దార్థము ఏనిశబ్దము దానిఇకారమునకులోపము వికల్పముగాన గును. హరినేనిత్యాదులుదాహరణములు- ఇక్కడనీవిచారణముచేయవలెను. ఈనూత్రము రామునే. నీతనేగొల్తునిత్యాదులయందేనిశబ్దమునకు హల్లుపరమగుచుండఁగా ఇకారలోపమునకైచేయఁబడినది. అట్లు కానిచో కిమాదికమువలననే అచ్చుపరమగుచుండఁగా సంధిసిద్ధించుటవలన నీనూత్రమువ్యర్థమగును.

సూ॥ చౌరెరుపధాత్తసశ్చలుగ్వాస్యాత్.

వ్యా॥ ఉపధాధూతో ధివర్ణసంబంధీయఇత్తస్యచ లుగ్వాస్యాచ్చివర్ణేపరే- అమరిచి, అమర్చి, తనరిచి తనర్చి, తనర్చిక్ ఇత్యాది, చోత్రసముచ్చయే

తా [ఉపధయనఁగా అంత్యాక్షరమునకుఁబూర్వాక్షరము. ఇక్కడఅక్షరము అచ్చతోఁగూడిన హల్లువివక్షింపఁ బడుచున్నది] ఉపధయగురివర్ణముయొక్క ఇకారమునకు ధివర్ణముపరమగుచుండఁగా లోపమువికల్పముగాగును అమరిచి ఇత్యాదులుదాహరణములు (అమర్చిక్ అనుచోట ధివర్ణములేకున్నచో అనిగ్రహించు

ట చకారమాత్రమునకు ఉపలక్షణము అనితెలియవలెను. అందువలన అమర్చక ఇత్యాదులును సిద్ధించును.)

సూ॥ శత్రైతూతశ్చైనోః.

వ్యా. వర్తమానార్థకే చువర్ణకేపరే ఉపధాత్తనో నూకారస్యచ వాలుక్యాత్ - తుశబ్దోత్తరార్థే, అనుచు, అన్ను, వినుచు, విన్ను, కనుచు, కన్ను ఇత్యాది.

తా. వర్తమానార్థక చువర్ణకము పరమగుచుండఁగా ఉపధయగు నువర్ణమునకును లోపమువికల్పముగానగును. ఇచ్చట తు, అనునది సముచ్చయార్థమందు వర్తించును అనుచు- ఇత్యాదు లుదాహరణములు.

సూ॥ తస్యస్యాచ్చపూర్ణబిందురపి.

వ్యా. తస్యనకారస్య పూణః బిందుశ్చస్యాదపి అంచు; కంచు, వినుచు, ఇత్యాది. 'వంచించి పట్టుకొనియెడ నంచు' నితి శ్రీనాథః- బిందురపి వైకల్పికత్వేన రూపత్రయమతసిద్ధ్యతి- అనుచు, అన్ను, అందు ఇత్యాది అపిశబ్దాత్ చనుచుక్, ఎన్నుచుక్, పూనుచు నిత్యాదౌ నైతిత్కార్య మితి జ్ఞేయం అలవరించి, ఇత్యాదౌ సహిస్వాంగం స్వస్యవధాయకమితీ న్యాయేన బిందునావ్యవధానేపి ఇతోలుక్యాదితి తద్వ్యాప్యత్యర్థ ముపధాత్తన ఇతి విశేషణం.

తా. ఆకారమునకుఁ బూణబిందువుగూడవచ్చినను రావచ్చును. అంచు, ఇత్యాదులుదాహరణము బిందువునకుఁగూడ వైకల్పికత్వముచే మూఁడురూపములు సిద్ధించు చున్నవి. అనుచు, అన్ను, అంచు, అని- అపిశబ్దమువలన చనుచుక్, ఎన్నుచుక్. పూనుచు నిత్యాదులయందీ కార్యములేదని తెలియవలెను. అలవరించి ఇత్యాదులయందు 'తనయొక్క అంగము తనకడ్డుచేయునదిగాదు-' అనునన్యాయముచే బిందువడ్డుండినను ఇకారమునకు లోపము వచ్చునని దానిని మరలించుటకయి యుపధాత్తనః అను విశేషణముంచఁబడినది. (ఇ

చట ఇకారము అంత్యమును నకారమునకుఁ గేవలము పూర్వమందు లేక మధ్యఁనుస్వారయుండుటచే నుపధకా నేరదు-)

సూ॥ శబ్దాత్తచ్చబ్దాతః.

వ్యా - శబ్దాత్, కాఁప్యాదిశబ్దాత్ - పరస్యతచ్ఛబ్దస్య ఆదీత్యస్య అకారస్య జాబుక్స్యాత్ - కాఁపుది కాఁపది, బాఁపనది, బాఁపయది, కోమటిసి, కోమటియది, అట్టిది, అట్టియది, ఇట్టిది, ఇట్టియది ఇత్యాది

తా - కాఁపు మొదలగు శబ్దములకంటెఁ బరమగు అదియను దానియొక్క - అకారమునకుఁలోపము వికల్పము గానగును - కాఁపుది ఇత్యాదులుదాహరణములు -

సూ॥ పోశ్చతదాద్యర్థవాచకేషూతః.

వ్యా తదాయదేదానీం మఖశబ్దాథా వాచకాయేఽత్ర అస్మిన్ ఇత్యాదయః - తేషుయః పుకారస్తస్యోకారస్యచ వాబుక్స్యాత్ అస్మిన్, అప్తు, ఇప్తుడు, ఇప్తు. ఎప్తుడు, ఎప్తుఇత్యాద్యుదాహరణం.

తా - తదా యదా ఇదానీం మొదలగుశబ్దముల కథనమును అస్మిన్, ఎప్తుడు ఇప్తుడు అనుశబ్దములయందు వీపుకారముకలదో దాని ఉకారమునకుఁలోపము వికల్పము గానగును - అప్తుడు, అప్తు ఇత్యాదులుదాహరణములు -

సూ॥ ప్రథమావైభక్తికమోద్భందుశ్చ మహా

ఁతిక్రియార్థేషు.

వ్యా పతిభాత్వర్థాభిధానుకశబ్దే ఎరతు ప్రథమావైభక్తికతేన వ్యవహృతస్య మువ్ణక్తిస్యలుగ్వాస్యాత్ - లోపాభావపక్షే బిందుః ఉచ్చితస్య మహాః పూర్ణోవాస్యాత్ - సంతోషపడి, సంతోషంపడి, సంతోషముపడి ఇతి రూపాణి - ఏవం సంకటపడి, పడింపడి, ఇత్యాదితోఽన్యం.

తా- పతిధాతువుయొక్క అరమును జెప్ప (పడు అను) శబ్దము పరమగుచుండఁగా ప్రధమావిభక్తిసంబంధియై వ్యవహరించఁబడు మువ్వర్ణమునకు లోపము విఃల్పము గాగును- లోపము లేనిపక్షమున నామువ్వర్ణమునకు పెద్దనున్న [అనఁగా పూర్ణబిందువు] విఃల్పముగా నగును- సంతోషపడి, సంతోషంపడి, సంతోషముపడి అని రూపములు- ఈలాగున సంకటపడి, పదంపడి ఇత్యాదులు తెలియఁదగినవి

వ్యా- ఆదంతపాదిశబ్దేతు పత్యర్థేబిందులోపకా । వర్ణకస్యాత్ర కథితౌ క్విలిత్సుకవిసమ్మతే రిత్యధర్వణోక్త్యా ఆదంతపాదీతి నియమాంగీకారాత్- సంతోషపెట్టి ఇతి రూపంత్యసంగతేవేవ- 'పరగువీధులు పురిసూత్రేపట్టినట్లు' ఇంత్యంద్రకవితా పితామహః- అతి దితిఛేదః- సంతోషపాటు ఇత్యాది-

తా- ఆకారమంతమందుఁగల పకారము మొదటియందుఁగల పత్యర్థకశబ్దము పరమగుచుండఁగా [ము] వర్ణమునకు నీ భాషయందొకానొకచోట కవిసమ్మతివలనఁ బూర్ణబిందు లోపములు చెప్పఁబడినవి- అనునధర్వణవాక్యముచే ఆకారాంతమయిన పకార మాదియందుఁ గలదియని నియమమునాంగీకరించుటవలన సంతోషపెట్టి అనురూపము అనుకూలించలేదు- [పెట్టియునుచో ఆకారమంతమందుఁగల పకారము లేదుగదా] పరగువీధులు ఇత్యాదికము నలసాని పెద్దనచెప్పెను- [ఇవట పట్టియునుచో అకారమంతమందుఁగల పకారము- అదియాకారికిచే నెట్లు సంగతమైనదని శంకించుకొని సమాధానముచేయుచున్నాఁడు] అతి అనిపదచ్ఛేదము- (అనఁగా ఆదంత అనుచోట అ, ఆత్ అనువిరెండునుగలసి, ఆత్ అయినవి) సంతోషపాటు ఇత్యాదికములు- (ఇది ఆకారాంత పకారాదికమునకు సుదాహరణము)

వ్యా- నను, సంతోషంపడిత్యాదౌ 'తస్యా ప్రథమాచ జడపదానాంస్యాత్' ఇతిప్రథమాత్వే సత్యసుస్వారిస్య స్థానివశ్చేవ ము

పక్షకాంతత్వే 'గంధదవాస్యఃప్రథమామాత్రాత్' ఇతిపకారస్య పకారస్యాత్ - ప్రథమామాత్రాదితి మత్రగ్రహణాల్లక్యపిస్యాత్ - న చవాచ్యం స్థానివద్భావ ఆంధ్రవ్యాకరణేన ప్రసిద్ధ ఇతి. 'కుత్రచి త్సంస్కృతీయోపి ప్రాణోప్యత్ర మ్యివో భవేత్' ఇత్యధర్వణోక్తా తత్ప్రసిద్ధేః- అన్యథా, గంగనుకాసే, ఇత్యత్ర స్థానివద్భావమంతరా దీభుస్థానికస్య హ్రస్వస్య సంస్కృతీయతో సిద్ధ్యదితి చేత్సత్యం- పకారవిధేరల్విధిత్యేన తదభావాన్నోక్తదోషప్రసక్తిః. 'స్థానివదాదేశోనల్విధా' ఇతిపాణినీయనూత్రే అలివిధి రలావిధి రలోవిధి రలఃపరస్యవిధిరితి చతుర్థావ్యాఖ్యాన మూరీకృతః- పదకాస్త్రీ పూరిణైస్త్యత్తుత్తైవ ద్రవ్యవ్యం- నచలుక్యపిపకారస్యపకారః- మాత్రతజ్జస్య అప్పడుదావచ్చే. ఘటియంపుచున్నాడుగదా- ఇత్యాది విషయత్యేన క్లప్తత్వాత్- అదంతపాదీత్యధర్వణోక్తి రప్యత్ర మా

నమిత్యపి సువదం గంగనుకాసే- ఇత్యత్రస్థానివత్వేపి నోక్తదోష ఇతివివేకః- సంతోషముపడితిరూపేతు పకారస్యతు పకారాదేశో భవత్యేవ- పకారశ్రుతిస్తు అధర్వణవచవాదితి జ్ఞేయం- 'సంతసంబుపడి గుర్విక్ వైత్యు లిప్తంబునక్' ఇత్యాచార్యః- హ్రస్వాత్పరత్వేనార్థత్వమపి స్వాదితి మహానితి విశేషణం దత్తమనుస్వారస్య చార్యేణ-

తా- ఔనయ్యా, సంతోషంపడి ఇత్యాదులయందు 'తస్యాః ప్రథమాచజడపదానాంస్యాత్' జడపాచకశబ్దముల సంబంధియగు నాద్వితీయకుఁ బ్రథమయగును- [అని సంతోషశబ్దమునందు ద్వితీయకు] ప్రథమగు లగుచుండఁగా ననుస్వారమునకు స్థానివద్భావము చేత మువర్ణకాంతత్వము గలుగఁగా ప్రథమామాత్రీయనకం ఔఁ బరములగు కచటతపలకు గంధదవలు వచ్చునను సూత్రీముచే పకారమునకు పకారమగును- మరియు ప్రథమామాత్రీత్ అనిమాత్రగ్ర

హణమువలన మువర్ణమునకు లోపముగ లిగినపుడును పకారమును సానివద్భావమాంధ్రవ్యాకరణమునఁ బ్రసిద్ధముగాదని చెప్పఁదగదు-
 ఓకానోకచో సంస్కృతశబ్ద సంబంధియగు నచ్చును ఈయాంధ్రమున లోపించును నధర్వణవాక్యమునందు నాసానివద్భావమునకుఁ బ్రసిద్ధిగలదు- అట్లుగానిచో గంగనుకాసె అనుచోట సానివద్భావమును వివాగా (దీర్ఘాణాలప్రాస్వస్యాత్-) అని దీర్ఘస్థానమందు వచ్చిన హ్రస్వమునకు సంస్కృతసంబంధి యగుట యెట్లుగా సిద్ధించును- అని యందులేమో, సత్యము- పకారవిధిస్థానియగునక్షరము నాశ్రయించినవిధియగుటచేత నిచట సానివద్భావము లేకపోవుటవలనఁ జెప్పిన దోషము ప్రసక్తించదు- 'సానివదాదేశో నల్విధా' ఆదేశము సానివంటిదియగును- (అనఁగా స్థానియున్నపుడే కార్యముజరిగినో యది యాదేశము వచ్చినపుడును జరుగును) స్థానియగునక్షరము నాశ్రయించిన కార్యము చేయవలసియుండఁగా స్థానివద్భావము లేదు- అను పాణినీయ సూత్రమందు అల్విధి యనుచో అల్లు (అక్షరము) పరమగుచుండఁగా విధి, అల్లుచేనైవిధి, అల్లు యొక్కవిధి, అల్లుకంటే జరమగు విధియని నాలుగురీతుల వ్యాఖ్యానిము, శాస్త్రపారగులయినవారంగీకరించిరి దానినాపాణినీయ వ్యాకరణమునఁ జూడవలయు-

ఇకమువ్వులోపము గలుగుచుండఁగా, పకారమునకు పకారము రాదు- మాత్రశబ్దమునకు అష్టదుదావచ్చెనుచోట (ప్రథమాతుల్యమగు నవ్యయమునకంటెను) ఘటెయింపుచున్నాడుగదా- అనుచోట ప్రథమాతుల్యమగు క్రియకంటెనుబరంబుగా నీకార్యమువచ్చుట కయి చేయఁబడినది యగుటవలన-] ఆదంతపాది అను నధర్వణ వాక్యమును ఇక్కడఁబ్రమాణము- కావుననిదిలేస్సగనున్నది- గంగను కాసెయనుచో అల్విధిలేదు- కావునస్థానివద్భావముండిను జెప్పిన దోషములేదని స్పష్టమయినది- సంత' షముపడి అనురూపమిందియి

ఆంధ్రతాత్పర్యసహితము.

తే పకారమునకు ఏకార మాదేశము కానేవచ్చును- పకారమునినఁ బడుటయితే అధర్వణ వచనమువలన నగుచున్నదని తెలియ పలెను-
 'సంతసంబుపడి రిక్విక్ వైశ్య లిప్తంబునఁ' అనియాచార్యుఁడు-
 'స్వాస్వమునకంటె బరమగుటచే వరసున్నయుఁ గలుగునని యుదిగ' టుండుటకయి బిందువునకు మహచ్ఛబ్ద విశేషణమునాచార్యుఁడొచ్చె.

సూ॥ షష్ఠ్యాడేతోచినుమేచ.

వ్యా, షష్ఠ్యేకవచనమానే ఉకారాంతపదస్యనుచ్చాద్యదది. స ఇతీసమాసస్యసంజ్ఞాసస్యమాసఇతిప్రాకృతవ్యాకరణమిత్యేతే. రా జునెదుట, పాము నెమ్ములు, మోమునందిము, ఇత్యాదులదాహరణం. మోమందిము, తమసాధునియశియిద్దుకొమరునెడ, నిత్యప్రయోగం. 'మోమందమిత్యాదిప్రయోగ స్తస్మాధురేవ అత్రనుమోమిత్యేన' ఉ డంతావయవత్వాల్లప్రద్రుతద్వితీయాంతాః పస్త్యర్కప్రత్యామికిత్యన్తర తబంధోవిచార్యతే.

తా. షష్ఠ్యేకవచనసమాసముందు ఉకారాంతపదమునకు సమ్యగ రమగుచుండగానుమాగమమగును. [మమాగమమనఁగాశ్చముయొక్కి చివరనుండునచ్చునకుఁబైగానికారమువచ్చును] సస్యమాసం అనుపాత్ర కృతివ్యాకరణనాత్రయవలన స అనసమాసంయనకునట్టి. రాజు నె దుట నిత్యాదుటదాహరణములు తమసాధుని ఇత్యాదులప్రయోగ ములు, మోమందము ఇత్యాదిప్రయోగమైతేమిందగకాదు. ఇచ్చులు నుమాగమముమకారమిత్యంజ్ఞకలదికావున ఉకారాంతమున కివఱు పమగుటవలన లోపించిద్రుతిముగలద్వితీయపు పస్త్యర్కమునుదోపితి చుటయందు ప్రతీబంధముమాన్వబడుచున్నది.

సూ॥ అద్యన్యామ్రేషితేంత్యలోపశ్చ.

వ్యా. శబ్దే అద్యుతాద్యర్థో-విరుక్తేసత్యాద్య శబ్దస్యాంత్యలోపశ్చ. ఓహాహా! ఓహాం! అన్నహ్న! ఇయ్యయా

ఇత్యాది యద్యప్యాప్తమేడితం ద్విస్త్రీరుక్తమిత్యురవచనాత్త్రి
రుక్తస్యాప్యాప్తమేడితంజాన్వేష తథాపి తస్యైవ యోగభావా
ద్విగుక్తస్యేత్యుక్తం ద్విగుక్తస్యాత్రి ప్రయోగేజాదిత్వమేవ.
అచీపదానువృత్తిరత్రమానం “తస్య పరమామేడితం” ఇతి
వ్యాకరణమునుసృత్య ఆమేడితేపరే ఇతివా న్యాభేద్యం.

తా. అద్భుతాద్యర్థముగల శబ్దము రెండుసారులు చెప్పబడు
చుండఁగా మొదటిశబ్దమునకు సంత్యివర్ణము లోపించును ఓహో
హో ఇత్యాదులు దాహరణములు పిచారించఁగా “ఆమేడితం
ద్విస్త్రీరుక్తం” అని నామలింగానుకాసమువలన ముమ్మాగుజెప్పిన
దానికింకూడ నామేడితస్ శక్తలదు. అయినను దానికి ప్రయోగ
ములేదుకావున రెండుమారులుచ్చరించఁబడింది యని చెప్పఁబడియి.
ఈప్రయోగమున ద్విగుక్తశబ్దము అచ్చుమొదిటగలదే. హలాదికము
కాదు ఇందుకు ఈమాత్రమునందు అచి యనుపదము ననువృత్తిచే
యుటపరమాణము “తస్య పరమామేడితం” అనుపాణినీవ్యా
కరణముననుసరించి యామేడితము పరమగుచుండఁగా ననియైనను
వ్యాఖ్యానముజేయఁదగినది

సూ॥ అహమాదీనాంద్యిత్వం.

వ్యా. యోగ్యతాబాధచీత్యనువృత్త్యాచానుకరణ ఇతిలభ్యతే.
వాక్యాంతగతా నామహమాదిశబ్దానాం పృథక్పృథక్తానాంచాంత్యివ
ర్ణస్యద్విత్వంస్యావనుకరణే, దాసోహమ్నః, “జ్ఞాతశ్చేదతేనకిమ్త
దువాచారూఢిసత్యమ్మగ” నిత్యాద్యుదాహరణం. అహమ్నసీత్యది
అధ్వజేనాపుక్తం. శ్లో॥ అంత్యిగస్యహలోద్విత్వ భేదమస్మితే
పరే । తత్రాచ్యుతోభివేత్తితిమిత్రతత్త్వవిద్యత్యితి ఇతి బాలసర
స్వత్యిత్విద్రావహమదిశబ్దానానుకరి స్యాదస్యద్విత్వాయో

గాత్రత్వ సేమకారంకృత్యాతస్యద్విత్యమిత్యుక్తం, ద్వితీయాచార్య
జాపి శ్లో॥ శబ్దానామంత్యభాగేషుయోఽనుస్వారప్రగృహ్యతే । త
స్యాచిపరతోమస్యాత్స్విర్వత్రికవిసమ్మతేరితి. శ్లో॥ కేచిద్విదంత్యభే
దత్వమనుస్వారమకారయోరితిచోక్తం సర్వత్ర సంస్కృతాంధ్ర
యోరిత్యర్థః. అనుస్వారమకారయోరభిన్నత్వంచ మకారేపరవచ
“ కమ్మనిలతాంతములకుమ్మోసి షచ్చుమధుపముల ” నిత్యాదింఛా
ర్యస్యాపిప్రయోగః

తా. యోగ్యతాబలమువలన (అనఁగా అహమాదిశబ్దములకు నను
కరణములేక జేసుఁగులందుఁ బ్రయోగములేదుకావున వీనికి ననుకర
ణమే పరమగుట యోగ్యము. దానిబలమువలన) అచియుని అనువృ
త్తి చేయుటచేతను, అనుకరణము పరమగుచుండఁగా నని లభించు
చున్నది. వాక్యాంతమునందున్న యహమాది శబ్దములయొక్కయు
పేరుగ నుండువానియొక్కయు అంత్యవర్ణమునకు ననుకరణము పర
మగుచుండఁగా ద్వితీయిగులును. దానోహచ్చుని ఇత్యాదులుదా
వారణములు ఇచ్చట నిధర్వణాచార్యుఁడు “ అంతమందలి వాల్లు
నకు ననుకరణము పరమగుచుండఁగా ద్వితీయమగును. ఈవాల్లు సం
స్కృతిమున లోపించకయుండును. ఇచ్చటఁ గొన్నియెడల లోపిం
చును. ” అని చెప్పెను. బాలసరిస్వతియైతే “ అహమాదిశబ్దముల
యంతమునఁగల యనుస్వారమునకు ద్వితీయము సంభవించదుగావున
ఆయనుస్వారస్థానమునందు మకారమునుజేసి ఆమకారమునకు ద్వితీ
త్యముజేయువలె ” అని చెప్పెను. ద్వితీయాచార్యుఁడును “ శబ్ద
ముల యంత్యభాగమునఁ గాన్పించుననుస్వారమునకు నచ్చుపరమగు
చుండఁగా సంతటను గవిసమ్మత్త్యవలన మకారమగు ” ననియు, “ కొం
దియు అనుస్వారమకారములకు నభేదముజేప్పి ” రనియుఁ జెప్పెను.
ఇందు సర్వత్ర అనఁగా సంస్కృతాంధ్రములయందని యర్థము.
అనుస్వారమకారములకు భేదములేకపోవుటయు మకారము పరమ

గును జంగనే శి కష్టుని లతాంతముల వృత్తాదికము ఆచార్యుని
పయోగము,

వ్యా. ఆత్రేయులచింతా రా వానావా మిత్యాదిసంస్కృతవా
కావ్యసాంపూర్ణత్యబావేమాంత్వంనిర్వహదమితనతేషా మనుకర
నివృత్తిదావస్యకం కంతుర్ముంర్ముంప్రముఖావ్యక్తానుకరణశబ్దానామ
నుకరణ పతద్విదాం రామేసుం ఇత్యాదిసంబంధ్యంతానాంప్రాకృ
తాబ్దానామనకరణ్యస్యవిసయోగ ఇహోద్యం వ్యాఖ్యాయాం
తగ్రేవోద్వాత్తించితేన యంర్ముప్తుని, కీర్తునిఇత్యాది. నచతేషామ
పిచాగతత్వం. అభాత్యేభాకకాభావేస్యధర్మణవచనస్యనిరాకర్తుమ
శక్యత్వాత్ సను, కథం “ కృపయాభోక్త్యప్రమణాబలం
“ మర - చరిత - ధయమర చదువు చనువగబోలు ” ఇత్యాదిప్ర
యోగః పదతుతివ్యధాన్యంతేవాద్విత్వం హరిసన్తుతేతిత్యాద్యధర్మ
ణవచనాదూహానికివిమతేనాధుః.

శ. ఇక్కడ నియోగియోగము రామదాసోహమిత్యాది సంస్కృతివాక్యములకు మాల్వగ్రంథము లేకుండునపుడు మకారమంతమందుండుగుటకు వివాదమేమియులేదు కావున వానిననుకరించుచు పుడు, రుద్రీయావశ్యకముగాను, మరియేమంటే, యుయుం మొదలగు శ్వేతాల్లనాదిరిండుశబ్దములకనుకరణశబ్దము పరిమగునపుడు దీనియొకయోగము, రాసేసుం, ఇత్యాదిబింద్వంతములకు పాకృతశబ్దములను ననుకరణముపరచుచు చూడఁగాఁగూడ దీనివినియోగమనితెలియనలేదు. వ్యాఖ్యయంగునట్లుగానే యతనిచే నుగవాదించఁబడినది. యిందున్న, కన్నని ఇత్యాదికిము వారిమతమందుఁగూడ మాంతశ్వముగాదు అట్టులయినో బాధలేకజోయినను అధర్వణపచనమునిరాకరించుకొనికాదు అవునయ్యా' కృపయాభోక్తివ్యమిత్యాది

అతఃపశ్యు అకున్ = మున్నె అయిదేగా ద్విద్యంతనకారణా ననన్యారణ్యేణగాః
ద్విద్యులు మాత్రమే తెలియదు

ప్రయోగములు ద్విత్వము లేక యెట్లు సాధువులందు లేవో, తవ్యదాత్రిప్ర
త్యయముల తములంగుఁగలపదమునంగుహరిమతమునద్విత్వము విశిష్ట
ముగానగు ననునధర్వణవిచారము చారోహించిన హరికవిమతమునందు
సాధువు

సూ॥ లోపోనమఅది కేవిసర్గస్య

వ్యా. అత్రాప్యనుకరణ ఇతిభ్యతే నమఅనీనామంత భాగే
యోవిసర్గస్తస్య లోపస్యాదనుకరణే రామాయనమోనమయని, రా
మస్సజోయయని, ఇత్యాదుదాహరణం ధర్వస్సహాయయని, ఇత్యా
దాసంధిరాధర్వణేప్రసేదః. రామేషుని ఇత్యాదౌక్షిప్రతాచాసః సం
ధిప్రసేదవీత అత్రాప్యంహేనోక్తం, “ హరియేజితమరుదరయే ”
ఇత్యాదిరామభ్యుదయపద్యే “ దేవదేవానామో ” ఇతిప్రయుక్తం
అత్రామోఇత్యోదంతి మవ్యయం. యద్యిప్యధర్వణగ్రంథే “ నమ
శ్చబ్రవిసర్గస్య లోపత్వమపేక్ష్యతే ” ఇత్యుక్తం తథాపి నదసంస్కృ
తేతదయోగా త్పృథగవ్యయమేవోక్ష్యేయం. వైకృతపదప్రయోగేన
త్యనుకృతావోదంతావ్యయస్య ప్రయోగోనాస్తీతిజ్ఞాపయత్యాధర్వ
ణమోత్పత్తివిధానం అన్యథాఫలైక్యేనత్యోత్పత్తివిధానం. నృధాస్యా
దితీతేన “ హరియేజితమరుదరయే ” ఇత్యాదిపద్యేషుతస్య ప్రయో
గేపి “ సాశవాస్తాయనమోనమోయశుచుదక్షతవారికే ముక్తిక్రివేం
డియన్ ” ఇత్యాదావోత్పత్తేవేతి నిర్ణయఇతి, వస్తుతస్తు. ఓదం
తావ్యయస్య కుత్రిచిదిపివ్యవహారాభావాత్ రామభద్రకవిపద్యే విన
ర్గాంతవీచనమశ్చబ్రహ్మ ఆనుకరణత్వాధర్వణమోత్పత్తం. వైకల్పికమిత్యే
వనిపిష్టమన్.

తా. ఇచటను అనుకరణే అనునది లభించుచున్నది నమశ్చబ్రా
దుల యంత్యభాగమునందుఁగల విసర్గమున కనుకరణము పరిమగు
చుండఁగా లోపముగును రామాయనమోనమ ఇత్యాదుదాహరణ
ములు. రామస్సజోయ యని ఇత్యాదికమందు సంధి అధర్వణగ్రం

ధమునఁ బ్రసీదము. రామేశుని ఇత్యాకమందుఁ దెనుఁగచ్చుతో
ప్రసీదమే ఇచ్చట స్పృశింపఁడు “వారయేజితమరుదరయే”
ఇత్యాది రామాభ్యుదయ పద్యమంగు “దేవదేవాయనమో” అని
ప్రయోగించఁబడెను. అక్కడ నమో అనునది ఓకారాంతవ్య
యము. విచారించఁగా నధర్వణగ్రంథమున నమశ్శబ్దవిసర్గమునకు
లోపము నోత్పము నిష్ప్రవ గునని చెప్పఁబడియె. అయినను శుదసం
స్కృతమందు దానిసంబంధము లేకపోవుటవలన వేఱుగ నవ్యయమే
యని తెలియవలెను. తెలుఁగుపదముల ప్రయోగము గలుగుచుండఁ
గా అనుకరణమునందు ఓకారాంతవ్యయమునకుఁ బ్రయోగము
లేదని అధర్వణసంబంధియగు నోకారవిధి తెలుపుచున్నది. అట్లు
గానిచో నొక్కటేఫలమగునుగావున నోత్పమునువిధించుట వ్యర్థమ
గును. అహోబువుచే “వారయేజితమరుదరయే” ఇత్యాదిపద్యము
లయందు దానికిఁ బ్రయోగమున్నను “పాశవాస్తాయ” ఇత్యాది
ప్రయోగమందు ఓత్వమే నిర్ణయించఁబడినది అని చెప్పెను. నిజము
చేత ఓకారాంతవ్యయమునకు నెచ్చటను వ్యవహారము లేనందున
రామభద్రద్రవి పద్యమునందు నమశ్శబ్దము విసర్గమంతమందుఁగలదే.
అనుకరణమందయితే యధర్వణుఁడుజెప్పిన వైకల్పికమగునోత్పమే
యగును. అని నిశ్చయము.

సూ॥ పరుషాద్రుతప్రకృతికాత్సరళా

స్యస్తద్ధృతంచబిందుస్యాత్.

వ్యా ద్రుతప్రకృతేః సరేపరుషాత్సరళాః క్రమాత్స్యః. తద్ధృ
తస్యచ బిందుస్యాత్. రాముగొలచెద, మిగులఁ జక్కనివాఁడు. వ
చ్చెడక్కరి, రాముఁడంద్రుగభావిలతు, అతని బరమపావహభజం
తు, నిత్యాద్యు దానాదీణం.

తా. ద్రుతప్రకృతికముకంటెఁ బరములగు నచటతపలాక్రమము నగజడదబలగును. అగ్రతమునకు బిందువగును రాముఁగొలిచెదని త్యాదులుదాహరణములు.

సూ॥ అవికారగతేతస్మిన్నపిసరభావవసంధితేపరతః.

వ్యా తస్మిన్నకారే అవికారగతే బింధుత్వమప్రాప్తేపి తేనైవ పరమస్పరభావవస్యర్పణపుష్కలః. సీతకగోల్పెదక, రాముకదలచెదక ఇత్యాదులుదాహరణం అత్రనకారస్య స్వత్వసంక్షేపావృధావపి సంభవతేవ. యద్యపివత్సూహణరీత్యధర్మణమతే పరుషేపరతిష్ఠిప్రత్యం నసంభవత్యేవ. తథాపి శ్రుతికారే స్వత్వసంక్షేపమోస్సరిశసీరవర్ణయోః పరతి శబ్దానుశాసనేన వివీరిత్యాత్మరుషేష్వపి సరభస్థానం “ భారతీ । వంశవివరమంద్రిదశ-వందితు ” “ విజయంబోలితి సద్గుణంబుల జగ-ద్విభాస్తితు ” నిత్యాదావాచార్యాది ప్రయోగే బిందుసంక్షేపయోగుభయోరపి శ్రుత్యంగీకారే బాధకాభావాదన్యకవిప్రయోగాచ్ఛతదపితి శ్లేష్టమేవేతి ప్రతిభాతి.

తా. అవికారిము బిందుత్వమును బొందక పోయినను పరములగు పరుషములుసరళములేయగును పరుషములుగావు సీతకగోల్పెదక ఇత్యాదులుదాహరణం లు- ఇచటనకారిమునకు స్వత్వ [అనఁగానచ్చితోఁగూడుకొనుట] సంక్షేపములు రెండును గలుగుచున్నవి విచారించఁగాఁ జెప్పబోవురీచే నధర్మణమతమునఁ బరుషము పరమగుమండఁగా సంక్షేపము [అనఁగానకారము వైహల్లభోఁ గలియుట] సంభవించినేసంభవించదు అయిననువినునప్యదు సరళ స్థిరవర్ణములు పరమగుచుండఁగా స్వత్వసంక్షేపములు శబ్దానుశాసనచేఁజెప్పఁబడుటవలన సరళములకుసానుటం పరుషములు పరమగుమండఁగా “ భారతీవంశ ” ఇత్యాదిస్థలములయందు ఆచార్యాదులప్రయో

గములయందఁ బొందుసంశ్లేషములు 'రెండిటికిని వినివినంగీకరించుట' నే
 బాధలేనిగుఱునను, మఱి కొంచఱికవుల ప్రయోగమువలనను, అదియు
 ను అచార్యునిష్ఠమేయని తోచుచున్నది

సూ॥ గపడదవాస్యఃప్రథమామాత్రా

దాతాసద్వ్యవేతే

వ్యా. ప్రథమామాత్రాత్పరేవవపరుమాః గపడవాస్యః క్షణ
 తః ఆత్మస్వచ్ఛబ్రాహ్మణ్యంరేపంతుతేచస్యః. సిరిగలవాఁడు, దాన
 మునేనుకొని యుండుడెనుకలబోవుకొ, తియిల్లుదామరతంపర, ని
 జమువలుకుకొ, ఇత్యాదుల వాచారణం. ఆత్మస్వచ్ఛబ్రాహ్మణ్యంతుతాఁజె
 పెకొ, నేఁజదివితొకేవ- ప్రథమామాత్రాదత్త్యైత్యుధా కథం చి
 త్ప్రథమాతుల్యానామపిగ్రహణం- మాత్రశబ్దకార్యాన్నిరకః- మా
 త్రంకార్యేన్యవధారణఇతినామలింగాను శాసనాత్- తే అతడు
 ఘటియింపుచున్నాఁడు? దా ఇత్యాదిరూపంసిద్ధ్యో- అత్యుధాక
 థంచితప్రథమాతుల్య త్వేదుబంతిత్వం- ధమాసామానాధి కరణ్యంచ
 ప్రయోజకం- అప్పుడుపనియె, నిప్పుడుదావచ్చెకొ, ఇత్యాదీనామధి
 కరణారక త్వేపిసర్వస్య స్త్రీసమస్యసులోప ఇతిసులోపే- ధమా
 సమత్వమక్షతిం- "అవ్యయాదాపున" ఇతనూత్రం సర్వతో
 త్వర్గతస్య ప్రవతకతిఇతసిదాఁతించానుస్మృత్య సర్వస్వస్త్రీసమస్య
 చసులోపఇత్యనూత్ర

తా ప్రథమావిధక్తివాత్రిముకంబై, గరములగు నీపరులములే
 క్రమముం గపడదవలగును ఆత్మస్వచ్ఛబ్రహ్మణ్యంబై [అనఁగా దా
 ను, నేను] బరములగు వారికి సిగపడదవలురావు సిరి గలవాఁడు
 ఇత్యాదుల వాచారణములు ఆత్మస్వచ్ఛబ్రహ్మణ్యంబై, తాఁజెప్పెకొ,
 నేఁజదివితొకే అని ప్రథమామాత్రాత్ అనుచోట మాత్రశబ్ద శక్తిచే
 త నేదోయొకరీతిగాఁ బ్రథమాతుల్యములగు వానిని గ్రహణముకిల్లు
 గుచున్నది. మాత్రంకార్యేన్యవధారణేయను నమరవచనమువలన ఘా

ఉంధతాత్పర్యసహితము

శ్రేణు సమస్తార్థముకలది. అట్లుగుటచే, అతఁడు ఘోషింపఁచుచున్నాఁడుగదా- ఇత్యాదిరూపము సిద్ధించినది. ఇచ్చట నేదో యొక్కతేరువఁ బ్రథమాతుల్యమగుటకు దుష్ప్రత్యయ మంతముందుఁ గలుగుటయుఁ బ్రథమతో సమానాధికరణత్వమును. హేతువు లగుచున్నవి. [అనఁగా దుష్ప్రత్యయంతమును, ప్రథమాసమానాధికరణమును, బ్రథమాతుల్యములనుట] అప్పుడు సనియె, ఇప్పుడు దావచ్చెకొ, ఇత్యాదులకు ఆధారార్థ [సప్తమ్యర్థము] కలిగినను. సర్వస్య స్త్రీసమస్యచను లోపః- అనునూత్రము చే నులోపముగలుగఁగాఁ బ్రథమాసమత్వమూచ్యాహతమైయున్నది అవ్యయాదాప్యేపః- (అవ్యయమునకంటెఁ బైవిధింపఁబడిన టాప్పనకు నుప్పనకు లోపముగలుగును) అచపాణిని నూత్రమును అంతటను సామాన్యముగా ను [ప్రథమైకవిచనము] ప్రవర్తించునను సిద్ధాంతముననుసరించి స్త్రీసమమునకంతకు నులోపముగలుగునని నూత్రముచేయఁబడెను.

**సూ॥ నవికృతిశబ్దా త్పరత స్సంస్కృతికానాం
భవతిగనడదవాః.**

వాక్య వికృతిశబ్దాత్ సంస్కృతసమవ్యతిరక్తశబ్దాత్పరత స్సంస్కృతికానాం సంస్కృతశబ్దాదిగతానాం పరుషాణాం గనడదవానస్యః. దొరకరుణించె, సిరిచించలము, మాయయ్యటంకాయుధుఁడూ, నాజ్ఞోలోయాధిపతి, వీడు పాపముఁడు ఇత్యాద్యుదాహరణం సంస్కృత సమాత్పరస్సంస్కృతికానాంతు భవంత్యేవ. వాముఁడుగరుణించెకొ, ఇత్యాది సంస్కృతసమాత్పరస్య శుద్ధాంధ్రస్యతు తత్రాప్తిర్నిర్వివాదశ్చ. సత్యమువలెనిల్వది

తా. సంస్కృతసమమునకంటె నేరగుశబ్దమునకుఁ బరమగు సంస్కృతశబ్దాదినుండు పరుషములకు గనడదవలు రావు. దొరకరుణించెనిల్వదులుదాహరణములు. సంస్కృతసమమునకంటెఁ బరములగు సంస్కృతశబ్దాదినుండువానికైతే కలుగదు. రాముఁడుగఁ

ణిం చెనిత్యాదులు దాహరణములు. సంస్కృతసమమువకంఠైఁ బరమగు శుద్ధాంధ్రశబ్దమునకు గసడదవలు వచ్చుటకు వివాదమేలేదు. సత్యమువలెఁ నిత్యాదులు దాహరణములు.

వ్యా నశ్వేవంచేత్. 'అఖిలభువనములలోన వారణగతి పురమతల్లి' ఇత్యాద్యాన్నిరన్నాదికవిప్రయోగాః. కథం సంగచ్ఛంత ఇతిచేత్. అధర్వణోక్త్యా తత్సాధుశ్చమవేహి తద్గ్రంధేతు 'పురుషావాస్వయాపేణ ప్రధమాంతోపఠిసితాః । కాకాసంబోధనేచాపి హ్యవ్యయేకర్తృధారయే । అచేతినార్థకేవబద్ధిత్వం గారభూషణ' ఇతి సంస్కృతాసంస్కృతసాధారణ్యేవార్థవిశేషే. వికల్పఉక్తః నినుఁ గొనియాడశక్యమవు నె తాపనమందార- దాపనమందార- రామా కొనియాడెదనిను- గొనియాడెదనిను, రామతమాలనీల- దమాలనీల. రామచిరంతనోక్తిగుత, సిరంతనోక్తిగుత, రామ సంసారభీతుంజనైన కర్మకుననుగావుము- గర్మకుననుగావుము. నీదు పదభక్తిపటువు, పటువు. ఇత్యాదున్యైవాహరణం.

తా. అవునయ్యా! ఇట్లయితే అఖిలభువనములలోన అనుపద్యమున [రాఘవాగ్ధమునరమ తిల్లియనుచోరమదల్లియనికావలయు అట్లయినచోఁ బాండవారమున పురమతిల్లియనునరముచెడును] ఇత్యాదికమునగు నూరన్నాదికపులప్రయోగములెట్లుగా ననుకూలించునందు వేహి అధర్వణోక్తిచేవానికి సాధుత్వముదెలియుము. అగ్రంధమందయితే ప్రధమాంతమునకుఁబయినుండి పరుషమును కాకుస్వరమునందును సంబోధనమందును అవ్యయమునందును కర్తృధారయయందును అచేతినార్థకశబ్దమందును వికల్పముగానిజరూపముతోనుండునని శృంగారభూషణమునందు. గలదని సంస్కృతమునకు సంస్కృతేతిరమునకు సామాన్యముగా నరవిశేషమందు వికల్పముఁజెప్పబడినది. నినుగొనియాడశక్యమవు నె ఇత్యాదులు దాహరణములు

వ్యా. కేచిదాద్యస్య పోషస్యాల్పచప్రాసేయతౌతువా కేచిద్ద్యయోర్వికల్పత్వం యతౌసర్వత్రకేచన ఇతికేషాంచితప్రాచాం మత

ముద్దీపితం ఆద్యస్యపః సంస్కృతసమశబ్దసంబంధిః వికృతాః పరుషాశ్చస్యస్య ప ఆద్యపదాదిగా ఇత్త్వరదిశేషభావేపిహరిః విమతముక్తం. కించ. ననాగసడదవాస్నేపి పరుషాః ప్రథమాహితాత్ స్మృద్భిన్నావతస్తాత్తేవినాద్యంద్వంమతేహారతిచోక్తం

తా. కొందఱు సంస్కృతసమ శబ్దసంబంధియగు పకారమునకు పకారముకలుగును- ప్రాసయందుఁగలుగుదు- యతియందు వికల్పము. కొందఱు రెండిటియందువికల్పము- మఱికొందఱుయతియందువచ్చును. మఱికొందఱుంతటను వచ్చును- అనిరనికొందఱి ప్రాచీనులమతము నెల్లడిచేయఁబడినది. ప్రథమావిభక్తికంటెఁ బరములగు సంస్కృతపదాదియందు పరుషములు గనడదవలగును- మఱియుఁ బ్రథమకంటెఁబరములగు పరుషములు సమాసమందును వికల్పముగా గనడదవలు కావు. ద్వంద్వసమాసముదక్క- ఆసమాసమునకంటె జేఱగు సమామందునుండు నాపరుషములుగనే హరికవి మతమందుండును- అని యుఁ జెప్పఁబడినది.

వ్యా. నిశ్చేషతయోర్వికృతి రిత్వాండ్రభాషామాత్రస్య వికృతి సంజ్ఞావత్వాన్ని వికృతి శబ్దాదితి మాత్రేపి వికృతిపదే సంస్కృత సమశబ్దమపి సంగృహ్య వ్యాభేద్యమితిచేత్సత్వం. వికృతిశబ్దాదితి వికృతిశబ్దప్రయోగ స్వారస్యాదేవం వ్యాఖ్యాతమితి విచారయ- ఆ న్యథా, పూర్వసూత్రాద్విధమా మాత్రాదిత్యనువృత్తే సాంస్కృతి కానాం భవంతీత్యేవాలం మాత్రం.

తా. అవునయ్యా! ఈమాండ్రభాషాసంస్కృత పోలికలవికారమని యాండ్రభాషామాత్రమునకు వికృతిసంజ్ఞలుగుటవలన వికృతిశబ్దాత్ అనుమాత్రమందును వికృతిపదముచేత సంస్కృత సమ శబ్దమనుగూడ సంగ్రహించివ్యాఖ్యానము చేయవచ్చునందు జేయొనిజము. వికృతిశబ్దాత్ ఆవికృతిశబ్దప్రయోగ స్వారస్యమువలననిట్లు వ్యాఖ్యానముచేయఁబడి దని తలందును అట్లుగానిచోఁ బు.

అహింసాబలపండితీయము.

రవ్యమాత్రమువలనఁ బ్రథమామాతాత్మ అనియనువృత్తిగలుగుచుండు సాంస్కృతికానాంన భవంతియనియె మాత్రముచాలును

సూ॥ లుగ్వాద్రుతప్రకృతికాత్మరతస్సరత్నేస్థిరేచ
నస్యస్యాత్.

వాగ్ ద్రుతప్రకృతికేః పరస్య నస్యలుగ్వాస్యాత్సరత్నేస్థిరేచపశే రాముగంభీరుదలఁచెద. రాముజగదీశుఁడౌర్పించెద, రామునాగేంద్ర శయినుదలఁచెద, ఇత్యాది. ఋకారస్య రేఫావయవకత్వేన తస్మిన్ పశే ద్రుతిస్యలక్రేఫస్య తదవయవత్వంచ, " ఋతిసవర్ణేఋవా, ఇతివార్తికేప్రసిద్ధం. తత్ర ఆచట ఋషులపూజ. లమరసలిపి, ఇత్యుదాహరణం క్రతువున ఋత్విజులు ఇత్యాచార్యప్రయోగ ఏవాత్ర, మానం అత ఏవ తస్మిన్ పశే, న సంధిః- రూపవైరుధ్య ప్రసక్తేశ్చేతి విజ్ఞేయం-

తా. ద్రుతప్రకృతికమునకు సరళవర్ణమును, స్థిరవర్ణమును పరంబగునపుడు ఋకారమునకులోపము వికల్పముగానగును- రాము గంభీరునిత్యాదు లుదాహరణములు ఋకారము, రేఫము అవయవముకలది యగుటచేతనది పరమగునపుడును ద్రుతమునకులోపమగును- రేఫము ఋకారావయవమగుట యెచ్చటగలదనిన " ఋతిసవర్ణేఋవా " అనువార్తికమందుఁ బ్రసిద్ధము- [ఈవార్తికమందు భాష్యకారులుఋకారమునకు మధ్యమున రెండురేఫములుగలవు- ఆరెంటికినొకమాత్రముట్టునొక అచ్చుకలదు- ఇట్లుగా రెండుమాత్రలు అనిచెప్పిరి] అందు. ఆచట ఋషులపూజలిత్యా ద్యుదాహరణము- క్రతువున ఋత్విజులు ఇత్యాచార్యప్రయోగమే యందుఁ బ్రమాణము- కావుననే అఋకారము పరమగునపుడు రూపవిరోధము ప్రసక్తిమటవలన సంధిలేదనియుఁ దెలియవలెను.

సూ॥ అలుకించసంశ్లేషస్యాత్.

వ్యా. అగ్రావేశస్య పరవర్ణే సాకంసంశ్లేషశ్చభవేత్ - చకా
లేణ స్వరూపేణావస్థితః. వర్ణాంతరత్వేన సందర్భవేదాయాం పృథ
క్పరిగణం తస్యభుం - అతవ - “చ. అమలిన తారకా సముద-
యలబులనెన్ని ను సర్వవేదకా. ప్రముల యశేషపారము ము-దంబి
నఁ బొండును బుద్ధిజాహువి! క్రమమున” నిత్యాది పద్యేష్వాచార్య
ణ వర్ణాంతరత్వమువపాదితం - ఏతచ్చ సమానేన సంభవతి ప్రయో-
గాభావతో “స్వత్వంప్రశ్లేషతాబిందుస్సమానేనప్రయోగత” ఇ
త్యధర్వణ పచనాచ్చ - నీత స్థజరాజగమన-సేవితు నిత్యాద్యుదా-
హరణం.

తా. లోపములేరిపక్షమున నకారమునకు వైవర్ణ్యముతోఁగూడ
సంశ్లేషమును గల్గును. చకారముచే నిజరూపముతోఁ సండుటయుఁ
గల్గును. సందర్భసమయమున వర్ణాంతరముగ వేరుగ లెక్కించుట
యే దానిఫలము కావుననే ‘అమలిన’ ఇత్యాదిపద్యములయం దొ
చార్యుఁడు వేరువర్ణమునుగాఁ జెప్పెను. ఇదియుఁ బ్రయోగములేక
పోవుటవలన సమాసమందుఁ గలుగదు. మఱియు నధర్వణాచార్యుఁ
డును నకారమునకు స్వత్వము, సంశ్లేషము, బిందువు నగును. ప్ర
యోగమువలన సమాసమందు లేదని చెప్పెను. నీతస్థజరాజగమన సే
వితునిత్యాదు లాదాహరణములు.

సూ॥ బిందుప్రవదంతితం క్వచిత్కేచిత్.

వ్యా క్వచిత్తం సకారం పూర్ణబిందుం పదంతి కేచిత్సండితాః.
నీతంగజరాజగమనసేవితు నిత్యాద్యుదాహరణం - కల్పింజనియంతు
ఇతి కవితాపితామహాః - క్వచిద్భిహనేనాస్య ప్రమరప్రయోగాభా
వమాహాచార్యః - అకన్దభితేత్యత్ర “అనుస్వారస్య యయి పర
సవర్ణః” ఇతి సాధుత్వ మూహ్యం - అత్యాధర్వణః - ద్రుతస్య
హలివిణుస్సన్య చ్ఛిప్తిత్వంచ క్వచిత్స్వతా । లోపకాచార్య త్ప

తీయాడునయుక్తాశబ్దవిస్తతే! ఆశ్లేశ్యతీయేచపాస్త్రతీయాన్యుక
 శేతరే! ఆద్యేద్వితీయేకుశ్యేచపాప్రన్నవంతినిమిత్తతాం! కపాః-
 కచటతపాః తృతీయాః గజదడబాశ్చ బిందుస్వత్వయోర్నిమిత్తతాం
 పాప్రన్నవంతి కచటతపేభ్య ఇతరేవగ్లాస్యశ్యేబిందుసంశ్లేషలోపే
 ఘనిమిత్తతాం పాప్రన్నవంతీత్యర్థః. పత్యభేదావసానేఘజ్జిప్తతావ
 స్యకధ్యతే! అపరాంతేసమానేచశబ్దేచోబిందురివ్యతే! ధూర్వహస్య
 మతేతత్రగవివాద్యూయమచ్యతే! పద్యవిశేషావసానేఘజ్జిప్తతా- ఏ
 తాద్యశగుణమహిమ! ఖ్యాతాసమసమరవిధికిః గరుణాంబుధికిః॥
 ఇత్యాదివహోవాహర అపరాంతఃపద్యసమాప్తిః- తత్రస్థితస్యోస్య
 బిందుః, తస్యోప్రయోగప్రసిద్ధిః- సమానే, కందమ్మి, ఇత్యాద్యుదా
 హర్యం- వీతదప్యరూఢం- బిందు, కంచు, ఇత్యాదికంశబ్దోదాహర
 ణం- ఏవంసీతే వైజయంతీఃచాంశుక- వ్యాజయనను ఇత్యాదిఘజ్జి
 నిభారతాద్యుక్తేఘ సమాప్తాస్వత్వమసంగతమేవ- ద్వితీయాదిచరణా
 దివశ్లేఘపరేఘతు స్వత్వంనిర్భాగమేవ- సచాత్రవాక్యాంతగతేతి
 నూత్రవ్యాపారః పద్యావసానేసర్వేషాంస్వత్వంనాప్నోతి సాధు
 తాం- ఇత్యాద్యర్థణిషేధాత్-సర్వేషాంతుతత్త్వర్థః- శ్లేషేసఖండ్ల
 నిర్బింధోర్దైశసంకుత్రచిస్తతం॥ ప్రశ్నార్థకస్య చాస్యస్యస్వరయో
 జ్జిప్తతామతేతి- అసంకుత్రగణీకుఃకౌపేసగురూఢా పూర్వసత్కి
 ర్తితోక॥ వేదుకగావరించితిఖ్యాతిగాదేవర వ్యాయము- ఇత్యాది
 రూపాణినిగ్భాధాని

తా- ఒకానొకనో నానకారమును కొందఱుపండితులు పూర్ణ
 బిందువునుగాఁ జెప్పుచున్నారు- సేతంగజరాజగమర ఇత్యాద్యుదా
 హరణము- కల్పింజనియందు అని అల్లసానిపెద్దన్న- ఒకానొకనో
 నినిగ్రహించుటచేత దీనికిప్రయోగబాహుళ్యములేమిని యాచార్యుఁ
 డుజెప్పుచున్నాడు- అకన్దలిత అనుచో “అనుస్వారస్వయయి పర
 సవర్ణః” [అనుస్వారిమునకు నూష్టములుడక్కతక్కిన హల్లులుప
 రమగునపుడు పరహల్లుతో సమానమగు వర్ణమువచ్చును] అను నూ

త్రముచే సాధుత్వము వెలుంగునది- ఇచ్చటనధర్వణుడు- ద్రుతమునకు హల్లుపరంబగునపుడు బిందువు గాని సంశ్లేషముగాని స్వత్వముగాని లోపముగానికలుగును- శబ్దబిన్నతమున బిందుస్వత్వములు కలుగవు- కచటతపలును, గజడనబలును, బిందువునకును, స్వత్వమునకును హేతువులగును- కచటతపలకంటే నితరములగునవి బిందుసంశ్లేషలోపములకు హేతువులగును- కొన్ని పద్యముల యంతములయందునకారమునకు సంశ్లేషముకలుగును- పద్యసమాప్తియందును సమాసమందును, శబ్దమందును, ధూర్వాసామతముచే నకారమునకుఁ బూర్వబిందువిప్లవగును- అందుకుఁగవులవాక్యము ప్రకాశముని చెప్పఁబడుచున్నది- ఒకానొకపద్యాంతమందు సంశ్లేషము వచ్చుట కుదాహరణము- “ ఏ తాదృశగుణమహిమ ” ఇత్యాదికము- పద్యసమాప్తియందు బిందువువచ్చుట ప్రయోగ ప్రసిద్ధముగాదు- సమాసమందు కందమ్మి ఇత్యాదులుదాహరణములు- ఇదియు నిశ్చయముగాధువించు, కంచు, ఇత్యాదులు శబ్దమునకుదాహరణము-

ఇట్లుండఁగా “ వైజయంతీనవాంశుక-వ్యాజమునను ” ఇత్యాదులగు శైమినిభారతాది వాక్యములయందు పద్యసమాప్తియందు స్వత్వముమంచిది కాదు- శండవచరణము మొదలగువాని యాది పర్వములు పరంబులగునపుడు స్వత్వము బాధ లేనిదియైయుండును- ఇచట ‘ వాక్యాంతగత ’ అనుమాత్రమునకుఁ బ్రవృత్తిలేదు- ఎందువలననంటే, పద్యాంతమందు నందఱిమతమున ద్రుతమునకు స్వత్వ రూపము సాధుత్వమును బొందదని యధర్వణునిషేధమువలన- శ్లేషమునందుఁగరబిందువుతోఁగూడి దానికిని బిందువులేనిదానికిని కలయికయొక్కానొకలో నిష్ఠమగును- మఱియు నాశ్లేషమందుఁ బ్రశ్నార్థము కలదానికిని, ప్రశ్నార్థము లేనిదానికిని స్వరములకూడికయిష్టము- (అనఘశ్రీ) అనుపద్యమందు ఒప్పెనఁగు ననురమందు, ఖండాబిందువుగలదు ఒప్పెక. సగురూఢ, అనునర్థమందు ఖండాబిందువులేదు- వేడుక గావించితినీ- అనుపద్యమందలి, భ్యాతిగాదే-వర వ్యాయము, అను నర్థ

మందుఁ బ్రక్కారకస్వరముగలను- భ్యాతిగాఁ - దీవర న్యా యము.
అనువరమందులేదు) కావున అనఘశ్రీ ఇత్యాది రూపములు బాధ
లేనివి.

సూ॥ సర్వత్రాఽబ్జ్యత్కార్యం జ్ఞేయం యస్య
ద్రుతప్రకృతి కేభ్యః.

వ్యా ద్రుతప్రకృతికేభ్యః పరస్య యస్మాద ఇవ సర్వత్ర కా
త్యం జ్ఞేయం- పూర్వసూత్రేణ సిరత్యాద్యస్యలుక్సంశ్లేషయోః ప్రా
ప్తయోస్తన్నిషేధార మిదం సూత్రం- అచిలుక్సంశ్లేషభావా త్తద్వ
త్కార్యమితుక్తే య్సంశ్లేషా వుభావపి యకారేవరే నసంభవతే ఇ
త్యర్థః- కలిగె, నెట్టి ఇత్యాదికం తత్రోదాహరణం-

తా- ద్రుతప్రకృతికములకంటెఁ బరమగు యకారమున కచ్చుర
కువలె నంతటను కార్య మెఱుంగునది- యకారము స్థిరమగుటవలనఁ
ఘూర్వసూత్రముచే లోపసంశ్లేషములు ప్రాప్తించుచుండఁగా వాని
నిషేధించుటకై యీసూత్రమారంభించె బడెను- అచ్చుపరమగుచుం
డఁగా లోపసంశ్లేషములులేనందున అచ్చుకువలె కార్యముకలుగు
నని చెప్పటచే లోపసంశ్లేషములు రెండును యకారము పరమగున
పుడు కలుగవని యర్థము- కలిగె, నెట్టి ఇత్యాదికముదాహరణము-

సూ॥ లుక్సంశ్లేషోనాచి.

వ్యా- లుక్సంశ్లేషోస్యస్తోఽచి- కొలతునచ్యుతుఁ, తలఁతు
నవిజ, నిత్యాదికముదాహరణం-

తా- నకారమునకు నచ్చు పరమగుచుండఁగా లోపసంశ్లేషములు
లేవు. కొలతునిత్యాదిక ముదాహరణము-

సూ॥ ద్రుతస్యసర్వత్రలుక్సమాసేషం.

వ్యా- తత్యమసమాసేమిశ్ర సమాసః యోశ్చవిభక్తిసంబంధినో ద్రు
తస్యలుక్స్యాత్- అతనియాకృతి, రామునిగుణములు, వారలయా

కృతి, సీతా రాములప్రాపు ఇత్యాది తత్సమమిశ్రతత్వరుషేచ, ముద్దులగుమ్మ, ఒప్పులకుప్ప, వారలనేర్పు, ఇత్యాది సమాసక బహువచన తత్వరుషశ్చాత్తోదాహరణం. వారిపెంపు, వీరిసాంపు, ముద్దుగుమ్మ, పడగదాల్పు, కూటనేర్పు, ఇత్యాదిసమాసకానాం లోపశ్చ విభక్త్యాదేరిత్య నేనైవ సిద్ధిః- ఉదంతవష్టీతత్పురుషేఽచిలుకి కృతేఽనంతరం నుము

తా. తత్సమసమాసమందును, [రెండుశబ్దములుతత్సమములుగలది] మిశ్రసమాసమందును [ఒకటితత్సమము నొకటియాంధ్రముగలది] సమాసకమునందును [రెండునాంధ్రపదములుగలది] విభక్తి సంబంధియగు ద్రుతమునకు లోపముగలుగును. అతని యాకృతి ఇత్యాదికముగు తత్సమతత్వరుషయును, మిశ్రతత్పురుషయును, ముద్దులగుమ్మ ఇత్యాది సమాసకముయొక్క- బహువచనతత్పురుషయు, నిచటనుదాహరణము- వారిపెంపు, ఇత్యాదిసమాసకములకు 'లోపశ్చవిభక్త్యాదే' అనుమాత్రముచేతనే సిద్ధించినది. ఉత్కారాంతవష్టీతత్పురుషయం ఓచ్చుపరమగుచుండఁగా సకారమునకు లోపముచేయఁగా ననంతరమున గుమాగమమగును.

వ్యా. నను, 'నెలఁత ముద్దుమోము-నెఱికురుల్ గుబ్బు' ఇత్యాది ప్రయోగేష్యసమాసేపి షష్ఠీద్వితీయాతుల్యైవవర్తతే- తత్రికింమూలమితిచేత్, 'మహాత్ములైనభూ! పతులయువిప్రముఖ్యులస భక్- 'ఎవ్వనయేల ముఖాన్ముతాంకుబింబంబున' నిత్యాద్యాచార్యవచన మేవ మూలం- ఏనిశబ్దప్రయోగేనేవాత్ర భిన్నతాస్పష్టిక్రయతే- తత్రితీయచిన మహిమైవద్రుతస్యలగితిధ్యేయం- 'ఇరులగలచిన యంతఃపు- రేందుముఖుల! కురులు 'ఎసుమతి వేయంపాదముల-వాసకెఱుఁచి చా

యపట్టికే నిత్యానిసమాసస్య ఫలమిత్యనుసంధేయం- నెలతముద్దుమోము ఇత్యాదౌ సంబంధస్య గమ్యత్వేన సాధుత్వం బోధ్యం- వస్తుతస్తు ఆచార్యప్రయుక్తస్యైవతాదృశవాక్యస్య నిసాతన్యాయేన సామాన్య మస్యేహింతునైవసాధుత్వమిత్యనుసంధేయం క్విచిద్భృతప్రకృత్యాకర్తృధారయేద్రుతస్యలోపస్తు..మిక్కిలిచేతులునువాని-మిక్కిలికన్నులొక ఇత్యాదివాగనుశాసన వచనాద్బోధ్యః. సంబంధస్యగమ్యత్వేపి ఇదమేవమానం “మించుకొమ్మించు” ఇత్యాది క్రియాజనకవిశేషణ సమాసేద్రుతస్య క్రియాపదావయవత్వే నలగ్యవయత్వం. తేద్రుతకార్యంసర్వమత్రప్రవర్తతే వ.

ఈ ఔసయాన్య నెలత, ముద్దుమోము ఇత్యాది ప్రయోగములయందు సమాసము లేకున్నను పట్టివిభక్తిద్వితీయతో సమానమైయుండును. అందుకేమి పమాణమంటివేని మహాత్ములైన ఇత్యాది ఎవ్వనియని ఇత్యాది ఆచార్యవచనమే ప్రమాణము ఏనిశబ్దప్రయోగము చేతనే యిచట వేరుగుట స్పష్టమైచేయబడుచున్నది. అక్కడ నాయాచార్యుల వాక్యమహిమచేతనే ద్రుతిముసకు లోపముని తెలియఁదగినది. ఇగులగిలిచి ఇత్యాది వసుమతివేయపాదిముల ఇత్యాది వాక్యములు సమాసమునకు ఫలమని యూహింపవలెను. నెలతము ముద్దుమోము ఇత్యాదికమంగు సంబంధముతోఁబుటచేత సాధుత్వము తలెయివలెను. వాస్తవములోచింఛఁగా నాచార్యుఁడు ప్రయోగించిన యట్టి వాక్యమే నిసాతన్యాయమునెలత బ్రమాణము నిసాతమనఁగా శాస్త్రముచే నిశ్చిరీతిగాఁ బ్రయోగము ప్రాప్తించుచుండఁగా మఱియొకరీతిగా నాశాస్త్రకారుఁడు ప్రయోగించుట తక్కినవానికంటే సాధుత్వమేలేదని యూహించవలెను ఒకనొకనోద్రుతసన్నిధికిముతోఁ గర్తృధారయకలుగుచుండగా ద్రుతమునకులోప

ము. మిక్కిలిచేతులు ఇత్యాదికముగునాచార్యుని వాక్యముపలనఁ గలియదగినది సంబంధము తోమటయందును ఇదియే ప్రమాణము. “మించుకొమ్మించు” ఇత్యాది క్రియాజన్యవిశేషణసమాసమందు ద్రుతము క్రియాపదముల కనయవహుటచే తోపమునకు విషయమగుట ఆహేతువుచే ద్రుతకార్యమంతయునిచటఁ బ్రవర్తించుచునె యున్నది

సూ॥ నుమోచ్చతః॥

వ్యా. ఈ కారాంతాచ్ఛమన్యత్కమానే అందు, కూర్చి, పట్టి విభక్తినిశేషుచ సమాసకాంతలుగ్విషయవచ్యహ్యతే. తత్రచ సర్వ పరుషవస్తేష్టేవ గంఠింగోయిల, నుశుపుండ్రేకులు, మురుపుండ్రే కులు, సోగసుందలిరులు, కులుకుంబలుకులు, తేకుకుండ్రేకులు, అలరుంజొంపము, పాలుపుండాలు, చివురుంబల్లెము ఇత్యాది షష్ఠీ తత్పరుషసమాసకే స్త్రీసమాత్తు అలరుందావి, చిగురుంజొంపము, పుసుగుందావి, వేలుపుండ్రేవి, చిన్నందోయి, కన్నుంగవ, ఇత్యా దీనిరూపాణి “పుసుగుందావి-వౌదవంబు” ఇత్యాదయఃకపీశాంప్ర యోగాః అత్రలోపశ్చ విభక్త్యాదేరిత్యనేన విభక్తలోపః. వికారాత్తు. ‘మిరియంపుంబొడి, కుండవంపుంబాయ’ ఇత్యాది. ‘మిరియంపుంబొండ్లతో.....జేమిరుక్కునునేయ నిత్యాదయః కపీశాం వాచః. వసుంబుందు, రాయునందు, “పాయకపాకకాసనికీ-భారత ఘోరరిణంబునందు’ నిత్యాచార్యః “జపముంగూర్చివర్షము జ్ఞానముంబట్టిముక్తుండు, నీదురాకంబట్టి-నెగడేమేలు” ఇత్యాది సోగసుందనము. తేకుకుందనము, సమానేష్వీతి బహువిచసావృత్తిమహి మ్నాత్రి అంద్యాకలాభః. సకారాదుదంతవ్యతిరిక్తాపి చక్కందన

ము, తియ్యందనము, చక్కన, తియ్యన, ఇత్యాద్యదంత మపిదేశ్యం గూఢం

తా. సమాసముం దుకారాంతపదమునకంటె బరంబుగానుమాగ మమగుచు. అందు, కూర్చి, పట్టివిభక్తులతనవర్ణకమును పరంబగునపుడు ఇక్కడ సమాసము లోపవిషయమందె గ్రహింపబడును అందుసర శబ్దవర్ణములు పరంబులగునపుడె యీ సమాగమమువచ్చును. గండుంగోయిల ఇత్యాదులు దాహరణములు షష్ఠీతత్వరూప సమాసకమందు స్త్రీసమముకంటె బరంబగునయితే, అలరుందావి. విత్యాది రూపములు పునుగుందావి ఇత్యాదికవిప్రయోగములు. ఇచట „లోపశ్చవిభక్త్యాదేః అనుసూత్రముచేత విభక్తిలోపము. విభక్తివికారముకంటెబరంబుగనైతే మిరియంపుంబొడి, ఇత్యాదులు మిరియంపుంబొండ్లతో నిత్యాదికవిప్రయోగములుగలవు. వనమునందు, పాదుకిపాకిశాసనికి ఇత్యాదికమునాచాత్యుడుచెప్పెను. జపముంగూర్చి ఇత్యాదులు, సాగనుందనము, ఇత్యాదులుదాహరణములు. సమాసేషు అనబహువచనముననువర్తించినమహిమచే నిచటనందుమొదలగునవిలభియించినవి. చకారమువలనను వర్తించినమహిచే నిచటనందుమొదలగునవిలభించినవి. చకారమువలన నుకారాంతవ్యతిరిక్తముకంటె బరంబుగానిక్కార్యముగలుగునుచక్కందనము ఇత్యాదులు చక్కన, తియ్యన ఇత్యాదికమకారాంత దేశ్యరూపము.

వ్యా. అత్యాధిచ్ఛణః. సరశేపరుషేచైవ సమాసేషుమలోభవేత్ । అద్రుతాత్మరసాదందు పట్టికూర్చివిభక్తిషు । తసేచకుత్రచిదతో వికారాచ్చాపి కదన । అమిత్రస్త్రీసమాతేచి త్ప్రయోగశ్చరణంకపేరిత్యాసా. „వికారాత్ పుంస్వాదేశ వికారాదిత్యర్థః. సామానాధిక

కరణ్యాభావేపి, గ్రామ్యవాహ్నాపి హోమసాధి తద్వచనగతాపి శబ్దమహిమూతయోః ప్రాప్తిరిత్యవగంతవ్యం- కేచిదిత్యుక్తేః, పునుగుతావి, కుందనపుచాయ, ఇత్యోదీనిరూపాణీశిష్యం- సరిసానిత్యనేన నలుగడలు ఇత్యాదివాక్యవృత్తిః- హల్యధర్వణస్య మత ఇత్యస్మకవిప్రుస్తకపాశస్త్య నయితత్పరిసామంజస్యంలభతఇత్యుపేక్షితః- అత్రి నమో మిత్యేన ప్రకృత్యవయవత్వాద్భృత ప్రకృతి కత్వే తత్కార్యం.

తా. సమాగమం దుకారాంతపదమునకు బహుసరశములు పరములగుచుండేగా నుమాగమముగను. మతీయసరసముగు ద్రుతాంతముగాని శబ్దమునకంటె, అందు, పట్టి, కూర్చి, విధక్తుఁగును, తనవర్ణకముపరంబగునపు డొకానొకచో ఆకారముకంటెబరంబుగను, కొందఱిమతమున మిశ్రసమానము కానిసమానమున స్త్రీమమునకంటెను బరంబుగాను మాగమముకలుగును. దీనికేగవిప్రయోగము శరణమనిచెప్పెను. వికారమనఁగా పుంసావదేశవికారమనియరము. సామానాధికరణ్యము [అనఁగాగర్తధారయము] తేనును, “గ్రామ్యావామసంబంధియగుమువర్ణమునకు బువర్ణమగును” అను వాయధర్వణవచనమందలి యపిశబ్దమహిమచేత హపుంపులయొక్క ప్రాప్తియగుచున్నదని తెలియవలెను. కేచిత్ - అనిచెప్పుటవలన పునుగుతావి, ఇత్యోదీనిరూపములు కలుగుచున్నవని సిద్ధించినది సరిశబ్దవిశేషణమువలననలుగడలు, ఇత్యాదులయందు నుమాగమముతేకుండమల్కించుట. (నలుగడలనుచో నుమాగమము చేసిన పరిశ్రమగుండదుగాదా) “హల్యధర్వణస్య తే” యనునప్పకవిప్రుస్తకమందలి పాఠమిపాతమువలెఁ ద్వింగసంజామచు నుపేక్షింపఁబడినది. ఇచ్చటను మాగమముమకారిమిత్యంజ్ఞకలదియగుటచే మిదచోంత్యాత్మరః- మకారిమిత్యంజ్ఞకలదియం

త్యాచ్యుశ్శుఃబరమగుచు దానికేయవయవతుగును.] ప్రకృతికవయవ మగుటవలన ద్రుతప్రకృతియగుటచే నాద్రుతకార్యము కలుగుచున్నది. (అనఁగాఁ బరుషాద్భుత ప్రకృతికాదిత్యాది కార్యము బొందుచున్నది)

సూ॥ పరుషాణాం గసడదవాస్య్యుపదాద్వంద్వే.

వ్యా. పదాత్పరేషంపరుషాణాం గసడదవాస్య్యుద్వంద్వసమానే. అరిగోరులు, కాలునేతులు, టక్కు-డెక్కులు, తలిదండ్రులు, ఊరుపల్లెలు ఇత్యాదులదాహరణం. నలుగడలు, పలుదెరగులు, తెలిదమ్మి, వెలిదామిర, ఇతి రూపమాధర్వణమాచార్యస్యాపి నష్టత మేవ. నల్లడలనిత్యాదితత్ప్రియోగాత్, ఏతత్సూత్రారంభసామర్థ్యా దేవ గసడదవాస్య్యరితినూత్రస్య అసమస్తవిషయతావధార్యతే

తా. ద్వంద్వసమాసమునందుఁ బదియొకంబుఁ బరంబులగు పరుషములకు గసడదవాదేశంబులగును అరిగోరులిత్యాదులుదాహరణములు నలుగడలు ఇత్యాది యధర్వణసంబంధియగు రూపమాచార్య నకునిష్టమేయగును అందుకు నల్లడలనిత్యాదులగు నాచార్యప్రియోగము కలదు. ఈసూత్రమారంభించినందువలన వెనుకటిదియగు గసడదవాస్య్యుప్రథమామాత్రాత్, అను సూత్రము సమాసములేనిస్థలమునఁ బ్రవర్తింపవలసి నిశ్చయించఁబడుచున్నది

సూ॥ సామానాధికరణ్యేషాదంతానాం

టుగాగమోచిన్యాత్.

వ్యా. ఉదంతాత్పదాత్ టుగాగమస్యావచి కర్తృధారణే. చిగురుటాకులు, కరకుపండ్లులు, సామానాధికరణ్యేష్వితి బహువచనజా సకాటిసామానాధికరణ్యేష్విపి క్వచిత్. తే చిగురుటాకులు, ఇత్యాదిరూపసిద్ధ్యతి. జ్ఞాకసిద్ధం వసర్వత్ర చిగురుముటుగాగమితి

పదకా ననిత్యమాగమ కాసకమితి పరిభాషాంజ్ఞాపయ త్యాచార్యః-
తేన చిగురాకు ఇత్యాదిసిద్ధతి- టుకఃకీర్త్యే ప్రకృ త్యవయవత్వా
త్ప్రవృత్త్యై సేనానవత్త్వం

తా. కర్తృభార్యసమాసమునం దుకారాంతపదమునకునచ్చు పర
మగుచుండెగా టుగాగమమగును. [టుగాగమ మనుమాటకు నర
ముముందు వివరింపఁబడును] చిగురుటాకు లిత్యాదులుదాహరణము
టు- సామానాధికరణ్యేషు అను ఒహువచనజ్ఞాపకమువలన, కర్తృభార
యమాసేతర సలమలయందును గొన్నిచోట్ల నిక్కార్థము గలుగు
ను- అందుచేఁజెప్పఁబడ్డములు ఇత్యాది దూపము సిద్ధించు చున్నది-
జ్ఞాపకముచే సిద్ధించిన కార్యమెల్లచోట్లగలుగదు- చిగురమ్ము, టుగా
గమి అఁదెన్నచున్న అచార్యుఁ డాగమవాస్తవ్యము నిత్యము కాదని
తెలుపునున్నాఁడు- వానిచే, చిగురాకు ఇత్యాదికి ము సిద్ధించుచున్న
ది- టుగాగమము కీర్తనటచేతి ప్రకృ తికవయవమగుటవలనఁ బ్రక్తి
తయొక్క- యర్థమే టుగాగమము వచ్చినపుడును, నిలుచుచున్నది-
క్రితనగా 'ఆద్యంతౌటకీతౌ' టకారమిత్సంజగలదియు, కకారమి
త్సంజగలదియు వరుసగాఁ బ్రక్తికి మొదటియవయవమును నగును-
ఇచటటుగాగమము కీర్తుగావున సంతాపయవమగును]

సూ॥ దారాధేకతక్షదపిరః.

వ్యా అకారాంతపర స్యాకారస్య ఉకారాదేకస్యాత్తత్పర
తో చహాపిస్యాకారఃకర్తేరే ధీరురాలు, శూరురాలు, జవరాలు,
వ్యతిక్రాధూరాయంన ఎత్యాచార్యోక్తేః. ,, వర్ణలోపాగమానైకేసర్వ
స్త్రిస్తనదభివేపదే" ఇతిధర్మణోక్తేశ్చసస్యోపః. లోపాభావేన
వర్ణే జవనురాలు, ముద్దురాలు, క్వచిదుకారస్థితే రేఫమాత్రవిధానం

గొడ్డురాలు, వియ్యపురాలు, ఇత్యాది- బుద్ధిమంతురాలు, గొడ్డాల, ఇత్యత్ర విశేషవిధిత్యాదేశేభ్యేతే అవంతరముల్లోపః. సామానాధికరణ్యస్యాభావాత్ - వెలరాలు, ఇల్లాలు ఇత్యాదౌ నాయం విధిరత్యవగంతవ్యం. అవయవప్రసేదేస్సాదాయప్రసేద్యోరీయసీతి న్యాయే సముదాయోత్ర తత్తద్గుణవిశిష్టస్త్రీమాత్రపరఇతి బోధ్యం. యద్వాఆలుశబ్దస్య అన్యత్రభార్యా వాచిత్యే ప్రతస్త్రీమాత్రపరత్వం వృత్తిస్యాభావాత్ నచవృత్త్య వృత్త్యోశ్చబ్దస్య భిన్నారకత్వరూఢం. బాహ్యుణచేతీ, బాహ్యుణిబృవేత్యాదౌ చేలాదీనివృత్తివిషయేషు త్సవ వాచీతికాద్వికైకత్వాన్నచ విశేషవాచకశబ్దస్య సామాన్యోపలక్షకత్వ ముచియదం. “విభాగౌషధి వసస్పతిభ్యః” ఇతిసూత్రే వసస్పతి శబ్దస్యవిశేషవాచకస్య పృక్షమాతోపలక్షకత్వ ముపపాద్యశిరీషవణమిత్యా దౌణత్విమితుక్తం. పాణినీయపారశ్చే, వసస్పతి శబ్దస్య పృక్షవిశేషవాచకత్వం. “వాచస్పతిభ్యః పృష్పతైరపుష్పద్వయస్పతి” రిత్యమరణోక్తం. “వసస్పతిర్వృక్షమాత్రే విశాపుష్టేఃఫలదురు” ఇతి విశ్వప్రకాశవచనమపుష్పలక్షకతామేవాశ్రిత్య ప్రవృత్తం. ఆలంకారికైరపి విశేషస్య సామాన్యలక్షకత్వ మంగీకృత మేవ నచ. వికృత్యా మన్య పూర్వ మిదం. ఇల్లాలు, మగనాలు, ఇత్యా దావపి స్త్రీవాత్రి పరత్వా వగనూత్, ఎల్లపుడు ఇత్యత్ర అసంబంధే తదార్థకస్య సంబంధేకాలమాత్రపరత్వి విజ్ఞానాచ్చ- ఇల్లాలుపదం, గృహిణీపర్యాయం- మగనాలుపదం, శాధవతీపర్యాయం- యదిద్వితీయస్య పదస్య పీఠపత్నీపర్యాయత్వం తదా ఆలుశబ్దస్య స్వారపరత్విమేవేతి జ్ఞేయం అధర్వణేనాపుక్తం- సంబంధేఽదదస్సన్యదసంబంధే విలక్షణ ఇతి సామానాధికరణ్య వేదేదందూషం- సామానాధికరణ్య మేకార్థకత్వం విశేషణ విశేష్యయోస్తచ్చ నీలోత్పలమిత్యాదౌసిద్ధం.

తా. అకారాంతపదమున కాలుశబ్దముపరమగు మండఁగా అకారమునకు కారాదేశమగును. దానికిఁబరముగా రేఘమునగును ఉదా. ధీగురాలు, శూరురాలు, జవరాలు చాలమట్టుకువ్యతిరేకములుగలవు. అనియోచార్యవాక్యమువలనను సమస్తతద్భవపదమందును అక్షరమునకుఁబోషము ఆగమములు పెక్కులు కలవను నధర్వణాచార్యుని వాక్యమువలనను సకారమునకు బోషములేకుండుటచేతి నవ్యముండఁగా జవ్వనురాలు, మద్దురాలు, ఒకానొకచోట ఉకారముండగా రేఘముమాత్రమువచ్చును. గొడ్డురాలు. వియ్యపురాలు ఇత్యాదికములుదిమంతురాలు అనియొకయుదాహరణము. గొడ్డాలు అనుచో విశేషవిధిగావుర రేఘముచేసినతరువాత ఉకారబోషము. సామానాధికరణ్యములేనందున వెలయాలు, ఇల్లాలు ఇత్యాగులయందీవిధిలేదనితేలియవలయును అవియవప్రసిద్ధికన్న సముదాయపసిద్ధి బలముగలదియను న్యాయములేతనిచట సముదాయ మాయగుణములతోఁగూడిన స్త్రీమాత్రమునుచెప్పును అనితేలియవలెను. లేక అలుశబ్దముతక్కినచోట భార్యనుజెప్పెనదియయినను ఇక్కడ సమాసవృత్తి స్వభావమువలన స్త్రీమాత్రమునుజెప్పును. శబ్దమునకువృత్తియందును వృత్తిలేకపోవుటయందును వేఱరములుకలుగుట రూఢిగాలేదనుటవలను గాదు. బ్రాహ్మణిచేలి బ్రాహ్మణిబ్రువా ఇత్యాగులయందు చేూదిశబ్దములు వృత్తియందు నిందావాచకములనిశబ్దశాస్త్రవేత్తలచేఁ జెప్పబడియున్నదిగదా మఱియువిశేషమునుజెప్పు శబ్దమునకు సామాన్యమునునూచించుట విరుద్ధముగాదు 'విభాషోపధివనస్పతిభ్యః' అనుపాణినిసూక్తిమందు విశేషమునుజెప్పు వాస్పతి శబ్దమునకు సామాన్యముగా వృక్షమాత్రమును నూచించుటనుస పాదించి శిరీషవణమిత్యాకమందు నిత్యమువచ్చినదని పాణినియవ్యాకరణ పాఠములు చెప్పిరి. పుష్పించికాయునది వాస్పతియు పుష్పములులేకకాయుండి వనస్పతియనియుమిదిఁడు వాస్పతి శబ్దమునకు వృక్షవిశేషమును జెప్పటచుజెప్పె-

పుష్పములేక కాయనది ఫలద్రుమము, సామాన్యముగా వృక్షమాత్రము వనస్పతీయని విశ్వప్రకాశవచనముంగూడ నుపలక్షణము నాశ్రయించియే ప్రవర్తించుచున్నది ఆలంకారికులుగూడ విశేషమునకు సామాన్యమును నూచించుటనంగీకరించిరి. ఇది తెలుగునంగూడకూర్చి త్తదిగాదు ఇల్లాలు, మగనాలు ఇత్యాదికమందుగూడ స్త్రీ మాత్రమును జెప్పటకానించుచున్నది. ఎల్లపుడు అనుచోట తదాశబ్దార్థమగు అపుడు అనుమాటకు సంబంధములేనందున సంబంధముగలకాల మాత్రమును జెప్పటతెలియుచున్నది ఇల్లాలు అనుశబ్దముభార్య పర్యాయము. మగనాలు అనునది పెనిమిటిగలదానికి పర్యాయము. మగనాలనుచో పీఠనిభార్య యర్థమయ్యెనేని అపుడు అనుశబ్దమునకుఁ దనయందరమందే (అనగా భార్యయనునరమందే) ప్రాధాన్యమున దెలియవలయును సంబంధమందొకచో నుండు రము, అసంబంధమందు వేరుగా వగునని యధర్వణుఁడును జెప్పియున్నాఁడు. సామాన్యాధికరణ్యమందే యీగూపముగలుగును. సామాన్యాధికరణ్యమనగా విశేషణ పిశేష్యములకొక యర్థముకలుగుట [అనగా విశేషణ విశేష్యముల యర్థమొక వస్తువుగట] అదియు నీలోత్పలమి త్యాదులయందుఁ గలదు. [ఇంచునల్లనిదియు నుత్పలమునొకటియొకదా.]

సూ॥ మోస్తువిభక్త్యైకవచనకేపుంపూ

వ్యా అకారంతాత్మభూమావిభక్త్యైకవచన విహితస్య మోస్తు పుంపూ ఇత్యాదేశౌ సస్సామాన్యాధికరణ్య పూర్వః కేవలపుకారః ద్వితీయః పూర్ణానుస్వారపూర్వక పుకారిఇతివివేకః సరిసపువలుకు సరిసంపువలుకు ఇత్యాద్యుదాహరణం. అతఏవ ద్వితీయాచార్యేణోక్తం. సామాన్యాధికరణ్యేతు బహుత్వార్థైపరేపిచ ముబోద్ధి. బేతాంపుంప్వాభ్యావాదేశౌవత్ర సర్వ వితి. బహుత్వార్థైబహుసచనసప

రెపిముబ్బోరితి బువ్వకగ్రహణేనమువ్వకోపరి విహితయోర్ముబ్బోర్తిః
స్థానిత్వంనూచ్యతే అతవీవవిభక్త్యైకవచనక ఇతివిశేషణంసారకం.
సరసంపుపలుకులు ఇత్యాది కుందః పుచాయలు ఇత్యాదిరూపంత్య
నాకరం.

తా అకారాంతశబ్దముపైఁ బ్రథమానిభక్త్యైకవచనమందు సా
మానాధికకరణ్యమందు విధంపఁబడి మువ్వమునకైతే పుంపూ అను
నాదేశములుకలుగుచున్నవి మొదటిదికేతల పువ్వకము రెండవదిపూ
ర్ణబిందువుమందుగాగల పువ్వకమునివిశేషము సరసపుపలుకు ఇత్యాది
కముదాహరణము. కావుననే ద్వితీయాచార్యుఁడు సామానాధి
కరణ్యమంగు బహుత్వాద్ధము పరమగునపుడుగూడ ము బు అనువారి
కి పుంపు అనునవి యాభాషయందెల్లపుడు నాదేశములగుచున్నవియ
నిచెప్పెను. ముబ్బోః అని బువ్వకమును గ్రహించుటచేత మువ్వ
కముపైవిధించఁబడిన ము,బు అనువిసానులనినూచింపఁబడుచున్నది.
కనుక నేవిభక్త్యైకవచనకే అనువిశేషణము సారకమై యిది సరసంపు
పలుకులు ఇత్యాదికముదాహరణము కుందవపుచాయలు ఇత్యాదిరూ
పమైతే [సామానాధికరణ్యమలేనందున] ప్రమాణములేనిది.

సూ॥ ప్రథమలుగవిద్వినుల్వోః

వ్యా. సద్విత్వయోగ్నుల్వోః ప్రథమవర్ణస్యలుగపిస్యాత్ అ
పిర్వికిల్వై కన్నుదోయి కనుదోయి. చున్నగప చనుగవ ఇత్యాదిను
కారోదాహరణం. ద్వయీశబ్దోద్భవోదోయిశబ్దః ముల్లుకంప, ము
లుకంప కిల్లుకుండ, కలుకుండ. ఇత్యాదికం సుకారోదాహరణం.
విలువిద్యగరిచుచుండిరి ఇత్యాద్యాచార్యవచనమేవ మిశ్రసమాసా
దాహరణం అత్ర సామానాధికరణ్యేస్సితి బహువచన మహిమ్నై వస
మాసాంతరలాభఇతిజ్ఞేయం అత్యత్రానిభవేనైక్యం క్వచిత్సుకవిస

మృతేరిత్యధర్వణోక్త్యా తలిదండ్రులను అగౌరవం గలయు నిల్లు చేరిన వేగఁ. ఇత్యాదివచనానాం సాధుత్వం. వికస్యమిత్యస్య అద్విత్యమర్థః. ఏతేన విలుకాండు ఇత్యాదిరూపసిద్ధిర్నిర్భాధేత్యవగంతవ్యం.

తా. ద్విత్వముతోఁ గూడినను లువర్ణముల ప్రథమవర్ణమునకు లోపమును గలుగును అపిశబ్దము వికల్పార్థమందు వర్తించును కన్ను దోయి యిత్యాదికము సుకారమున కుదాహరణము. ద్వయీశబ్దము వలన దోయిశబ్దము బుట్టినది ముల్లకంప ఇత్యాదికము లుకారమునకు దాహరణము విలువిద్యుగఱచుచుండిరి ఇత్యాదికముగు నాచార్యవచనమే మిశ్రసమాసమునకు దాహరణము, ఇచట సామానాధికరణ్యము అను బహువచనమహిమచేత నే యితరసమాసలాభము అని తెలియవలయును. ఒకానొకనోట నితర సలమందును సత్కవి సంమతము వలన నేకత్వముగలుగును అను నధర్వణ వచనముచేత తలిదండ్రుల ఇత్యాదివచనములకు సాధుత్వముకలిగెను వికస్యమున దానికి ద్విత్వము లేకపోవుట యర్థము. దీనిచేత విలుకాండు ఇత్యాది రూపసిద్ధి బాధ లేనిదని తెలియవలెను.

నూ॥ ఇచ్చవిభక్త్యంతిమస్య.

వ్యా విభక్త్యంతిమాక్షరస్య ఇకారాదేశశ్చ స్యాత్. విభక్తయశ్చ తోడ, చేత, వలనాఖ్యాగ్రహణః ఉక్తంచ ద్వితీయాచార్యేణ. అల్యాగమస్సాన్యదంద్వింద్విర్భవేద్విసిచేతయోః తథా తోడ విభక్తావసమానే కవిసమ్మతేరితి. జనీప్య నేనవలనేతి విభక్త్యర్థహణం. జనీసఉచ్చతేవలనేన ఇతి వాగమకాసనోక్తేః నీచేతిప్రోవు, నీతోడి చెలిమి, నాతోడివాండు, నావలని నేరమి ఇత్యాద్యుదాహరణమ్.

తా. విభక్తయొక్క చివరియక్షరమునకు ఇకారాదేశము నగును. ఇచట విభక్తులు తోడ, చేత వలన అనునవి గ్రహించదగినవి. ద్వితీ

యాచార్యునిచేతఁగూడఁ జెప్పఁబడినది. ఎట్లంటే, అందు ఇందు విభక్తులకు అలి యను నాగమమువలన చేత తోడ విభక్తులకు ఇకా రాదేశమును సమాసమందు గవిసప్తుతివలన నగును అధర్వణ వాక్య మందు జనియనుదానిచేత వలనఅనుదానికి గ్రహణము. జని సఉచ్చ్య తేవలనః అని వాగనుకాసనుఁడు చెప్పియున్నాఁడు గావున నీచేతి ప్రోవు ఇత్యదులుదాహరణములు

సూ॥ జేరలిచ

వ్యా. జేః అంద్విత్యాదిసప్తమ్యాః అలీత్యాగమిశ్చస్యాత్. నీ యందలికరుణఇత్యాది అలుక్సమాసాఇమే అత్రసామానాధికరణ్యా నువృత్తేస్తదనుగుణార్థ ఆగమార్థత్వేనోహ్యః సూత్రద్వయేచద్వయం సముచ్చయేనతు వికల్పార్థకం. లక్ష్యవిసంవాదాదాధర్వణవచన విరోధాచ్చ అతఏవనాపెరిస్వరితత్వమితిజ్ఞేయం,

తా. అందుమొదలగు సప్తమీవిభక్తికి అలి యను నాగమముగూడు. నీయందలికరుణఇత్యాదికమాదాహరణము, ఇవి యలుక్సమాసములు. (అనఁగా విభక్తిలోపములేనిసమాసములు.) ఇచట సామానాధికరణ్య శబ్దము ననువలీకాంచుటవలన దానికిఁదగిన యర్థమాగమమునకిర్థముగా నూహించఁదగినది రెండుసూత్రిములయందుగల చకారములు రెండును సముచ్చయమర్థముగలవిగాఁవికల్పమర్థముగలవికావు అట్లుగాని చోనుదాహరణవిరోధమునుఅధర్వణవచనవిరోధమునుపచ్చును. కావున నేదారా రేతిఉదాహరించు సూత్రమందలి అపిశ్చదులకు స్వరితత్వమా అనఁగాఅధికారము ఆ సవృత్తిచేయుటయుని నిశ్చయార్థము లేదని తెలియవలయును.

సూ॥ దౌపవిభక్తికసంజ్ఞావర్ణాప్టింట్యాదయోభవంతీహ|

రుల్యాదేర్నామ్నాన్యస్తేహివిభక్తాసమాసేచ.

వ్యా ఇహంభృభాషాయాం యేటింట్యాదయోవర్ణాస్తే దౌపః
భక్తికసంజ్ఞాకాస్యః. తేటింట్యాదయోనామ్నాన్యస్తేహివిభక్తా
పభరేసమాసేచ. పూర్వవాక్యగతాదిశబ్దేన తి, త్రి, ప్రముఖావర్ణా
గృహ్యంతే ద్విత్వీయేన డు, లి, ముఖ్యావర్ణాగృహ్యంతే. తేచకుత్ర
చిత్సమాసవిభక్తియరుభయోరపి భవంతి. క్వచిత్సమాస ఏవ. క్వచిద్వి
భక్తావేవ. క్వచిగుభయోర్నాభవంతీత్యాదికం వర్ణేషు వైచిత్ర్యం వర్త
తే. ఏటికి, ఏటికాలువ, వింటికి, వింటిగొప్ప, తాటికి, తాటిచెట్టు,
కూటికి, కూటికుండ, అంబటికి, అంగటిసీళ్ళు, నేతికి, నేతిమంత,
మిత్రికి, మిత్రిచేను. కత్తికి, కత్తిమొన, కంటికి, కంటితుడ, మంటికి,
మంటికుండ, గొడ్డంటికి, గొడ్డంటిచిన్న. ఇత్యాదౌ ఉభయోః. పా
మునకు, పాపతొడు, వేమునకు, వేపచెట్టు, ఇత్యాదౌ సమాసపవ.
వైరుజొంపము, కల్లుకుండ, ఎన్నగంట, ఇత్యాదౌనోభయోః మం
టికి, మల్లుకంప, మింటికి, మిన్నేరు. పుడిసెడు, పుడిసెంటికి, ఇత్యా
దౌవిభక్తావేవ బండికింటిగును ఇత్యాదౌవరభేదాను సరణేనాదేశః.
నీటికి, నీటిమాలి, ఇత్యాదౌసంస్కృత సమేప్యాదేశ ప్రవృత్తిః ఆ
త్రాధర్మణేనోక్తం. విభాషయోభవంత్యత్ర భవంతు్యప విభక్తయః-
భవంతికుత్రచిన్నైవదానం తత్ర సద్విచఇతి. ఏతేప అంబకాః
ఇత్యాదిరూపం నిర్బంధం సామాన్యప్రవృత్తత్వాత్. బహు త్రాం
ధ్రభాషాయాం వర్ణా దౌపవిభక్తికాః- ప్రవృత్తిశ్చప్రవృత్తిశ్చ ఏక
ల్యప్రవృత్తిచిన్నవేత్. తద్వివేకప్రయోగైక శరణస్సార్థిద్విబ్ధిః. య
త్రేతేతిత్రతస్సంజ్ఞా నామ్నామ్యత్రచార్యధా॥ ఇతి. హిబద్ధతః ప్ర
సిద్ధ్యర్థః హిబద్ధప్రయోగాత్ ఏతే దౌపవిభక్తికవర్ణాః, అన్యత్రతద
భావసలే అన్యధా అనాపసభక్తికసంజ్ఞేత్వర్థః.

తా. ఈయాంధ్రభాషయందు టింబ్యాడిష్టము లేవి గలనో అవి జౌపవిభక్తిక సంజ్ఞగలవి యగును. ఆటింబ్యాదులు నామములయొక్కరు, లు, మొదలగుదానికి విభక్తిపరంబగు నపుడును సమాసమందును అగును. మొదటివాక్యమందలి ఆదిశబ్దముచేత తి, త్రి, మొదలగు వర్ణములు గ్రహించబడుచున్నవి. రెండవయాదిశబ్దముచేత డు, లి, మొదలగు వర్ణములు గ్రహించబడుచున్నవి. అనియు నొకానొకచోట సమాస విభక్తులు రెండిటియందును గలుగును. ఒకానొకచోట సమాసమందుమాత్రమే కలుగును, ఒకచోవిభక్తియందుమాత్రమే కలుగును ఒకానొకచో రెంటియందును గలుగవు ఈ మొదలగువర్ణములయందలి విచిత్రత్వముగలదు ఏటికి, ఇత్యాదులయందు సమాసవిభక్తులు రెంటియందును గలుగును. పామునకు ఇత్యాదులయందు సమాసమందుమాత్రమే కలుగును మైరుజొంపము ఇత్యాదులయందు రెంటియందునుగలుగదు. ముంటికి ఇత్యాదులయందు విభక్తియందు మాత్రమే కలుగును బండికంటిగును ఇత్యాదులయందు అరిభేదముననుసరించుటచేత, అనగా నెచట కల్లుశబ్దమునకు మధ్య మర్థముచెప్పక బండిచక్రము అరముచెప్పటచేత) జౌపవిభక్తి కాదే శమువచ్చింది * నీటికి ఇత్యాదికమందు సంస్కృతసమమందునుప్రవర్తించినది. ఆధర్వణాచార్యుడు చెప్పియున్నాడు. ఎట్లంటే జౌపవిభక్తికములీ యాంధ్రభాషయందు వికల్పము చేసగును. నిత్యము గానగును. ఒకానొకచోటకావు అలదుకు సత్కవివాక్యముకారణము అని దీనిచేతాంపకాడు ఇత్యాదిరూపమునకు బాధలేదు సామాన్యముగ ప్రవర్తించుటవలన మఱియు ఈయాంధ్రభాషయందు నౌపవిభక్తిక వర్ణములు పెక్కులుగలవు నీటికి బ్రవృత్తియుఁ బ్రవృత్తి లేకుండుటయు నొకానొకచోట వికల్పమును అగును దానిచేరు

నీటికియనుచోట దీనిపాఠిపడియును చిరుశబ్దము నీరశ్చ భవముగానినశ్చ తనముగాదు.

పాటుహిశబ్దమువలనఁ బ్రయోగమే శరణముగలది ఎచ్చట నీటిం
ట్యాదివర్ణములుగలవో అక్కడనీసంజ్ఞ అనఁగా నాపవిభక్తికి సంజ్ఞ
నామములకుఁగలదు తక్కినచోటమఱియొక ప్రకారమును అని
హిశబ్దతః అనఁగాఁబ్రసిదారము గలహిశబ్దప్రయోగమువలన. అన్య
త్ర అనఁగా నవిలేనిచోట. అన్యథా అనఁగా అనాపవిభక్తికి సంజ్ఞ
యనియర్థము

సూ॥ వాత్సాసద్ద్యుతస్యస్వాల్లవ్.

వాన్య ఆత్సాసద్ద్యుతస్యస్వాల్లవ్ సర శేసికేచపకే
తానుఘనుఁడు, తానుఁడు. నేనువింటిని, నేనువింటిని, ఇత్యాదులగా
హరణం యద్యాలిగ్వతినుతేణవాలుకః పాప్రావపిబిందు సంజే
షయో రనిష్ఠతేన తన్ని వారణారమిదంచూత్రం- లగ్వేసినూతే
వాలుకస్సరళ సిరనిమిత్తకత్వేనక్ ప్రత్యాత్. అత్రాపితన్నిమిత్రోప
సితే. గసడద వాస్సురితినుతేపరుషాణా పరత్వేనజ్ఞాపితత్వాత్
అత్ర తద్వ్యతిరిక్తవర్ణగ్రహణ స్వాదితత్వాచ్చ లక్ష్యోపరోధాచ్చ
ద్వయోగ్నిమిత్తత్వం॥ సలోలా శ్చేతిచకారేణ ఉత్త్వలోపేకతే
వశిష్టస్యదుతస్యాత్రగ్రహణం యథాసంయోగాంతలోపేషేచా
వశిష్టస్యపుమఃఖయీత్వత్రః సచాత్రికవిభల్లట నూత్రవ్యాపారః.
తస్యపాప్రాపిపడిషయత్వాత్ లగ్వధిపరుద్దాసయో స్సామర్యా
ద్వాభవత్పుల్లొసఇతినువచం- నచపరుద్దాసస్య తానుజెప్పే నేనుజ
దవితనితిరూపద్యయసంపాద్య ఏవోఽక్షిణశక్తికిత్వమితివాద్యం తా
ద్భశప్రయోగస్య కుత్రచిదన్యభావాత్, కించ బింద్వాదేః పాప్రా
వపిత్రప్రకార్యదాసవమానం. అతి ఏవాధర్వణోపాహం॥ వివాద్వి
తీయంస్వాదిస్త దాత్తిన స్వంతయోరపి- నోరస్యవ్యాపిసర్వంస్వా
ద్భగళ సత్ప్రయోగతిఇతి. వినాద్వితీయం నకారస్యజ్ఞేతేన వి
నేత్యర్థః. కించనువర్ణకపుల్లొపెగుత ప్రకృతిత్వంసిద్ధ్యతీతి చెడు

విహముంబరంబు నిదిసిద్ధము గావు టెఱింగి- ఇప్పుడుకా సహాధ్యాయుఁ
డునిత్యాన్యచార్య వచనాదవగమ్యతే- తేనకశాసంజ్ఞికావాంసర్వే
షాముదంతానాం విశేషారేవిహితేననువల్లకేన ద్రుతప్రకృతిత్వః సిద్ధం-
అదితాం యువగాంతత్వమేవతదు. రినువగ్గక ఇతివిశేకః-అడుగువమి
దియు సేయకుమునిరలుకొండఱుమతనికిఁ గూర్చుమంతులము నైఉన్న
తగుణాధ్యుడవుకా భరతావ్యయావలంబనుడవుఇత్యాద్యాఆచార్యప్ర
యోగాః కశావ్యసరిక్తస్థలేతు. వియనా నొకరీతి నొకభంగివివడు
య్యో మఱికన్నీర్,ంచేగాని మరుపపలుకదుకా. ఇత్యాదివచనానాం
ద్యుతాంత తేనాకించిద్వాభకం ఏతే కర్తవ్యభర్తవందలంపహర్తవ,
ఇత్యాదివచనాని వ్యాఖ్యాతాని. ఆత్మలనీవనేర్తువరయంగఁ ద్రిమూర్తి
విలాసవర్తివినితి రూపంత్యసంగతమేవ. కింతుభర్తవైత్యేవసాన్యం.

తా. ఆత్మస్వచ్ఛబద్ధము [అనఁగాఁదాను నేనుశబ్దములు] ద్యుతమున
కు సరళవర్ణమును సీగవర్ణమును బరమగుమండఁగా లోపమువికల్పము
గానగును. తానుమనుడు ఇత్యాదులుదాహరణములు. అట్లుగాకున్న
లుగ్యాద్యుత్ప్రకృతికాత్. అనునూత్రముచేతవికల్పములోపముప్రా
ప్తించినను బిందువును సంశ్లేషమును ఇష్టమునుగావుగాన వానినివా
తించుటకై యీనూత్రముచేయబడెను లుగ్యాఅను నూత్రమునింగు
సరళసీగములు పరంబగుచుండ వికల్పము లోపముచేయఁబడినదిగా
అచటఁ గూడఁబగుషసరళనిమిత్తత్వము ప్రాప్తిం దుటవలన గనడద
వాస్య్యుక్తి అనునూత్రమందు పరుషములు లోములగుటచేఁ బలుపఁబ
డినదౌటవలన ఇచటవాగికంటే వేరగువానిగ్రహించుట యుచితము
గావునను ప్రయోగానుసారమువలనను పశుషసరళములురెఁటికిని ని
మిత్తత్వము [అనగాలోపహేతువులౌట] సలోలోశ్చఅనునూత్రము
లో చకాముచేతి ఉకారలోపముచేయగాఁ మిగిలినద్యుతిమునకిని
టగ్గిగాణము. ఎట్లంటే [పుష్పిఅనుటచోట] సంయోగాంతలో
పము దేయఁగా నిలచియున్న [చుకారముకు] పునుఃఖియ్యమ్పరే ఆ

నుటచోట ద్రుత్వమువిధించినట్లు ఇచటక విభల్లైక్రియాణాంతి నునూ
 త్రమునకు బ్రవృత్తిలేదు అనూత్రముప్రాతిపదిక విషయ మాటవలన
 లేదాలోపవిధి బ్రుత్వాత సునది నిషేధములు ఆత్మాస్వోర్విన్నైవ అ
 నునది చేసిన సామర్థ్యమువల్లనైనను ఉకారలోపము గలుగును అని
 చెప్పట నిర్బాధము. మఱియు తానశిష్టే, నేనుజానితి, అను
 రెండురూపములు సంపాదించుటచేత నిషేధమునకు శక్తి క్షీణించిపో
 యినదనవలదు. అట్టి ప్రయోగమే యెచ్చటను శేదుగావున బిందువు
 వచ్చుటకుఁ గూడ నచట నిషేధమే ప్రామాణ్యము. కావుననే ఆధ
 ర్వణాచార్యుఁడు ప్రథమైకవిచవాంతములగు తాను, నేను శబ్దము
 లకు నకారప్రత్యేషముదక్క తక్కినది యగును. సాధుప్రయోగము
 వలన నుపగ్రహమునకు బహుళముగా నంతయు గలుగును అని చెప్పి
 యున్నాఁడు. ఈశ్లోకమందు ద్వితీయంబైనా అనుదానికి నకారప్ర
 త్యేషము దక్క అని యర్థము. ఉకారలోపము గలుగఁగా నుత్తరము
 నకు ద్రుతప్రకృతిత్వము సిద్ధించునని నెడునిహముకొ ఇత్యాదికముగు
 నాచార్యవచనమువలన సిద్ధించుచున్నది అట్లుటచేత ఉకారాంత
 ములకు కళాశబ్దములకన్నిటికిని విశేషార్థమునం బ్రయోగింపఁబడిన
 నుపగ్రహముచేత ద్రుతప్రకృతిత్వము సిద్ధమైనది. ఆకారైకకారములకు
 యుపగ్రహ మంతమునందుండుటయే ఆయువగముపై నువర్ణముకలుగు
 నని వివేకము. ఇందుకు అనుగుదము ఇత్యాదిద్యౌచాతన్య ప్రయోగ
 ములు కిళ్లుగాఁగలనుండుటే వినియోగోరీతి ఇత్యాదికవిచనములు
 ద్రుతాంతములొట కంఠకూతమును బాధలేదు. దీనిచే కర్తవు, భర్తవు
 ఇత్యాదివిచనములు స్పష్టము చేయఁబడినవి. అర్థులచే నెర్తు ఇత్యాది
 గూఢమైలే సంగతముగాదు కాని భర్తవు అని పాఠముచెయ్యదగు.

సూ॥ వాక్యాంతగత పదానాంత.

వ్యా వాక్యాంతగతపదాంతే నితస్యచద్రుతస్యఽం గావ్యస్యాత్
 యతః ఛందోవిరోధస్తత్రైవాయం లుక్తైకశ్చికిః. ముక్తతుఞ్చందో

విరోధస్తత్రవ్యవసితోయమితి జ్ఞేయం.

సీ సకలలోకాభినంద్యకలకలాపంబు,

దొంగయునెచ్చెను చందురునితోడ.

బహుదివ్యఫలపరిపాకసౌభాగ్యంబు,

నెరపుకెచ్చెవిమానికముతోడ అత్రవ్యవసితః

అవ్లగనుమమాలి-కాభిరూప్యముదాల్చు,

లలితభుజాకల్పలతలనోడ అత్రవికల్పః.

విరోధాభావాత్ - రాజీవానయే ద్యైఃగిన్నరవధూ-రాజత్కరాంభో
జకాం భోజీమేళవిపంచికారవసుధా-పూరంబుతోరంబుగాక॥ ఇతి
పాతేవికల్పః. నోరంబుగక ఇతిపాతే విరోధాన్నాత్య ప్రవృత్తిః
అలరె నెత్తావికల్పవసాగ్రసీను । పంచశరభూతపరిభూత-పంచభూత ।
ములదదీయస్థలంబుల-గలపుకరణి॥ అత్రప్రవృత్తిః- ఏవం సర్వత్ర
జ్ఞేయం- అధర్వణేనాప్యక్తం- వాక్యవసావగస్యస్యా ల్లోహాః-
ప్రాయశోత్రపి-ఇతి వాక్యంచాత్రపాదవివ. సీసాదిభు ప్రతిపాదం
వాక్యం- వృత్తాదిభు పూర్వార్థముత్తరార్థం చ వాక్యద్వయం- క్వచి
త్పద్యభేదేనైవైవై- ఎద్యభేదావసానేతి శ్లిష్టతా-స్యకథ్యతే ఇతి
తేనైవోక్తత్వాత్-ఏతాద్భుతగుణమహిమ । ఖ్యాతాసమసమరవిధిః-
గుణాంబుధికిక॥ ఇత్యది తత్రోదాహరణం.

తా. వాక్యంతమంగున్న పదమునకుఁ జివరమున్న ద్రుతమునకు
నువికల్ప గలోపమువచ్చును. ఎచ్చట ఛందస్సునకు విరోధములేదో
అచ్చటనే యీవికల్పలోపము ఎచ్చట ఛందస్సునకు విరోధము వ
చ్చునో అచ్చటనైతే యీ-లోపము వ్యవస చేయఁబడుచున్నది అని
తెలియవలెను సకలలోకాభినంద్య ఇత్యదికి నుండు వ్యవస చేయఁ
బడెనది. అనూ ఇత్యదికి నుండు విరోధములేనందునవికల్పము. రా
జీవాన ఇత్యదికి నుండు తోరంబుగాక అను పాఠమునకు వికల్ప
ము తోరంబుగక అనుపాఠమునకు విరోధ మువలసినలోపమునకుఁ

బ్రవృత్తిలేదు- అలరెనెత్తావి ఇత్యాదులయందు లోపమునకు (బ్రవృత్తి గలదు- ఈ ప్రకారమంతటను దెలియఁ దగినది- అథర్వణాచార్యుఁ డును, ఈ భోషయందు వాక్యాంతమందున్న చకారమునకు లోపము తరుమగ నగునని చెప్పియున్నాఁడు- ఇచట వాక్యమునఁ గాపాదము- సీసము మొదలగు దానియందుఁ బ్రతిపాదమును వాక్యము- వృత్తాదు లయందుఁ బూర్వార్థము సుత్తరార్థమును రెండువాక్యములు- ఒకా నొకచోట పద్యభేదముచేతనే లోపము వచ్చును- పద్య భేదముయొ క్కి- అంతమందున కారమునకుఁ బ్రశ్నేషముచెప్పఁబడుచున్నదియనియో యథర్వణుఁడే చెప్పెను- ఏతాదృశ ఇత్యాదికముదానికుదాహరణము.

సూ॥ నలడాదేరంతస్తుతశ్చ.

వా. ఏకపదాంతస్థితోయో నలడాదిన్దస్య కారస్య ఏవాని క్నాన్త చిలుక, చిల్గ, పునుక, పున్క, కినుక, కిన్గ, మినుకు లు, మిగులు. సుకులు, పల్కులు, కాలువ, కాల్వ, కడుపు, కడ్పు ఇత్యాది ఆదిశబ్దేన మురువు, ముర్వు, దొరువు, దొర్వు. ఇత్యాది గ్రాహ్యం. ఆదిశబ్దేన కారోప్తు ఇత్యాది గ్రాహ్యమిత్సు క్తం సరస్వత్యా తిత్రమిద్యపిచిలుక ఇత్యాదివన్నైకపదత్వం తథాపి జంతువిశేషనా మత్వేన రూఢత్వత్సహ సత్వాన్యైకపదత్వం గ్రాహ్యంత్రాదు, పా దుఇత్యాదిష్వంతో కారస్య వ్యావృత్తిర్నమంత గ్రాహ్యమి సరస్వతీ.

తా. ఏకపదమధ్యము నుండున్ద యేలడాది వర్ణములుగలవో వాని డే కారమునకును లోపము వికిల్పముగానగును. చిలుక ఇత్యా దులుదాని రణములు [నూత్రమందిలి] ఆదిశబ్దముచేత మురువు ఇ త్యాదికముగ్రహించఁదగినది ఆదిశబ్దముచేత కారోప్తు ఇత్యాదిక ముగ్రహించఁదగినది బాలసరస్వతీచే జెప్పఁబడినది. అచ్చటచిలు క ఇత్యాదికమువలె నేకపదత్వమైతేలేదుగాని అయినను ఒకానొక జంతువునకుఁ బేరొటచేత రూఢిగావునను సమానమాట చేతను ఏకప దత్వముగ్రహించఁదగినది. తాదుపాదు ఇత్యాదికమందు చినిరము

దు ఉకారమునకు వ్యావృత్తిగలుగుటకై అంతశ్శబ్దము గ్రహించఁబడెనని సరస్వతి (వ్యావృత్తియనఁగామరలించుట.)

సూ॥ అన్యేషాంచప్రయోగమహితానాం.

వ్యా. ప్రయోగమహితస్య నాదానివగ్గామయవస్యావ్యసానచశ్చ వాలుక్యాత్. కలికి, కల్కి, ములికి, ముల్కి, ఉనికి, ఉన్కి, థాతుప్పపి అలిగి, అల్లి, పలికి, పల్కి, ఇత్యాది ఉంగరము, ఉంగ్రము, ఇత్యాది ప్రయోగవహితానా మిత్యుక్తేరయమర్థః ప్రతీయతే ఉకారస్యేవవాలుకోయది ప్రయోగమహితత్వ మన్వేషామచాంతర్నితేషామపివాలుగితి- తేన ఏనుగు, అడుగు, మడుగు, పడుగు, వడుగు, వాలుగ, తెలియ, గద్దియ, ముంగర, తామర, ఇత్యాదౌ నలుకృప్తివృత్తిః- అతేదమను సంఖ్యంత్రాదు ఇత్యాదౌకవిభల్లల నూత్రప్రవృత్తిరన్వేషేతి- వశము. రాముడు, కలికి, ముంగరఇత్యాదౌ ఉకా రాదేహోపవ్యావృత్తిర్ల మంతర్గ్రహణమిత్యుక్తం ప్రయోగశరణతోక్త్యాతత్రాప్రవావశ్యకమేవేతి స్పష్టమేవతత్. ఉదితోకతలోప విషయత్వమితి బహువచనంప్రయోగి ప్రియర్యద్యోతనార్థమితి. వినిదియకారు ఇత్యాచార్యస్య ప్రయోగాత్ చిలుకేత్యాది నాను రేయేష్యేవ అయంవిధిరితినియంతు నశక్యతే. తేనాశ్చదదాద్యర్థవచనకేషాతః చాకే రుపధాత్తఃశ్చలుగ్వాప్యాత్ ఇతి నూత్రద్వయస్యవిశిష్టారంభస్తు స్పష్టప్రతిపత్త్యర్థం శత్రుతేతూతిశ్చానోరితి నూత్రేణ చిండునూత్రం విశేషతోవిధీయత ఇతిప్రతిభాతి.

తా ప్రయోగమలచేతసాధువులగు నలదాదివర్ణముల కవయవము నితరమగునచ్చుకుఁగూడ వికల్పముగా లోపముగలుగును- కలికి ఇత్యాదులుదాహరణములు- థాతువులయందు నీలోపముగలుగును- అలిగి ఇత్యాదులుదాహరణములు- ప్రయోగమహితానాం అనుమాటకిట్లరము తోచుచున్నది- ఎట్లంటే- ఉకారమునకుంబోలె నితి రామ్యులలోపమునకుఁ బ్రయోగ మహితత్వము వికల్పముగా నున్నయె

డలవానికేవికల్పలోపముగలుగునని- దానిచేత ఏనుఁగుఇత్యాదికమం
దు లోపమునకుఁ బ్రవృత్తిలేదు- ఇచటనిదికూర్పుకోవలెను- ఏమం
తేత్రాఁడుఇత్యాదికమందుఁ విభల్లటనూత్రముఁకుఁబ్రవృత్తిగలదు-
వరము ఇత్యాదికమందు ఉకారాదులకు లోపమునకు వ్యావృత్తికొర
కై అంతశ్శబ్దగహణము చేయఁబడెనని చెప్పఁబడింది ప్రయోగము
హితానాం అని ప్రయోగశరణత్వమును జెప్పఁచేతనచట నిది యా
వశ్యకముగాదుగావున స్పష్టమువకే యది గ్రహించఁబడింది ఉకార
ఇకారములకే లోపవిషయత్వము అని బహువచనము తరుదు ప్రయో
గములను తోపించుటకు, విన్దినియకాదు అని యాచార్యునిప్రయో
గము గలదుగావున చిలుక ఇత్యాది నామములయందే యీలోపవిధి
ప్రవర్తించునని నియమించుట శక్యముగాదు. అందువలన పోశ్శత
దాగర్భవాచకేషూతః. చాగేనుపధాత్తశ్శబ్దాన్ గాన్వీస్యాత్ అను
రెండునూత్రములను విశేషపిథిగా నారంభించుట స్పష్టముకొరకే-
శత్రురేతూతశ్చోనోః అను నూత్రముచేతి విందువుమాత్రిము విశేషించి
విధిగించఁబడుచున్నదని తోచుచున్నది.

గద్యః- ఇతి శ్రీమత్ప్రీతా రామచంద్ర చరణారవింద మిళిందాంతః

కరణేన శ్రీమత్స్వీలూరి వాధవనుజ్వ సముజ్జ్వల త్కృపా

క్షీతి కటాక్షాసాదిత సాధుపాండిత్యాభరణేన ప్రభం

జు సంకాభి రాకాశశాంకేన నిరంతరిరాధిత

విచక్షణశశాంకేన అభివ వన్న యసూ

రిజాహోబలపహిసూరిజావరచితాగా

మాంధ్రశబ్దచింతామణీ వ్యా

ఖ్యాయాం కి విశిరోధూషణా

ఖ్యాయాం ద్విశీయ

స్సంధి పుచ్చేనః

